بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

نائب المدير العام
مهندس محمد عبدالله كعكي

نائب رئيس التحرير
يوسف حسين دمنهوري

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
صاحب الامتياز : مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

١٢ صفحة | AL-NADWA, DAILY MAKKAH, SUNDAY FEB. 1, 1987 | • الطبعة الاولى الساعة السادسة مساء • | الأحد ٢ جمادي الآخرة ١٤٠٧ هـ — ١٢ الدلو ١٣٦٥ ش — السنة ٢٩ — العدد ٨٤٩١ — ١ فبراير (شباط) ١٩٨٧ م

العراق يعلن احباط عدد من محاولات التقدم قامت بها القوات الايرانية في القطاعين الجنوبي والاوسط

بغداد ـ قال مصدر عسكري عراقي ان قوات بلاده في قاطع عمليات الفيلق الثالث وباسناد من قوات الفيلق السابع احبطت خلال الليلتين الماضيتين تعرضات قامت بها القوات الايرانية في محاولة لتوسيع خرقها للحدود الدولية وتخفيف الضغط على قطاعاتها في المنطقة .

واوضح المصدر ان القوات الايرانية مهدت لمحاولتها بقصف مدفعي كثيف الا ان المحاولة فشلت .

احباط محاولات ايرانية لتوسيع الثغرة شرق البصرة

وذكرت صحيفة «القادسية» الناطقة باسم الجيش العراقي امس ان العراق احبط خلال اليومين الماضيين عدة محاولات ايرانية تستهدف توسيع الثغرة التي اقامتها ايران عند الحدود الدولية خلال هجوم «كربلاء ٥» الذي شنته على شرق البصرة يوم ٨ يناير الحالي .

واضافت الصحيفة نقلاً عن مصدر عسكري في بغداد ان القوات الايرانية حاولت منذ يوم الخميس الماضي مهاجمة مواقع الفيلق الثالث للجيش العراقي الى شرقي البصرة لتخفيف الضغط على الوحدات الايرانية المحاصرة في قطاع ضيق تبلغ مساحته ثمانية كيلو مترات مربعة .

واضافت القادسية ان الفيلق الثالث والفيلق السابع ابادا فرقة من حراس الثورة (باسداران) خلال الايام الاخيرة في قطاع (بحيرة الاسماك) الى جنوب شرقي البصرة .

وجدير بالذكر ان عملية (كربلاء ٥) تجرى منذ اكثر من ثلاثة اسابيع في منطقة مستنقعات تقع بين بحيرة الاسماك والحدود الدولية .

وقد اعلن العراق من جهة اخرى شن مجموعة جديدة من الغارات الجوية ضد ست مدن ايرانية واضافت ان المقاتلات العراقية هاجمت عدة منشآت اقتصادية ايرانية من بينها ميناء بندر خوميني .

واكدت صحيفة (الثورة) العراقية ان القادة الايرانيين يحلمون بايجاد مخرج لحرب المدن بيد ان عليهم ان يدركوا ان حلمهم من المحال تحقيقه .

وذكرت بغداد ان ثمانية من المدنيين لقوا مصرعهم واصيب ٣٤ اخرون خلال قصف المدفعية الايرانية طويلة المدى للبصرة وقصف الطيران الايراني لقرية (سيد صادق) في الشمال .

غارات جديدة

واعلن العراق ان طائراته المقاتلة دمرت امس محطة لتوليد الطاقة الكهربائية في مدينة (الرضائية) في اقصى شمال ايران .

وذكر ناطق عسكري عراقي ان طائرات عراقية اخرى هاجمت مدينة (مياندو اب) ودمرت اهدافها المنتخبة فيها .

وقال الناطق في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان الطائرات العراقية وجهت صباح امس كذلك ضربة لهدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية مؤكدا ان جميع الطائرات التي قامت بمهامها امس عادت الى قواعدها سالمة .

كلمة الندوة

التنفيذ المخلص لقرارات القمة

احسنت الكويت صنعاً بتشكيل هيئة خاصة داخل وزارة الخارجية لمتابعة تنفيذ قرارات مؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي اختتم اعماله يوم الخميس الماضي .. واصدر مجموعة جديدة من القرارات التي تتناول كافة القضايا والمشاكل الاسلامية .. وعهد الى رئاسة المؤتمر والامانة العامة بالسهر على تنفيذها .

والحق ان كل الالسنة قد انطلقت بعد اختتام المؤتمر داعية الى التنفيذ بعد اعلان القرارات . بل ان هذه الدعوة ظلت تتردد منذ مؤتمر القمة الاسلامي الاول تناشد القادة باتخاذ الخطوات التنفيذية بعد ان اتخذ القرار .. ولكن السنوات تمضي ومعظم هذه القرارات لم يخرج الى حيز التنفيذ المطلوب ، سواء كان يتعلق بالقضايا السياسية او غيرها من مجالات شملتها القرارات .

ويكفي ان نشهد استمرار حرب الخليج الدامية بنفس الشدة التي كانت قبل المؤتمر واستمرت خلاله ، ولاتزال ماضية في التدمير والقتل بعد المؤتمر .

كما يكفي ان نرى حرب المخيمات والقتال والقتل في لبنان وبيروت ، دون ان تحرك قرارات المؤتمر شيئاً من الواقع اليومي المرير الذي تنزف خلاله الدماء على ارض الارز وفي مخيمات اللاجئين .

والامر نفسه مستمر داخل فلسطين المحتلة من مصادرة الارض والتهويد والاعتقال ، والاجراءات الارهابية ضد سكان الارض المحتلة .

والقائمة لاتقع تحت حصر من القضايا والمشاكل التي عالجها القادة في مؤتمرهم الخامس وفي غيره من قبل .. حتى يمكن القول ، عن حق ، بان القضايا الرئيسية والمهمة التي اصدرت مؤتمرات القمة قرارات بشانها ، لاتزال تتكرر امام كل هذه المؤتمرات ، مع مايجد عليها من ازمات وتصعيد ، دون ان تجد حلاً جذرياً يضع حداً لها ، لتاتي في كل مرة وتفرض نفسها على جدول اعمال تلك المؤتمرات ، وتصدر بشانها قرارات جديدة .

هذه الامثلة تعبر عن الحاجة الملحة الى دعم الهيئة التي شكلتها الكويت لتكون على مستوى تنفيذ قرارات مؤتمر القمة الاسلامية ، وستجد هذه الهيئة الكثير مما هو مطلوب منها ان تفعله ، على ان يكون من صلاحياتها الدعوة الى مؤتمر شامل او مصغر للقمة لمساعدتها في القيام بمهمتها على الوجه الاكمل .

ان المطلوب هو تنفيذ قرارات اجمع عليها القادة ، اكثر من مرة ، ووضع حد للتمزق والماسي المستمرة التي لايوقفها سوى التنفيذ المخلص الجاد لتلك القرارات .

« الندوة »

محادثات زايد ومبارك تتناول القضايا العربية

ابوظبي ـ عقد الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ظهر امس جلسة المباحثات الرسمية مع ضيفه الرئيس المصري حسني مبارك الذي يزور الامارات حاليا .

وحضر المباحثات الشيخ خليفة بن زايد ولي عهد ابوظبي ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات الذي كان قد عقد اجتماعا مغلقا مع الرئيس المصري قبل المحادثات الرسمية التي حضرها ايضا الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية .

وقالت مصادر الوفد المصري ان محادثات الرئيس مبارك مع الشيخ زايد تركزت حول التطورات في المنطقة العربية والعالم الاسلامي خاصة الحرب العراقية ـ الايرانية اضافة الى ازمة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية والجهود المبذولة لعقد المؤتمر الدولي لاحلال السلام العادل والشامل بالمنطقة وسبل دعم وتطوير العلاقات القائمة بين البلدين .

واضافت المصادر في تصريحاتها لمراسل وكالة الانباء القطرية بابوظبي بانه تم خلال هذه المباحثات اجراء تقييم شامل للاوضاع في المنطقة في ضوء القرارات الصادرة عن مؤتمر القمة الاسلامي الخامس والسبل الكفيلة بتعزيز المواقف وتوحيدها تجاه مختلف القضايا بما يحقق مصالح الامة العربية والاسلامية خاصة وان وجهات نظر البلدين متطابقة حول اهمية العمل العربي المشترك وتحقيق وحدة الصف خلال المرحلة المقبلة .

• زايد • • مبارك •

وقد غادر الرئيس المصرى ابوظبى بعد ظهر امس وعاد الى القاهرة بعد زيارة لدولة الامارات استغرقت يوما واحدا .

واعرب مبارك في برقية بعث بها للشيخ زايد بن سلطان ال نهيان بهذه المناسبة .. عن ارتياحه لنتائج المباحثات التى اجرياها وخاصة مايتعلق منها بدعم العلاقات بين مصر والامارات .

وكان الرئيس المصرى قد زار قبل ذلك سلطنة عمان بعد حضوره مؤتمر القمة الإسلامى الخامس الذى اختتم بالكويت يوم الخميس الماضى .

وزير داخلية لبنان : حرب المخيمات افسدت الخطة الآمنية فى بيروت

بيروت ـ طالب وزير الداخلية اللبناني الدكتور عبدالله الراسي جميع المسلحين بالخروج من بيروت الغربية والتوجه الى الشريط الحدودى ليوجهوا نيران اسلحتهم الى قوات الإحتلال الاسرائيلى مشيرا الى ان الامن في بيروت هو منطلق لتطبيق الامن على جميع الاراضي اللبنانية .

وقال الراسي في حديث صحفي : «اننا الان نقوم بمعالجة الوضع الامني في بيروت» داعيا الى اقفال جميع المكاتب الحزبية وسحب السلاح والمسلحين منها دون استثناء .

واشار وزير الداخلية اللبناني ان حرب المخيمات الفلسطينية افسدت الخطة الامنية السابقة في بيروت الغربية .

وافادت الانباء الواردة من العاصمة اللبنانية بيروت امس ان اصوات الانفجارات سمعت في المناطق القريبة من المخيمات الفلسطينية في بيروت .

وكان شخصان قد قتلا واصيب ثمانية اخرون بجروح خلال عمليات تبادل بنيران المدافع والصواريخ بين حركة (امل) والفلسطينيين حول المخيمات في بيروت .

من جهة ثانية توقعت انباء صحفية في بيروت امس ان تستانف المحادثات اللبنانية السورية خلال الساعات الاربع والعشرين القادمة في دمشق لمتابعة بحث القضايا الخاصة بالمشكلة اللبنانية . تمهيدا لعقد القمة الثانية عشرة بين الرئيسين السوري واللبناني .

(أمل) تطالب بمواقع (مغدوشة)

دمشق ـ اجتمع السيد مصطفى سعد رئيس التنظيم الشعبى الناصرى في مدينة صيدا اللبنانية هنا امس مع نبيه برى رئيس حركة (امل) اللبنانية حيث جرى بحث موضوع تنفيذ الاتفاق الذى تم بمقتضاه انسحاب المقاتلين الفلسطينيين من بلدة (مغدوشة) واحلال قوات التنظيم الناصرى محلهم .

وعلم من مصادر حركة امل ان الحركة تصر على ان تسلم المواقع التى انسحب منها الفلسطينيون يوم الخميس الماضى الى حركة (امل) فورا .

حريق في مستشفى كبير بمانيلا

مانيلا ـ اندلع حريق امس في مستشفى كبير بالقرب من موقع كانت الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو تلقي خطابا في حشود من مؤيديها لمساندة الدستور الجديد .

وقالت التقارير الصحفية الواردة من مانيلا ان بعض النزلاء لازالوا محاصرين في الداخل . ولم يعرف عدد الاصابات على الفور .

محاصرة ٥٠ جنديا متمردا في مانيلا

مانيلا ـ ذكرت الادارة الصحفية لرئاسة اركان الجيوش امس ان قوات الامن تحاصر حوالى ٥٠ جنديا متمردا في احد الاحياء السكنية بمانيلا .

واوضح متحدث ان الجنود المتمردين محاصرون في احد المنازل التي تملكها اسرة من اقارب الرئيس السابق فرديناند ماركوس .

ويجيء هذا النبأ في اعقاب الشائعات الملحة التي ترددت منذ ليلة امس الجمعة عن تحركات للقوات المتمردة التي تستهدف الحيلولة دون اجراء الاستفتاء على الدستور الجديد غدا ـ الاثنين

«تفاصيل اخرى عن التمرد ـ ص ٤»

مسؤول فلسطيني يزور ليبيا

تونس ـ ذكر مصدر فلسطيني ان خليل الوزير «ابوجهاد» القائد العام المساعد للقوات الفلسطينية سيقوم بزيارة لليبيا تلبية لدعوة من العقيد معمر القذافي قائد الثورة الليبية .

وذكر المراقبون ان هذه الزيارة ستكون اول زيارة الى ليبيا يقوم بها مسؤول فلسطيني من اقرب معاوني ياسر عرفات منذ القطيعة التى وقعت بين الجانبين عام ١٩٨٢ .

جهاز خاص في خارجية الكويت لمتابعة تنفيذ قرارات مؤتمر القمة

الكويت ـ عقد مجلس الوزراء الكويتي امس جلسة استثنائية برئاسة الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت استعرض فيها ما تم انجازه خلال مؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي عقد في الكويت خلال الفترة من ٢٦ الى ٢٩ يناير الحالي .

وصرح الشيخ خالد الصباح وزير شؤون الديوان الاميري عقب الجلسة بان الشيخ جابر الاحمد الصباح امر بانشاء جهاز خاص بوزارة الخارجية لمتابعة قرارات وتوصيات مؤتمر القمة الاسلامي بالتعاون مع الجهاز الخاص بالديوان الاميري .

وقال ان امير دولة الكويت تطرق الى كافة النشاطات التي واكبت انعقاد القمة الاسلامية سواء كانت نشاطات عربية ام اسلامية وما حققته هذه النشاطات من نجاح كان له الاثر الكبير في تدعيم التعاون العربي والاسلامي على مختلف الاصعدة .

واضاف ان سمو الشيخ جابر الاحمد اكد تصميم بلاده على السير قدما خلال توليها رئاسة المؤتمر لعمل كل ما من شانه رفعة وتقدم المسلمين بالتعاون مع قادة وزعماء الدول الاسلامية .


الشيخ جابر الاحمد

صدام يهنىء الصباح بنجاح مؤتمر القمة

بغداد ـ اعلن هنا امس ان الرئيس العراقى صدام حسين اجرى اتصالاً هاتفيا مع الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت اعرب خلاله عن تهانيه بنجاح القمة الاسلامية الخامسة التى استضافتها الكويت .

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الرئيس صدام حسين اشاد في مكالمته بالجهود التى بذلتها الكويت من اجل انجاح هذه القمة وخروجها بقرارات تخدم الدول الاسلامية ومفاهيم العدل والسلام

خادم الحرمين يقضي بضعة ايام للراحة خارج الرياض

الرياض ـ واس ـ اعلن الديوان الملكي ان خادم الحرمين الشريفين سيقضي بضعة ايام للراحة خارج الرياض وفيما يلي بيان الديوان الملكي :

« بمشيئة الله تعالى سيقضي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله بضعة ايام للراحة خارج مدينة الرياض ابتداء من هذا اليوم السبت الثاني من شهر جمادى الاخرة لعام ١٤٠٧ هـ .

حفظ الله خادم الحرمين الشريفين وامده بعونه ورعايته في الحل والترحال .



٢٦ بليون ريال قروض واعانات قدمتها وزارة المالية خلال ١٥ عاما

الرياض ـ واس ـ اعلن معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الشيخ محمد ابا الخيل ان التكاليف الاجمالية لبرنامج القروض والاعانات الذي تنفذه وزارة المالية والاقتصاد الوطني بلغت منذ شهر رجب لعام ١٣٩١ هـ حتى ١٤٠٧/٦/٣٠ هـ ستة وعشرين الفا ومائة وستة وستين مليون ريال .

• محمد ابا الخيل •

واوضح في كلمة له تصدرت كتابا اصدره المركز الوطني للمعلومات المالية والاقتصادية التابع لوزارة المالية والاقتصاد الوطني عن القروض والاعانات المقدمة من الوزارة خلال خمسة عشر عاما (١٣٩٠/١٣٩١ ـ ١٤٠٤/ ١٤٠٥) كما ان تلك القروض والاعانات النقدية موزعة على النحو التالي :

ـ ٢٢,٧٨٦ مليون ريال اعانات نقدية للمواد الغذائية والاعلاف والمدارس الاهلية والصحف ودور النشر

ـ ٣,٣٨٠ مليون ريال قروض حكومية بلافوائد متوسطة وطويلة الاجل للمشروعات الاقتصادية الهامة .

ـ ٢٦,١٦٦ مليون ريال لاجمالي المنصرف على القروض والاعانات .

وقال معاليه انه ايمانا بالدور الرئيسي الذي يمكن ان يساهم به القطاع الاهلي جنباً الى جنب مع القطاع الحكومي لتحقيق التنمية الشاملة واستغلال الموارد الانتاجية الوطنية لتحقيق الرخاء ورفع مستوى معيشة المواطنين فقد قامت الدولة بتبني برامج القروض والاعانات لتنمية وتطوير القطاعات الاهلية المختلفة .

دور القطاع الخاص

واشار في كلمته الى ان الهدف من هذه البرامج توفير الرفاهية الاجتماعية والاقتصادية للمواطن وتنويع وتوسيع القاعدة الانتاجية للاقتصاد الوطني والحد من اثار التضخم العالمي على الاقتصاد الوطني وخفض معدلاته لزيادة الدخل الحقيقي للمواطن وتحسين الكفاءة الاقتصادية لبعض القطاعات بما يساعد في رفع معدلات التنمية الاقتصادية ودعم القطاع الخاص وتشجيعه لتوجيه موارده الاقتصادية المتاحة لاقامة المشروعات الانتاجية واعادة توزيع الدخل بشكل عادل ليشمل كافة شرائح المجتمع السعودي .

واضاف معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني يقول .. انه لتحقيق تلك الاهداف فقد شرعت الحكومة في تنفيذ برامج مكثفة من القروض والاعانات مع بداية خطة التنمية الاولى عن طريق اجهزتها القائمة وانشاء مؤسسات تمويل اضافية جديدة متخصصة لهذه الاغراض مشيرا الى ان من ضمن تلك البرامج برنامج القروض والاعانات الذى تنفذه وزارة المالية والاقتصاد الوطني مباشرة (الادارة العامة للقروض والاعانات) .

ونوه معاليه بدور القطاع الخاص قائلا .. انه قام بدور بارز في تنفيذ المشروعات الحيوية والتنموية للبلاد بفضل القروض الداخلية والاعانات التى قدمتها ولازالت الدولة بشكل ميسر وبلا فوائد على اجال متوسطة وطويلة مستهدفة اضطلاعه بهذا الدور وتمكينه من انجاز مشروعاته الحيوية التي تعود على المواطنين جميعا بالنفع العام وتساهم في تحقيق مجتمع الرفاهية .

والمعروف ان رقم الستة والعشرين الفا ومائة وستة وستين مليون ريال لايشتمل على القروض والاعانات التى تقدمها الاجهزة الحكومية والمؤسسات المالية الاخرى المتخصصة .

اعتقال ١١ متهما في حرائق الكويت

الكويت ـ اعلن امس في الكويت انه تم القاء القبض على احد عشر شخصا من مرتكبي حوادث الحرائق التى شنت في معظم المناطق النفطية في محافظة الاحمدى الكويتية خلال شهر يونيو الماضى .. وكذلك التى حدثت في التاسع عشر من شهر يناير الحالي

جاء ذلك في بيان صدر عن وزارة الداخلية الكويتية .. وقالت فيه ان سلطات الامن ضبطت لدى مرتكبي هذه الحوادث كمية من الاسلحة والمواد المتفجرة .

واشار البيان الى احالة مرتكبي الحوادث والمضبوطات الى نيابة امن الدولة لاتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة بحقهم وان البحث جار عن خمسة اشخاص اخرين .

وضع قوات الشرطة والجيش في ارلندة الشمالية في حالة تاهب

بلفاست ـ وضعت قوات الشرطة والجيش في ايرلندا الشمالية في حالة تاهب قصوى امس بعد ان خلفت ثلاث هجمات شنها الجيش الايرلندى المحظور دماراً شديداً في بلفاست حيث اصيب اربعة من رجال الشرطة ودمر شارع في وسط المدينة نتيجة انفجار سيارة ملغومة عصر امس الاول بعد دقائق من فرار الموظفين والمتسوقين منه عقب اتصال هاتفي للتحذير من الانفجار .

وقال متحدث باسم الشرطة في ايرلندا ان المنطقة كانت شبه خالية وقت الانفجار الامر الذي حال دون وقوع كارثة كما اصيب مكتب اعمال هندسية وفندق بشظايا قنابل

بدء المحادثات الهندية ـ الباكستانية

نيودلهي ـ بدا المسؤولون الباكستانيون والهنود امس ـ السبت مباحثاتهم في نيودلهي لمدة يومين بهدف تخفيف حدة التوتر على الحدود بين البلدين الناجم عن حشد القوات من الجانبين .

ويراس الوفد الباكستاني الذى وصل الى نيودلهي امس الاول السيد عبدالستار وكيل وزارة الخارجية الباكستانية ويراس الوفد الهندي جونزالفس سكرتير وزارة الخارجية الهندية وفد بلاده .

دى كويلار وشيراك يبحثان المبادرة الجديدة لانهاء حرب الخليج

باريس ـ اعلنت وزارة الخارجية الفرنسية ان جاك شيراك رئيس الوزراء سيستقبل يوم الاربعاء القادم في باريس خابيير بيريز دى كويلار سكرتير عام الامم المتحدة الذى طرح مبادرة السلام من اجل انهاء للحرب الايرانية العراقية .

وتستقبل باريس باهتمام المقترحات الاخيرة التى طرحها دى كويلار وتعتزم المساهمة بفعالية في المناقشات التى بدات في هذا الشان .

وكان دى كويلار الذى تقدم بمبادرته لاعضاء مجلس الامن الخمسة عشر في الاسبوع الماضى قد اقترح تشكيل هيئة تحكيم خاصة لفض النزاع بين الدولتين على ان تكلف هذه الهيئة بصفة خاصة بتحديد الدولة المعتدية في هذه الحرب المستمرة منذ سبتمبر عام ١٩٨٠م .

عرفات : قرارات القمة الاسلامية مهمة وتميزت بالوضوح والقوة

ابو ظبي ـ وصف السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية القرارات التى صدرت من مؤتمر القمة الاسلامي الخامس بالنسبة للقضية الفلسطينية بانها قرارات على جانب كبير من الاهمية وانها تميزت بالوضوح والقوة كما انها قرارات حاسمة بالنسبة للقضية الفلسطينية في كافة المجالات .

واعرب عرفات في حديث صحفي عن امله في ان تتمكن رئاسة المؤتمر الاسلامي الخامس وسكرتاريته خلال الفترة المقبلة من الوصول الى انهاء الحرب العراقية ـ الايرانية تنفيذا لقرارات المؤتمر باعتبار ان استمرار هذه الحرب يشكل كارثة على المسلمين .. وقال «انني اعتبر نفسي مجندا من اجل انهاء هذه الحرب التى اعتبرها ضد القضية الفلسطينية حتى يمكن ان توجه كل البنادق باتجاه فلسطين المحتلة» الا انه اشار الى ان اى تحرك فلسطيني سيكون من خلال القمة الاسلامية ولجنة المساعى الإسلامية الحميدة .

ومن ناحية اخرى ذكر عرفات ان اللجنة الاردنية ـ الفلسطينية المشتركة ستعقد جلساتها خلال الايام القليلة القادمة بعد ان تم الاتفاق مع الملك حسين عاهل الاردن على هامش القمة الاسلامية على فتح صفحة جديدة لما فيه خير الامة العربية .

خادم الحرمين وولى العهد يشكران أبا الخيل والعاملين في البنك الزراعى

الرياض ـ واس ـ عبر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وصاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى عن شكرهما وتقديرهما لمعالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى الاستاذ محمد ابا الخيل والعاملين في البنك الزراعى على المنجزات التى حققها البنك الزراعى منذ انشائه وحتى الآن في سبيل رفع كفاءة القطاع الزراعى ودفع عجلة التنمية الزراعية بالمملكة .

جاء ذلك في برقيتين تلقاهما معاليه من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى العهد بعد اطلاعهما على التقرير السنوى الثانى والعشرين للبنك .

«تقرير البنك ص ٢»

قائد القوات الجوية يتوجه الى ماليزيا

الرياض ـ واس ـ غادر صاحب السمو الملكى اللواء ركن خالد بن سلطان بن عبدالعزيز قائد قوات الدفاع الجوى الملكى السعودى الرياض صباح أمس متوجها الى ماليزيا في زيارة تستغرق عدة ايام بناء على دعوة من نائب وزير الدفاع الماليزى داتو الحاج ابا نج ابوبكر ابن داتو مصطفى .

وتاتى هذه الزيارة بقصد دعم التعاون الثنائى المستمر بين البلدين الاسلاميين الشقيقين .

ويرافق سمو قائد قوات الدفاع الجوى الملكى السعودى خلال هذه الزيارة وفد من القوات المسلحة .

حبرى يتوقف في جده

جده ـ واس ـ توقف فخامة الرئيس التشادى حسين حبري امس في مطار الملك عبدالعزيز الدولى بجده في طريق عودته الى بلاده .

وكان في استقباله ووداعه في المطار مدير عام فرع وزارة الخارجية والمراسم بالمنطقة الغربية الاستاذ سالم سنبل ومدير فرع المراسم الملكية في جده عبدالعزيز جخدار وعدد من المسؤولين .

أنباء صحفية لبنانية تؤكد اختطاف مبعوث كانتربرى

بيروت ـ اكدت مجلة «الشراع» اللبنانية امس ان تيرى ويت مبعوث كبير اساقفة الكنيسة الانجليكانية رهن الاقامة الجبرية حاليا .

وقالت المجلة نقلاً عن مرجع روحى كبير ان الهدف من خطف ويت هو اجبار الولايات المتحدة والغرب على الاستجابة لمطالب الخاطفين خلال وجود (ويت) لدى الخاطفين .

وذكرت المجلة ان ويت لم يكن يحمل عروضاً جديدة لحل مسالة المختطفين الاجانب في لبنان وان زيارته الاخيرة كانت استطلاعية .

جون كنيدي تغادر (ملقة)

ملقة ـ (اسبانيا) ـ غادرت حاملة الطائرات (جون كنيدى) والطرادة (جون رودجر) التابعتان للاسطول السادس الامريكي ليلة امس ميناء (ملقة) في جنوبي اسبانيا الى جهة غير معلومة قبل عدة ايام من الموعد الرسمي المحدد لابحارهما ..

وكانت حاملة الطائرات (جون كنيدى) من المقرر ان تبقى في ملقة حتى ٦ فبراير القادم

وكانت الحكومة الامريكية قد طلبت من البحرية الامريكية مساء الثلاثاء الماضى مد فترة بقاء حاملة الطائرات في البحر المتوسط وعلم من مصدر مطلع في واشنطن ان ذلك مجرد اجراء احتياطى ردا على موجة الاختطافات الاخيرة في لبنان .

عمليتان للمجاهدين الافغان

لندن ـ قام المجاهدون الافغان في الرابع عشر من الشهر الحالي بمهاجمة مركز سوفيتي للكوماندوز الواقع في الجزء الغربي من مدينة (قندهار) وادى الى مقتل ١١ جنديا من عملاء السوفييت وجرح تسعة اخرين وتفجير مستودع للاسلحة .

كما قام المجاهدون الافغان في الثامن عشر من هذا الشهر بمهاجمة قافلة عسكرية قرب (بالشتون باغ) كانت متجهة الى مطار (قندهار) وادى الهجوم الى تحطيم ثلاث شاحنات نفط .

على صعيد اخر اعترف رئيس وزراء النظام الحاكم في افغانستان ، سلطان على كشتمند خلال زيارته لهرات بان هناك اكثر من سبعة الاف مجاهد في المدينة .

وتعتبر هذه هي المرة الاولى التى يعترف فيها احد مسؤولي النظام الحاكم العميل للسوفييت بعدد المجاهدين الافغان الذين يقاومون الاحتلال السوفيتي لافغانستان .

وفي موسكو ذكرت وكالة تاس السوفيتية ان ادوارد شيفرنادزه وزير الخارجية السوفيتي اعترف امس الاول بان القوات الحكومية الافغانية «اضطرت للجوء الى تدابير دفاع عن النفس بسبب اعمال الجانب الاخر»

المهدى يزور مصر في ٢٧ فبراير

القاهرة ـ يقوم رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدى في منتصف شهر فبراير القادم بزيارة لمصر تستغرق عدة ايام .

وقالت انباء صحفية انه من المنتظر ان تبدا زيارة المهدي في ٢٧ فبراير القادم .

من ناحية اخرى يصل الى الخرطوم غدا ـ الاثنين وزير الاقتصاد المصرى الدكتور يسرى مصطفى في زيارة تستغرق ثلاثة ايام في زيارة يوقع خلالها بروتوكول لتدعيم التعاون بين البلدين في المجال التجاري .

مصرع واصابة ١٥ في اشتباكات بين المسلمين والهندوس

نيودلهي ـ ذكر متحدث باسم البوليس امس ان اشتباكات بين الهندوس والمسلمين اسفرت عن مصرع خمسة اشخاص واصابة عشرة اخرين ليلة امس في مدينة احمد اباد الواقعة غربي الهند .

وقد قتل البوليس شخصاً بالاعيرة النارية في حين قتل الاربعة الاخرين طعناً بالمدى خلال الاضطرابات .

واوضح المتحدث ان حظر التجول المفروض على اثنين من الاحياء رفع امس في حين مازال الموقف متوتراً .

وقد بدات الاضطرابات يوم الجمعة بعد ان ردد الهندوس شعارات استفزازية احتفالاً بفوز احد الزعماء الهندوس في الانتخابات البلدية .

ومن ثم القى المسلمون الحجارة على موكب نظم تكريماً لبراديب شارما مرشح حزب (بهارتيا جاناتا) الموالي للهندوس بينما كان يجتاز الاحياء التي يقطنها المسلمون مما اسفر عن وقوع معارك عنيفة في الشوارع واوضح المتحدث ان ثلاثة من الضحايا مسلمون والاخرين هندوس .

وتاتي هذه الاضطرابات عشية نداء وجهه المسلمون من اجل القيام باضراب عام اليوم الاحد للمطالبة بعودة معبد في شمال الهند الى المسلمين كانت احدى المحاكم قد اعلنت انه هندوسي .

وجدير بالذكر ان قرابة خمسين شخصاً لقوا مصرعهم في احمد اباد في شهر يوليو الماضي خلال الاضطرابات التي وقعت بين الهندوس والمسلمين في حين لقي اكثر من ٢٠٠ شخص مصرعهم في احداث مماثلة في جميع انحاء البلاد في العام الماضي .

هكذا عند الأصل

٣٣٠٨ ملايين ريال مجموع اعتمادات مشروع المدينة الجامعية

الدكتور عبدالله التركي :

فى ظل رعاية وتوجيه خادم الحرمين جامعة الامام تحقق انجازات كبيرة

الرياض ـ واس ـ اكد مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله عبدالمحسن التركى ان الجامعة تكرس جهودها لخدمة العلوم الاسلامية والعربية والاجتماعية لارتباطها بحضارة وتاريخ وقوة المسلمين معربا عن أمله فى ان تتمكن الجامعة من ايفاء تلك العلوم ما تستحقه من اهتمام ورعاية لخدمة المجتمع السعودى وتسهم فى نهضته على اساس من كتاب الله وسنة رسوله عليه افضل الصلاة والسلام .



واعلن الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركى ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود قد اصدر امره بانشاء معهد للائمة والخطباء فى الجامعة وتجرى الآن الدراسات اللازمة لتنفيذه وتم اعتماد الوظائف اللازمة للمعهد من قبل الجهات المختصة فى ميزانية الجامعة لهذا العام ١٤٠٧ ـ ١٤٠٨ هـ .

وقال مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية فى حديث للتلفزيون السعودى اذاعه مساء أمس وبثته وكالة الانباء السعودية ان الجامعة قد اثرت المجتمع السعودى بأعداد كبيرة من القضاة والمدرسين والعلماء والباحثين من خريجيها حيث بلغ عدد الخريجين حتى نهاية العام الجامعى الماضى اربعة عشر الفا وستمائة وستة خريجين منهم اثنا عشر الفا وتسعمائة واثنان وتسعون متخرجا بدرجة البكالوريوس ومائتان واربعة وخمسون متخرجا بدرجة الدبلوم ومائتان واربعة وخمسون متخرجا بدرجة الدبلوم والف ومائتان واثنا عشر متخرجا بدرجة الماجستير ومائة وثمانية واربعون متخرجا بدرجة الدكتوراه .

واشار الى ان عدد طلاب الجامعة الدارسين فى هذا العام بلغ اثنى عشر الفا وخمسمائة واثنين وخمسين طالبا منهم ثمانمائة وخمسة وثمانون طالبا فى الدراسات العليا .

واوضح ان عدد اعضاء هيئة التدريس فى الجامعة الآن يبلغ الفا ومائة وثمانية وستين عضوا منهم ثمانمائة من السعوديين بنسبة تصل الى سبعين فى المائة من اجمالى عدد اعضاء هيئة التدريس .

● د . عبدالله التركى ●

واستعرض الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركى فى حديثه للتلفزيون السعودى نشاطات وأهداف الجامعة وما تقدمه من خدمات جليلة فى مجال نشر الاسلام والدعوة اليه فى بعض الدول الاسلامية عن طريق انشاء المعاهد والمدارس التى تدرس القرآن الكريم واللغة العربية .

واوضح انه ضمن اهتمامات الدولة بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية قامت الجامعة بتنظيم العديد من الندوات والمؤتمرات ومن بينها مؤتمر تاريخ الملك عبدالعزيز رحمه الله والذى شارك فيه كبار العلماء والباحثين .. من مختلف دول العالم .. كما شاركت الجامعة فى الندوات العلمية التى تنظمها المؤسسات العلمية سواء داخل المملكة او خارجها .

وعن المبنى الجديد اوضح الدكتور التركى انه يتوقع ان تنتقل الجامعة الى مقرها الجديد خلال السنتين القادمتين مشيرا الى ان هذا المشروع يعد من اهم المشروعات فى المملكة العربية السعودية وواجهة حضارية لكل من يزور عاصمة المملكة .

واوضح التركى ان الاعتمادات المخصصة لهذا المشروع منذ ان بدأ وحتى الآن ٣٣٠٨ ملايين ريال نفذ منها حتى الوقت الراهن ما يزيد عن نسبة ٧٠٪ مشيرا الى ان مجموع ما صرف على المشروع حتى الآن ٢٣٦٣ مليون ريال

واكد التركى حرص الجامعة على ان تبدأ بانشاء المبانى المهمة والتى ينتهى العمل من تنفيذها مثل سكن الطلاب والخدمات العامة واستملتها الجامعة بالاضافة الى عدد من المرافق الاخرى التى فى طور الاستلام .

واضاف الدكتور التركى ان الجامعة واحدة من جامعات سبع فى المملكة يرجع تأسيسها لعام ١٣٧٠ فى عهد المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه واضع اسس التعليم فى المملكة . وتضم عشر كليات ومعهدان عاليان متخصصان احدهما فى القضاء والآخر فى الدعوة الاسلامية بالاضافة الى المراكز المتخصصة مثل مركز خدمة المجتمع ومركز الابحاث .

كما اوضح انه يتبع الجامعة خمسة معاهد فى خارج المملكة فى كل من اندونيسيا وموريتانيا وجيبوتى واليابان ورأس الخيمة تهتم بتعليم اللغة العربية والعلوم الاسلامية جميعها تحقق نتائج ايجابية فى نشر تعاليم الدين الاسلامى واللغة العربية لغة القرآن الكريم .

بالاضافة الى المعاهد المنتشرة فى مختلف مناطق المملكة والتى وصل عددها الى ٥٤ معهدا علميا .

واشار الدكتور التركى انه لا يوجد نية فى انشاء كليات علمية تطبيقية كالطب والهندسة فالجامعة تعتز بأنها تقوم على العلوم الاسلامية والعربية والاجتماعية وترى ان حضارة المسلمين وقوتهم مرتبطة بتطوير هذه العلوم واضاف الدكتور التركى قائلا انه اضيف فى ميزانية هذا العام الجديد مبلغ ٦٦٥ ريال رعتمادات مشروع المدينة الجامعية الجديد وذلك من أجل ان تغطى مرافق المشروع بالكامل .

كما اعتمد مبلغ ٣٠ مليون ريال للمعاهد العلمية المنتشرة فى مختلف مناطق المملكة وذلك بهدف توسعتها وترميمها وعمل الاضافات اللازمة لها .

واشار التركى انه اعتمد لمشروع فرع الجامعة فى القصيم والذى سيفتتح قريبا انشاء الله مبلغ ١٧ مليون ريال .

نيابة عن الامير نايف

امير جيزان يفتتح المؤتمر الخامس لمديرى الدفاع المدني

الفريق هاشم عبدالرحمن

بتوجيه من الامير نايف اوجدت المؤتمرات ليكون هناك تنظيم علمي قوي ومتماسك

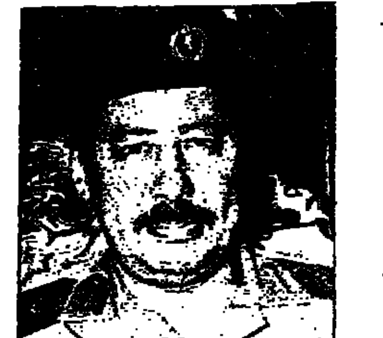
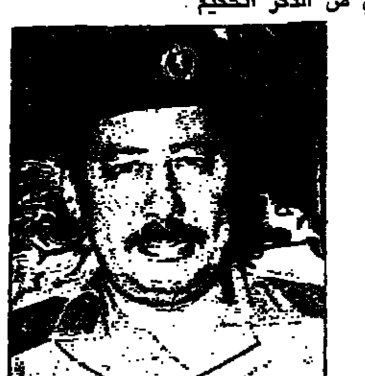
جيزان ـ واس ـ نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية افتتح معالي امير منطقة جيزان الاستاذ محمد بن تركي السديري صباح امس المؤتمر الخامس لمديري الدفاع المدني الذي يستمر لمدة خمسة ايام بحضور مدير عام الدفاع المدني الفريق هاشم محمد عبدالرحمن وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم .

ثم القى مدير عام الدفاع المدني الفريق هاشم عبدالرحمن كلمة في بداية المؤتمر الخامس لمديري الدفاع المدني نوه فيها بالانجازات والتطورات التي تحققت في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين ومسايرة الدفاع المدني لها والذي تلقى عليه مسؤولية حماية مصادر الثروة الوطنية واوضح مدير عام الدفاع المدني ان الاهتمام بهذا الجهاز يعني الاهتمام بمكاسب الامم في عصر تطورت فيه آلة الحرب واخطار الصناعة .

واضاف الفريق هاشم في كلمته ان الدفاع المدني يؤمن ايماناً راسخاً بان رسالته الانسانية السامية تكمن في تحقيق حماية وسلامة المواطن وحفظ ثرواته الاقتصادية ومنجزاته الحضارية تحت كل الظروف وان تزايد اتساع رقعة المدن وتزايد بناء المصانع وتعامل الانسان معها يزيد من احتمالات الاخطار ومن هنا وبتوجيه من صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية اوجدت المؤتمرات لطرح ومناقشة موضوعات الامن والسلامة في البيت والمصنع والمزرعة والوطن باكمله ليكون هناك تنظيماً علمياً قوياً ومتماسكاً ..

واشار الفريق في كلمته انه اعطى لهذا الجهاز ما يمكنه من اثبات وجوده وتحقيق دوره حيث شكل مجلس الدفاع المدني برئاسة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ويضم في عضويته اصحاب المعالي والسعادة واضاف ان المؤتمرات الاربعة الماضية ومؤتمرات السلامة والحماية المدنية وضباط الاطفاء والانقاذ والاسعاف قد انجزت اعمالا انعكس اثرها .

وفي نهاية الكلمة شكر مدير عام الدفاع المدني خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين على ما يقدمونه لهذه البلاد واهلها كما شكر صاحب السمو الملكي الاميلا نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ونائبه اللذان يعملان على تطوير مرافق وزارة الداخلية .

● الفريق هاشم عبدالرحمن

وقد القى معالى امير منطقة جيزان الاستاذ محمد بن تركى السديرى كلمة اعرب فيها عن سروره بافتتاح هذا المؤتمر نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير نايف ابن عبدالعزيز وزير الداخلية.

واثنى امير منطقة جيزان فى كلمته على الدور الذى يقوم به الدفاع المدنى لتوفير وسائل الحماية من الاخطار لكافة الثروات البشرية والاقتصادية وكافة المنجزات الحضارية التى تحققت فى مختلف ارجاء المملكة .

وظائف شاغرة لمصلحة المياه والمجارى بالغربية

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوى .

اعلنت مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربية عن وجود عدد من الوظائف الادارية والفنية الشاغرة في مقر المصلحة بجدة وفي فرعيها بمكة المكرمة والطائف .. صرح بذلك مصدر مسؤول بالمصلحة واضاف ان هذه الوظائف من المرتبة الاولى حتى المرتبة العاشرة وسيتم شغلها عن طريق المسابقة حيث تم التنسيق بين المصلحة والمسؤولين في فرع الديوان العام للخدمة المدنية بالمنطقة الغربية بهذا الخصوص واهاب المصدر بعموم الاخوة المواطنين ممن يرغبوا الالتحاق بتلك الوظائف التقدم للمصلحة للاطلاع على شروط هذه الوظائف حيث حددت المصلحة يوم الاحد القادم الموافق للثالث من شهر جمادى الثانية القادم كآخر موعد لاستقبال طلبات المتقدمين وتأتى هذه الوظائف في اطار خطة المصلحة الرامية الى تدعيم ادارات المصلحة بالكفاءة السعودية المؤهلة .



● محمد بن عوده ●

وحدات صحية بتعليم البنات بالشرقية

الدمام ـ واس ـ بلغ عدد الوحدات الصحية التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية خمس وحدات فى كلا من الدمام والخبر والقطيف وأبقيق والخفجى

ذكر ذلك مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية ناصر المسيند

واوضح المسيند ان هذه الوحدات الصحية تقوم بمشاركة الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية فى مسئوليتها بتوفير الرعاية الصحية والفحص وعلاج الامراض المتعددة وامراض العيون والوقاية من الامراض التى تصيبها وخاصة اصحاب المهن التى تؤثر على بصرهم وتوعية الافراد والاسر بالاهتمام بالرعاية الصحية واجتناب العلاج الشعبى المبنى على الاجتهادات والتخمين .

اسلام فلبينية في أبهـــا

ابها ـ عبدالمحمود عبدالقادر

اعلنت امارة منطقة عسير بان امرأة فلبينية قد اشهرت اسلامها وتدعى ليونيدا كيو ملو ونطقت بالشهادتين واعتنقت الدين الاسلامي وقد فهمها فضيلة رئيس محاكم عسير بعضا من امور الدين الاسلامي الحنيف .

حملات التوعية الصحية بعسير

يتوجه يوم السبت القادم فريق من التوعية الصحية بعسير الى خمير العلايا وفرفرة بالطحاحين وهذه الحملة ضمن الرحلات التى يقوم بها فريق التوعية الصحية والتى هدفها تغطية جميع المناطق وسوف يتم عرض افلام سينمائية وافلام فديو وتوزيع بعض الملصقات والنشرات على المواطنين وكذلك عقد ندوات والقاء محاضرات عن طريق العاملات بالمراكز الصحية هناك ، وكان فريق التوعية الصحية بعسير قد توجه يوم الاربعاء الماضى الى منطقة اللتين لاستكمال تصوير الجزء الثاني من الفيلم المحلى الذى يحكى لقطات من الحياة عن البيئة والنظام والغذاء المتوازن وتوضيح الاخطاء التى يقع فيها المواطنون .

مناقشة الاستعدادات لاسبوع الشجرة بمكة

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوى

عقد صباح أمس أمين العاصمة المقدسة فؤاد توفيق اجتماع مع رؤساء ومديرى الدوائر الحكومية فى منطقة مكة المكرمة لمناقشة الاستعدادات لاسبوع الشجرة العاشر الذى سيفتتح الاسبوع القادم .

واوضح وكيل امين العاصمة المقدسة يحى كردى ان الامانة قامت بجهود كبيرة لنشر الحدائق فى شتى ضواحى مكة المكرمة مشيرا الى انه تم اقامة حديقة المسفلة التى تعد من اكبر الحدائق بمكة المكرمة حيث تقع على مساحة قدرها ٨٥ الف متر مربع وبلغت تكلفتها ٩٩ مليون ريال بالاضافة الى اقامة حدائق صغيرة .

وقال وكيل أمين العاصمة المقدسة ان الامانة ستقوم بتوزيع اراضى الحدائق الغير مزروعة على الدوائر الحكومية لتقوم بزراعتها وتشجيرها والمحافظة عليها لمدة عام حيث ستقوم لجنة مختصة باختيار افضل حديقة وتقديم جائزة تقديرية وستقوم الامانة بتأمين الاسمدة والتربة الزراعية والشتلات والاشجار لهذه الدوائر بالاضافة الى تقديم الاستشارات والنصائح الزراعية .

● فؤاد توفيق ●

● الامير فيصل بن فهد ●

اعتماد مجلس نادى الصم بالرياض

الرياض ـ واس ـ اعتمد صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مجلس ادارة نادى الصم بالرياض .

وقد تكون المجلس من عبدالرحمن عبدالله العبدان رئيساً للمجلس وفهد محمد الجوعى نائبا للرئيس وعبدالرحمن عبدالله العميرى امينا عاما للنادى وصالح العلى الدخيل امينا للصندوق وعضوية كل من محمد عبدالعزيز البداح وعبدالله سليمان التركى وابراهيم محمد الرشيد ومنصور عادى المطيرى وعبدالله عبدالعزيز المشعل .

شريط الأخبار

نائب امير الشرقية يرعى اليوم الندوة الاولى لمكافحة العمى

الدمام ـ احمد ماهر :

يفتتح صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلمان نائب امير المنطقة الشرقية فى الخامسة والنصف من مساء اليوم اعمال الندوة الاولى لمكافحة العمى التى تقام بمقر الموحد الصحى بالدمام والتى تنظمها المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية وسوف يلقى سموه كلمة الافتتاح يعقبها كلمة الشيخ عبدالله الغانم رئيس الاتحاد العالمى ورئيس لجنة الشرق الاوسط ومكتبها الاقليمى لشئون المكفوفين كما يلقى سعادة مدير عام الشئون الصحية بالشرقية الدكتور سامى الصفير كلمة بهذه المناسبة .

ويشارك فى اعمال الندوة التى تستمر يومين خبراء عالميين وعلماء من مختلف دول العالم بالاضافة لاطباء سعوديين من داخل المملكة اما الاطباء العالميون فمن دول الولايات المتحدة الامريكية والدنمارك وبلجيكا وبريطانيا والهند ومصر وتونس وهيئة العيون الدولية والاردن والباكستان .

وتركز الندوة على ثلاثة اهداف منها مايخص الجمهور ومنها مايتعلق بالاطباء ومنها مايتعلق بالفلسفة العامة لمواجهة للمشاكل الطبية التى يعانيها المجتمع .

اما الهدف الاول وهو مايتعلق بالجمهور فهو توعيته بابعاد مشكلة العمى ومدى انتشارها .

اما فيما يتعلق بالهدف الثانى فهو تعريف الاطباء خاصة اطباء الرعاية الصحية الاولية كيفية الدفاع عن صحة المجتمع وتعريفهم كيف يقومون بالمسح الطبى المناسب لمشكلة البصر وكيف يمكن التصدى لهذه المشكلة وبالعلاج فى الوقت المناسب .

وفيما يتعلق بالهدف الثالث فان الندوة تتيح الفرصة لايجاد الاحتكاك المناسب بين الخبرات المحلية من الاطباء والمختصين فى مجال هذه الخدمات والخبرات خارج المملكة وفى جميع دول العالم بجانب منظمة الصحة العالمية .

هذا وسوف تختتم الندوة بلقاء مفتوح بين جميع المشاركين فى الندوة من علماء امراض العيون بالجمهور حيث ستناقش مشكلة مكافحة العمى بشكل عام وقد اوجدت المديرية العامة للشئون الصحية وسيلة للترجمة الفورية خلال اللقاء المفتوح .

● الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز

- بدء دورة التخليص الجمركى بغرفة الشرقية

الدمام ـ واس ـ بدأت أمس دورة التخليص الجمركى التى تنظمها الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية وتستمر لمدة اربعين يوما .

ويشارك فى هذه الدورة التدريبية المتخصصة ثلاثون متدربا من عدد من الشركات والمؤسسات الخاصة .

وتهدف الدورة التى تعقد بمقر الغرفة بالتعاون مع جمرك ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام الى تعريف المشاركين فيها بالجوانب النظرية والعملية للتخليص الجمركى .

١٤ طبيبا وطبيبة يتقدمون لامتحانات الأمراض الباطنية بجامعة الفيصل

الدمام / احمد ماهر

صرح سعادة الدكتور هشام السباعي عميد كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل بالدمام بان ١٤ طبيبا وطبيبة من الذين يتلقون تدريبهم فى مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر التابع للمجلس العربي للاختصاصات الطبية قدموا امتحانات الجزء الاول والجزء الثاني خلال الفترة من ٧ ـ ٨ ربيع ثاني حيث تمت هذه الامتحانات بالمركز التابع لجامعة الملك فيصل الذي اعتمده المجلس العربي للاختصاصات الطبية في الامراض الباطنية حيث ساهم بهذه الامتحانات اساتذة تم ترشيحهم من قبل الامانة العامة للمجلس العربي للاختصاصات الطبية .

شريط الاخبار شريط الاخبار شريط الاخبار شريط الاخبار

خلال العام المنصرم

٩٢٠٩ قروض زراعية قيمتها ٥٥١ مليون ريال

الرياض ـ واس ـ اوضح تقرير البنك الزراعي السنوي الثاني والعشرون ان البنك قدم خلال العام المالي المنصرم تسعة الاف ومائتين وتسعة قروض بلغت قيمتها الفا وخمسمائة وواحدا وخمسين مليون ريال .

واشار التقرير الى انه في مجال مستلزمات الانتاج الزراعي الاساسية مثل حفر الابار وتامين المكائن والمضخات واجهزة الري بلغت قيمة القروض المقدمة سبعمائة وسبعة وخمسين مليون ريال .

اما المشروعات الزراعية والتي بلغ عددها ٢٧٢ فقد بلغ اجمالي القروض المقدمة لها خمسمائة وواحدا وتسعين مليون ريال منها قروض قيمتها ثلاثمائة وثلاثة وخمسون مليون ريال لتمويل مشروعات زراعة القمح كما بلغت قيمة القروض المقدمة لتربية الدواجن مائة وسبعة وعشرين مليون ريال وقدم البنك قروضاً لمشروعات البيوت الصحية قيمتها ثلاثة وسبعون مليون ريال .

وفيما يخص الاليات الزراعية فقد قدم البنك قروضا بلغت قيمتها الاجمالية مائة وخمسين مليون ريال كما قدم البنك الزراعي قروضا لصيادي الاسماك بلغت قيمتها عشرين مليون ريال الى قرض قيمته واحد وعشرون مليون للمظلات البلاستيكية لغرض حماية ووقاية المزروعات من العوامل الجوية .

وقد بلغ اجمالي ماصرف في مجال القروض عن طريق البنك الزراعي منذ انشاءه عام ١٣٨٥/٨٤ هـ في نهاية العام المنصرم ١٤٠٥ هـ عشرين الف واربعمائة واربعة وثمانين مليون ريال .

وفي مجال الاعانات الزراعية بلغ اجمالي الاعانات الزراعية المنصرفة عن طريق البنك خلال العام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ هـ تسعمائة وثلاثة وتسعين مليون وثمانمائة الف ريال وقد احتلت اعانة الاعلاف المرتبة الاولي حيث بلغ ماصرف في هذا المجال خمسمائة واربعة وثلاثين مليون وثمانمائة الف ريال اما ماصرف من اعانات على المكائن والمضخات فبلغ مائتين وواحدا واربعين مليون وثمانمائة الف ريال .

وبلغت قيمة الاعانات المنصرفة للاليات الزراعية مائة وتسعة وتسعين مليون وسبعمائة الف ريال .. وبلغت قيمة ماصرف على نقل الابقار المستوردة لانتاج الالبان الى موانيء المملكة اربعة عشر مليون وخمسمائة الف ريال ، وقد بلغ قيمة اجمالي ماصرف من اعانات عن طريق البنك الزراعي بالمملكة منذ انشائه عام ١٣٨٥/٨٤ هـ وحتى نهاية العام المنصرم ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ سبعة الاف وسبعمائة وخمسة واربعين مليون ريال .

● عبدالرحمن آل الشيخ

الزيد يفتتح دورة مديـــري ومدرسي المرحلة الثانوية

جدة ـ واس : افتتح مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبدالله محمد الزيد صباح امس دورة مديري ومدرسي المرحلة الثانوية في مركز التدريب التربوى التابعة للادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية .

وتهدف الدورة التى تستمر اسبوعا الى تعميق فكرة الثانويات المطورة

الترخيص لثمانية مشاريع زراعية

الرياض ـ واس ـ اصدر معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ ترخيصاً باقامة ثمانية مشاريع زراعية وحيوانية في اماكن مختلفة من المملكة بلغت تكاليف اقامتها الاجمالية ٥٦٫٩٦٤٫٧٥٧ ريال سعودي .

ترقية عدد من موظفي امانة المدينة

المدينة المنورة ـ احمد جابر

صدر قرار معالي امين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضي بترقية عدد من منسوبي امانة المدينة المنورة الى مراتب مختلفة كالتالي :

ـ مهندس يحي سيف صالح من المرتبة السابعة الى الثامنة في وظيفة مهندس معماري .

ـ مهندس رضا بكر كمال من المرتبة السابعة الى الثامنة في وظيفة مهندس معماري .

ـ عبدالله بن متعب بن تركي من المرتبة الخامسة الى السادسة في وظيفة رئيس قسم الملفات .

ـ ابوالخير عبدالله بري من المرتبة الرابعة الى الخامسة في وظيفة كاتب .

ـ ناصر عيد الحجيلي من المرتبة الثالثة الى الرابعة في وظيفة طابع خرائط .

ندوة عالمية عن تطورات علم الامراض بالرياض

الرياض ـ واس ـ تبدأ غدا في مستشفى القوات المسلحة بالرياض ندوة عالمية عن التطورات الحديثه فى علم الامراض وعلم الاحياء الجزيئى .

وسيتم خلال اعمال الندوة مناقشة مواضيع متعددة من بينها طرق فى علم الامراض الجزيئى والمفاهيم الجديد فى تكون الاورام والكيمياء الحيوية السريرية بالقرب من المريض وعلم الامراض الجزيئى لداء السكرى وداء الشرايين الاكلينكية والوجه المتغير للمقاييسات المناعية وتطبيق الاجسام المضادة احادى النسيلة والفحص المناعى بالمجهر الالكترونى فى علم امراض الانسجة والطرق الجديدة فى تصنيف المكورات العنقودية والتحكم فيها والمسابير الجينية فى دراسة علم الامراض الجزيئى لمرض المنجلية والتلاسمية وكذلك فلقة الدم البحرية والسلامة الفيروسية لمنتجات الدم وعلم الوراثة الجديدة فى علم الاعصاب وعوامل النمو والسيتوكاينز فى المرض واستخدام المقايسات اللعابيف والجديد فى الحساسية الى غير ذلك من الموضوعات الاخرى .

قضايا وآراء


خادم الحرمين الشريفين

وانتهى مؤتمر القمة الاسلامي .. وصدرت قراراته .. أو توصياته كما تصدر عادة مثل هذه القرارات او التوصيات من مؤتمرات مماثلة .. وعلى أي صعيد كان ..

الثقل السعودي.. والنوايا الخيرة


بقلم : حسن عبدالحي قزاز

ثم ان انعقاد مثل هذه المؤتمرات لم يكن ليتم لولا أن الأحداث تقتضي عقدها .. لهدف وضع حد لها .. أو لإتخاذ قرارات تنهي حدوثها ..

وتحقيق مثل هذه القرارات .. او التوصيات بعبارة أدق لابد وأن تسبقها النوايا الخيرة التي تؤدي الي تحقيق اهداف هذه القرارات او التوصيات ..

ولا أظنني أعرف تماماً مادار خلف الكواليس بين رجال القمة اصحاب الجلالة والفخامة الرؤساء .. ثم ان معرفة أدق الاسرار التي تبودلت بين رجال القمة على اختلاف وجهات نظرهم .. ومواقفهم .. ومعطياتهم .. لا يمكن لها ان تظهر هكذا سريعاً .. وبالوضوح الذي يتطلبه الصحفيون ورجال الاعلام كيفما كانوا ، واينما كانوا .. وحتى لو عرفوا هذه الأسرار او بعضها فان منهم من يستعرضها من الزاوية التى يراها متفقة مع مايود عرضه كامتداد للسياسة التى تنتهجها جريدته .. او وكالة انبائه ..

ولذلك ، فان على من يريد الوصول الى حقائق هذه المؤتمرات ومايدور فيها ، وخلف كواليسها عليه ان يكون في مستوى الامانة التى لا يرقى اليها الا من كان في موضع الصدق والثقة والائتمان ..

ثم لا بد لنا ان نكون على حذر من التفاؤل المفرط بان قرارات القمة ستأخذ الانجاز وكانه قضية منتهية لم يبق عليها الا التطبيق من كافة الاطراف المعنية ..

وننسى ، او نتناسى ان للنوايا مذ كان الهدف من اجتماعات كهذه هي ان تكون الاساس .. بل وان تكون المنطلق لتحقيق اهداف هذه الاجتماعات ..

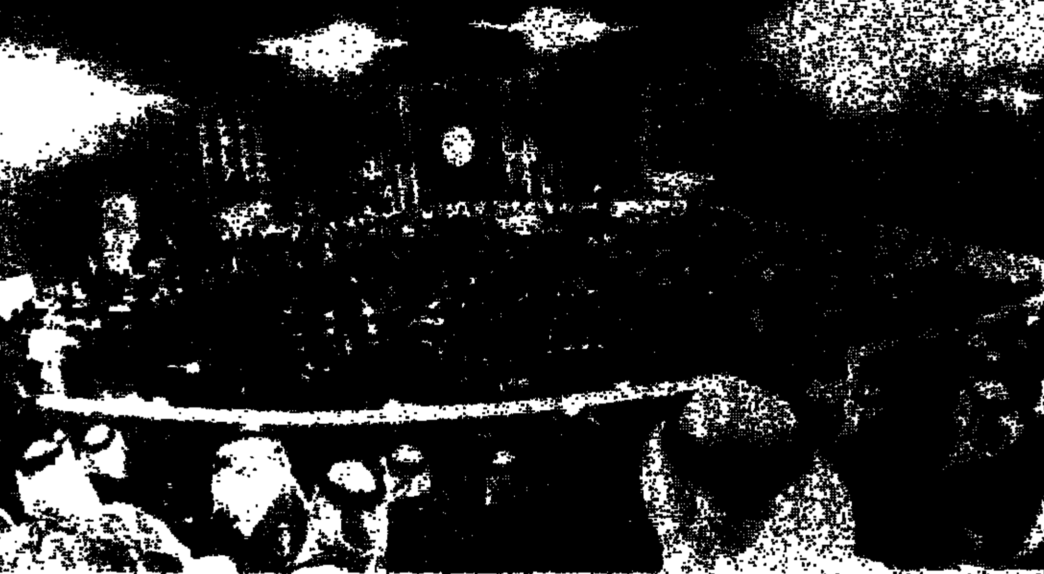
ان خادم الحرمين الشريفين .. وهو ينطلق بالذهاب الى هذه الاجتماعات كان يدرك تماماً ماتحمله أفكاره .. وماتحمله تطلعاته .. وماتحمله آماله وامانيه .. كان يدرك أن النوايا الخيرة التي نستمدها من شريعتنا الاسلامية هي التى يجب ان تتسيد هذه الاجتماعات وهي التي يجب ان تكون افرازاتها منطلق لتحقيق اهداف هذه الاجتماعات ..

من هذه المنطلقات ذهب الملك فهد بن عبدالعزيز الى الكويت يحمل هذه النوايا الخيرة .. وكان اتجاهه .. وكان هاجسه هو تصفية الشوائب التى عاشت بين بعض زعماء بعض الدول العربية الاسلامية ..

فكان ماكان من امر اجتماعهم به .. وكان ماكان من امر تفقده بزياراتهم والتفاهم معهم .. وطرح أفكاره ذات النوايا الخيرة التى يحملها لتصفية الخواطر .. وإزالة الشوائب التي كانت مصدراً من مصادر الخلافات بينهم ..

ثم انه ـ حفظه الله ـ ذهب .. وكل افكاره منصبة على التفاؤل ، وعلى ان اي خلاف مهما كان حجمه ، ومهما كان سببه سوف يزول .. لان الاصالة الإسلامية .. والأصالة العربية .. والاخلاقيات بعمومها ستكون هي المصدر الاساسي للقرارات التي ستتخذ وللتوصيات التى ستصدر .. ثم يكون تنفيذها صادراً من القلب ، وصادراً من الاخلاق .. وصادراً من المشاعر الاصيلة التى يحملها العربي ويحملها المسلم كما أمرنا الله سبحانه وتعالى بذلك .







الامن الذى نعيشه ..

كثير من الناس يتحدثون عن دور الوزارات المعنية بالامن الداخلي .. وبالإمن على الحدود .. وبالدور الذى يقوم به الحرس الوطني .. وكافة الادارات التابعة لها على وجه العموم ..

● وكثيرا ما تنطبع في ذاكرة الانسان ، وفي مخيلته ، وفي تصوراته .. وفي هواجسه .. وفي تعامله .. وفي علاقاته عامة أن جندى الدفاع .. وجندى الحرس الوطني .. وجندى الداخلية ـ ما هم رجال وضعوا لخدمة هذا البلد .. لصون حرمات هذا البلد .. للدفاع عن حياض هذا البلد ..


● سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز

● وما زلت اذكر كلمة قالها صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز في منزلي يوم الاحتفاء به حيث قال : ان اسم وزارتنا يدل على انها «للدفاع عن الوطن» ..

وهو بهذا القول : يشير الى اننا لم نطلق عليها اسم : «وزارة الحربية» كالبلدان الاخرى .. لاننا لسنا من دعاة الحرب .. انطلاقا من المقولة المشهورة والتاريخية لجلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه : «اننا لا نريد الاعتداء على أحد .. ولا نقبل الاعتداء علينا من أحد» .

● إذاً : فالجندي في هذا البلد وظيفته الاساسية هي الدفاع عن البلد سواء أكان في وزارة الدفاع والطيران .. أم في وزارة الداخلية .. أم في رئاسة الحرس الوطني ..

● فالدفاع أولا وأخيرا يعنى انه الدفاع عن المقدسات الاسلامية .. وعن حرماتها .. وعن العقيدة الاسلامية التى نؤمن بها .. وعن تراثنا الاسلامي .. وعن تقاليدنا الاسلامية .. وعن عاداتنا المستمدة اصلا من موجبات وأصول وقواعد الشريعة الاسلامية .. وعن سلامة سلوكنا كشعب مسلم متمسك بإيمانه الذى لا يتزعزع .. بل يزداد قوة ومنعة وعطاء ! .

● وكذلك الدفاع عن حضارتنا الاصيلة الموغلة في التاريخ بحاضره وماضيه البعيد .. لان الاسلام عندما بزغ واشرقت انواره .. كان بمثابة حضارة فاقت كل حضارات العالم في ذلك التاريخ وحتى الابد ان شاء الله لان معطيات الاسلام كدين دولة وتعامل .. أخذاً وعطاء .. ثم تحرير الانسان من ربقة العبودية والضلال والجهالة .. وفتح آفاق المعرفة بكل معطياتها .. وابراز فضائل هذا الدين عن كل ما عداه .. لانه الدين الذى ربط الناس جميعا تحت لوائه منذ بزوغه .. وحتى الان .. وحتى آفاق المستقبل الى ان يحين يوم الدين والنشور ..

● ان نبي الرحمة محمداً صلوات الله وسلامه عليه أرسل للناس كافة .. ولم يرسل مثل الذين سبقوه من الانبياء والرسل . لاقوامهم فقط .. بل أرسل ليعم نور الاسلام وهديه آفاق العالم أجمع .

● اذاً : فنحن هنا عندما نقول باعتزاز وفخار : باننا حماة هذا الدين .. فانما نقول ذلك عن فهم وادراك بأننا حقا حماة هذا الدين .. أفلسنا جيرة لبيته الحرام .. ولمسجد الرسول العظيم محمد صلوات الله وسلامه عليه .. من اقصى الجزيرة الى ادناها .

● أفلسنا خدماً لها .. وعلى راسنا قادتنا خدام الحرمين الشريفين ..

● ومن هنا تنطلق خدمات الجندى في الدفاع .. والجندى في الحرس الوطني .. والجندى في وزارة الداخلية .. ولان هذا الجندى هو الاداة الانسانية .. فقد رعته الدولة بالرعاية .. وبالعطاء ..

● كيف حدث هذا ..؟

● هذا الذى حدث .. لم يحدث بين يوم وليلة .. ولم يحدث لمجرد أن يتدرب على الخطو وطريقته وعلى استعمال البندقية ، للضرب بها .

● ليس هذا فقط ..

● بل بذلت من الجهود .. ومن التضحيات المادية لكي يكون هذا الجندى درعا للوطن ..

درعاً باخلاقياته ..

درعاً بسلوكه ..

درعاً باسلوبه ..

درعاً لتطبيق معطيات التدريب الذى درّب عليه ..

● وتعالوا نلقى نظرة الى الاستعراضات التى نشاهدها .. والتى نسمع عنها .. والى الاحتفال بالخريجين في كل دورة من دورات الدفاع والحرس والداخلية ..

● هذه كلها تعنى أن معظم الخريجين قد حصلوا على ثقافات عامة .. وعلى دراسات جيدة .. مما أعطاهم الدراية والعلم بما حصلوا عليه .. ومما اعطاهم الوعى والادراك لما ينبغى أن يقوموا به .. ومما اعطاهم الشعور بأنهم ليسوا جنودا وعساكر .. بقدر ما هم مسئولون كأى مواطن آخر عن أمن هذا البلد .. واستقرار هذا البلد ..

● وهذه هي الممارسة الحضارية التى تكشفت عن الادوار التى لعبتها هذه الوزارات على اختلافها والوانها واشكالها ..

● ان الجندية في أيامنا هذه تحولت من «عملية عسكرية» الى واجب حضاري علمي يعمل بهذه المفاهيم لحماية الوطن والمواطنين .

● ان كلاما من التفاصيل سأكتبه اذا ما اكتملت لدى المعلومات العامة التى اقوم حاليا بتحضيرها من مصادرها ..

●● فالى لقــاء ..

مع الرأي العالمي

كيف سيتعامل الغرب مع المتغيرات السوفيتية ؟

لعل اهم مايتحكم في مسار العلاقات الامريكية ـ السوفيتية هو الارادة السياسية غير المتزامنة . ففي كل يوم يتضح اكثر فاكثر ان الاتحاد السوفيتي في ظل عهد ميخائيل جورباتشوف راغب في تبنى افكار اكثر جراة من تلك التى تبنتها اى حكومة سوفيتية منذ عهد لينين .

وفي الوقت نفسه نجد ان الحكومة الامريكية لاتزال تعيش في دوامه ازمة (ايران جيت) مما ادى الى ظهور مخاوف مشروعة من ان هذه الحكومة لن تكون قادرة على انتهاز اى فرصة جديدة والاستفادة منها اذا مالاحت هذه الفرصة في الافق .

وفي معرض الجدل يقول الكثير من المعلقين الامريكيين بان مقترحات جورباتشوف الاصلاحية ماهي الا مجرد كلام يقال : ولكن هؤلاء ينسون بان للكلمات في المجتمعات الشيوعية تاثير اكبر مما لها في المجتمعات الغربية واحد اسباب ذلك ان الحكومات الشيوعية دابت منذ عام ١٩١٧ على استخدام الكلمات بمنتهى الحرص والحذر .

وفي الولايات المتحدة الامريكية ـ مثلاً ـ نجد ان سيل الكلمات يكتسح المواطن العادى الذى يتساءل بينه وبين نفسه اذا ماكان سيجد من الوقت مايعنيه على فهم وهضم جميع المعلومات المعطاة له .

اما في الاتحاد السوفيتي فان الكلمات تظهر امام المواطن العادى في قنوات تخضع للسيطرة الواعية على مساراتها .

ويتساءل هذا المواطن العادى الروسى عما اذا كان يسمح له بان يسبح في مياه اكثر تحدٍ .

لهفة السوفييت على التغيير

ومن ثم ، فان النتيجة الطبيعية لذلك تنحصر في ان المواطن السوفيتى اكثر حساسية من المواطن الامريكى بالنسبة لابسط تغيير يطرأ على نوعية الكلمات التى الفها واعتاد على سماعها في السابق .

فمثلاً ، عندما بدا جورباتشوف يصف التغييرات التى يسعى لانجازها على انها «ثورية» كان السوفييت الذين لديهم حساسية من نوع خاص ازاء مايتهدف اليه الكلمات من معان ، يدركون بان الثورة «المتامية» قد وقعت في عام ١٩١٧ وفقاً للمفاهيم العقائدية السوفيتية . وتبعاً لذلك فان تلك الكلمة لايجرى استخدامها في العادة لمناقشة التغيرات المقترحة في الاتحاد السوفيتي .

ومن ناحية اخرى ، يلاحظ ان الزعيم السوفيتي جورباتشوف لم يتوقف عند

● جورباتشوف يخاطب المواطنين السوفييت عبر التلفاز السوفيتي

استخدام مثل تلك الكلمات الكودية ، فقد عرض مقترحات جديدة تتعلق بالحد من الاسلحة والعلاقات مع الصين والمؤسسات الدولية وعلى الصعيد الداخلي ، اجرى جورباتشوف تغييرات كاسحة في الاشخاص واحدث ضجة ثقافية في الاتحاد السوفيتي لم يحدث مثلها هناك في اى عهد من العهود منذ العشرينات .

ماذا تعني هذه المكالمة ؟!

ومع ذلك فان اهم شيء فعله الزعيم جورباتشوف تمثل ببساطة في مكالمة هاتفية واحدة اجراها مع عالم الفيزياء النووية السوفيتي وداعية حقوق الانسان ـ اندريه زخاروف .

وتعيد هذه المكالمة الهاتفية التى اجراها جورباتشوف مع زخاروف الى الاذهان ذلك الاتصال الهاتفي الشهير الذى اجراه جون كينيدى ايام ان كان مرشحاً للرئاسة في امريكا مع زوجة زعيم الحقوق المدنية مارتن لوثر كنج بعد ان اودع كنج السجن بتهمة العصيان المدنى .

وكانت تلك الايماءة الدارماتيكية بمثابة رسالة موجهة الى الدولة باكملها تقول في جوهرها : ان حملة حقوق الانسان ـ برغم انتهاكها لقوانين اعتبرها زعماء الحملة غير اخلاقية ـ أضحت الان مشروعه على مستوى السياسات الرئاسية .

● ريجان يتحدث من مكتبه البيضاوى بالبيت الابيض

ومما لاشك فيه ان ايماءة جورباتشوف لزخاروف لها نفس القدر من القوة في حالة مقارنتها بايماءة جون كينيدى .

ويبدو انها تقول للمثقفين السوفييت ان باستطاعتهم التعبير عن وجهات نظرهم في السياسة العامة دون ان يخضعوا لاى تهديد من جانب السلطات .

وليس من قبيل الصدفة ان نجد ان اعضاء حركة الانشقاق السوفيتية يتحدثون بايجابية في الوقت الحاضر عن زعيم سوفييتى لاول مرة في تاريخ الذاكرة الحية .

الا ان هناك فارقاً واحداً بين هاتين المكالمتين الهاتفيتين .

فبالنسبة لمكالمة كينيدى بدا معها ان الطريق الى المستقبل واضح المعالم . وكانت هناك قوى ذات نفوذ في الدولة بانتظار مؤشر من هذا النوع على وجه الدقة .

وفي حالة ايماءة جورباتشوف نجد ان الطريق الى المستقبل لاتزال تظلله سحابة صيف وان كان اوضح من ذي قبل . فلربما ان مكالمة جورباتشوف الهاتفية كان هدفها الاوحد ان تكون بمثابة ايماءة لصفوة ضئيلة من رجال الخبرة العلمية ممن تحتاج الدولة السوفيتية الى خدماتهم .

الغرب والتعامل مع جورباتشوف

وعلى الرغم من ذلك كله ، فقد يقع الغرب في خطأ فادح اذا هو اخفق في بذل جهد من نوع خاص في ظل هذه المتغيرات الجديدة لكى ينظر بعقل متفتح الى الاتحاد السوفيتي في ظل عهد ميخائيل جورباتشوف فقد يحدث ان تؤدى افعاله وتصرفاته ـ حتى بدون قصد منه ـ الى فتح آفاق فرص دبلوماسية جديدة .

والملاحظ حتى الان ان رد الفعل الفورى الذى يرّد به المسؤولون الغربيون على اي تحرك جديد يقدم عليه جورباتشوف يكون بالقول بانه ليس ثمة جديد فيما حدث او حتى اذا كان التحرك جديداً ، فانهم يقولون بانه تحرك تكتيكى فقط .

في الواقع لا احد يعلم الحقيقة . ولكن الاتجاه الاكثر حصافة يقتضى من الغرب ان يدقق النظر في الدلائل التى تتكشف يوماً بعد اخر بدلاً من ان يعتمد على حدس متحيز وراسخ في الاذهان منذ وقت طويل .

والمؤسسة السياسية الامريكية التى تعيش الان في دوامة مشكلات من صنعها والتى يستحوذ على تفكيرها معتقدات تقليدية ، قد ترتكب جريمة لاتغتفر اذا برهنت على عجزها عن المتابعة الموضوعية للاحداث التى تتكشف دلالاتها بوضوح الان في الاتحاد السوفيتي ، او اذا هي لم تستفد من اي فرصة نادرة لاحت في الافق بفعل عدم التوافق التزامنى للارادة السياسية الذى يحكم مسار العلاقات بين الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي .

« هيرالد تربيون »

● شيفردنادزه وشولتز ولقاء في فيينا

نيكاراجوا : الدستور الجديد بين النصوص والتطبيق !

ياتى اعلان دستور جديد في نيكاراجوا هو الاول بعد قيام الحكومة الساندينية ليضع في بوتقه واحدة معظم الحريات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية ..

ومع ذلك يبدو ان الدستور الجديد فعل القليل او لاشيء للتقليل من مخاوف معارضى الحكومة بان الحركة الساندينية تريد تحويل البلاد تدريجيا الى دكتاتورية شيوعية في نفس الوقت الذي لايبدو فيه انه نال عداوة الولايات المتحدة للثورة في نيكاراجو التى مضى عليها سبع سنوات ..

وعندما وقع الرئيس دانيال اورتيجا على الدستور ، اعتقد الساندينيون ان بلادهم اصبحت يحكمها دستور يقوم على مبادىء الحرية السياسية الفردية واقتصاد منوع وسياسة خارجية غير منحازة ..

ويقول المنتقدون ان كل هذا لايعنى شيئا الا اذا احترمت الحكومة قوانينها .. وهم يعتقدون انها لن تفعل !!

ويقول الدكتور ادواردو ريفاز رئيس لجنة التنسيق الديمقراطية وهو ائتلاف يمينى قاطع انتخابات عام ١٩٨٤ ان اشياء عديدة جميلة تضمنها الدستور لكنه مازال على قناعة بان الساندينيين مصممون على فرض نظام استبدادي في البلاد ..

ويتوقع المعارضون تعطيل العديد مما ورد في الدستور الجديد بعد ان مدد العمل بنظام الطوارىء زمن الحرب الذي يحكم البلاد منذ خمس سنوات ..

دستور يلغى بجرة قلم

وقال الفريد لون المتحدث باسم السفارة الامريكية ان اى دستور يمكن ان يلغى (بجرة قلم) ليس بالدستور الذي اعتدنا عليه في الولايات المتحدة ..

وقد وافقت ثلاثة احزاب للمعارضة على الدستور الجديد من بين ستة احزاب معارضة في الجمعية العمومية حيث تحتفظ الحكومة بالثلثين ..

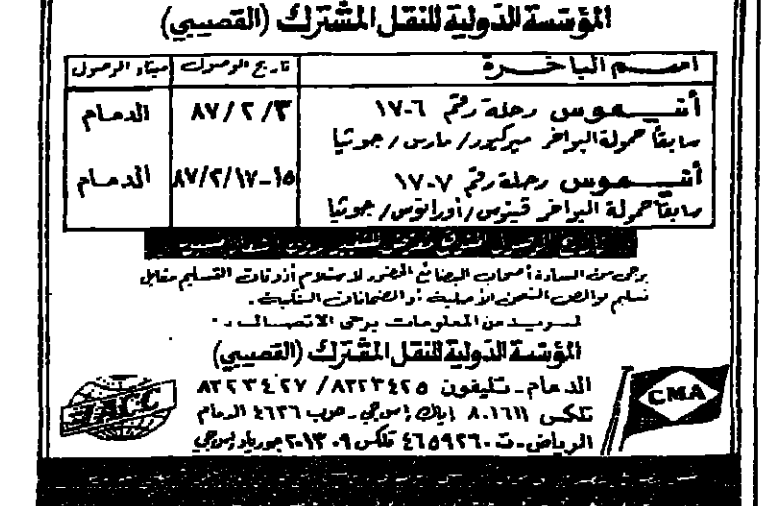
ويعطى الدستور الجديد الحق في التنظيم والتظاهر وانتقاد الحكومة لجميع الاحزاب السياسية باستثناء الاحزاب التى تود العودة الى الماضى كذلك يضمن حرية التعبير والافكار والمعلومات في حين تحتفظ الدولة بمنع الصحافة من ان تصبح هدفا لمصالح اجنبية ..

ويسخر هوراكيو رويز مدير تحرير صحيفة (لابرينزا) صحيفة المعارضة التى اغلقتها الحكومة بحجة تاييدها للسياسة الامريكية ضد نيكاراجوا من ذلك ويقول انه مما يبعث على الحزن اننا نتكلم عن حرية الصحافة كاحد الانجازات في حين يعلم الجميع انها لم تحترم من جانب الساندينيين .

وقد ضمن الدستور الحريات الدينية والتعليم الديني في المدارس الخاصة لكن الكنيسة الكاثوليكية تطالب بضمان ذلك وليس مجرد كلام وتسعى الى اعادة اثنين من الرهبان المبعدين واعادة فتح الاذاعة الكاثوليكية ..

ويقول جيم بنفوشي نائب رئيس منظمة رجال الاعمال الخاصة ان مايقوله الدستور في مكان يناقضه في مكان اخر ..

(التايمز)



هكذا من الأصل

هكذا استلم الأصل



البيت الابيض :تقديم الأسلحة لايران استهدف الرهائن والانفتاح على طهران

تقرير لجنة الكونجرس الاميركي يكشف دور رابين في «ايران كونترا جيت»

واشنطن ـ الوكالات ـ اعترف البيت الابيض ليلة امس بانه يمكن تسمية عملية بيع اسلحة لايران واطلاق سراح الرهائن الامريكيين كعملية «تبادل للاسلحة مقابل الرهائن» واوضح مع ذلك ان هذه لاتمثل السياسة التي يوافق عليها الرئيس ريجان .

وأشار لاري سبيكس الى ان تقرير لجنة مجلس الشيوخ للمعلومات الذي نشر مساء الخميس يثبت ان المبادرة مع طهران كانت من اول الامر «جهداً من اجل فتح حوار مع كبار المسؤولين في بلد له اهمية استراتيجية» .

واضاف ان «عدداً كبيراً من الوثائق التي لخص مضمونها في التقرير تشير الى ان هذه العملية كانت موافقة لوجهة نظر الايرانيين وكذلك الامريكيين» واوضح سبيكس انه « عند تنفيذ هذه السياسة كان اطلاق سراح الرهائن خطوة ميدانية هامة هدفها اثبات عدم مساندة الايرانيين للارهاب وبيع الاسلحة كان لفتة دالة على حسن نية الولايات المتحدة في مواصلة هذا الانفتاح الاستراتيجي » .

وجدير بالذكر ان الرئاسة الامريكية تدافع عن نفسها منذ نوفمبر الماضي ضد الاتهام القائل بانها ارادت ان تشتري حياة الامريكيين المحتجزين في لبنان مقابل الاسلحة التي سلمت الى ايران ومن ثم الاستسلام للارهاب .

دور تل ابيب

ومن جهة اخرى جاء في تقرير لجنة الاستخبارات في مجلس الشيوخ الامريكي الذي نشر امس ان اسحق رابين وزير الحرب الصهيوني اقترح على واشنطن خلال العام الماضي ارسال كميات ضخمة من اسلحة مصادرة سوفيتية الصنع الى قوات المقاومة في نيكاراجوا

واضاف التقرير ان هذه الاسلحة التي صادرتها اسرائيل والتي تتوافق مع جزء من اسلحة استخدمتها «قوات الكونترا» بالفعل كان مقررا من حيث المبدأ ان تنقل على سفينة اجنبية خلال الاسبوع الذي بدأ في ١٥ سبتمبر الماضي غير ان التقرير لم يكشف النقاب عما حدث بعد ذلك .

وكان الليفتنانت كولونيل اوليفر نورث قد اعد للرئيس ريجان مذكرة قبل لقائه يوم ١٥ سبتمبر الماضي مع شمعون بيريز رئيس وزراء العدو الاسرائيلي حينذاك اوصى فيها ريجان بتقديم الشكر الى بيريز على ذلك العرض » .

واورد تقرير لجنة الاستخبارات ان «المذكرة نصحت الرئيس بتقديم الشكر الى بيريز» ان هو اثار هذا الموضوع «لأن الاسرائيليين لديهم مخزون ضخم من العتاد الذي يتوافق مع الاسلحة التي تستخدمها المقاومة في نيكاراجوا» .

ومما يذكر ان الكونجرس الامريكي كان قد فرض حظراً ـ لحظة وقوع هذه الاحداث ـ على اي طلب تتقدم به حكومة ريجان بشأن تزويد الكونترا بمعونات عسكرية .

وذكرت بعض المصادر في واشنطن من ناحية اخرى ـ ان مسؤولين اسرائيليين يبحثون حاليا مع الكونجرس الشروط التي يمكن لاسرائيل على اساسها ان تتعاون في اطار التحقيقات الجارية بشأن القضية الايرانية وقالت مصادر موثوق بها ان المسؤولين الاسرائيليين قد يقدمون اقرارات مكتوبة ولكنهم لن يدلوا بشهاداتهم شخصياً امام لجان التحقيق

وفي تل ابيب نفى المتحدث باسم وزارة الحرب الصهيونية امس نفياً قاطعاً ان اسحق رابين اقترح في وقت مضى تزويد المتمردين في نيكاراجوا باسلحة اسرائيلية .

وقال المتحدث دان فينريخ رداً على ماورد في تقرير لجنة الاستخبارات في مجلس الشيوخ الامريكي ـ ان «مسألة ان يعرض رابين مثل هذا الامر على الحكومة الامريكية لا اساس لها من الصحة» .

واضاف المتحدث «ان وزير الحرب الصهيوني على النقيض من ذلك تماما ـ رفض اقتراحا بهذا المعنى عرضه مسؤول في مجلس الامن القومي الامريكي» .


سيدتان من (خان يونس) في قطاع غزة المحتل في طريق عودتهما من سوق المدينة التي فرضت سلطات الاحتلال جواً ارهابيا عليها بعد تفجر المظاهرات فيها ضد الاجراءات التعسفية الارهابية لقوات الاحتلال

مذكرة فلسطينية الى الجامعة العربية

حول انتهاك «أمل» لاتفاق وقف القتال

تونس ـ صرح ابو اياد عضو اللجنة المركزية لحركة (فتح) بان المنظمة بعثت الى الجامعة العربية في العاصمة التونسية بمذكرة احتجاج على عدم احترام حركة «امل» لبنود اتفاق وقف حرب المخيمات الفلسطينية في لبنان .

وفي لقاء مع عدد من الصحفيين في تونس .. ندد ابو اياد بموقف حركة «امل» التي تواصل القصف المكثف لمخيمي شاتيلا وبرج البراجنة الفلسطينيين في بيروت في الوقت الذي تحترم فيه منظمة التحرير الفلسطينية تعهداتها حيث انسحبت قواتها من قرية (مغدوشة) جنوب لبنان منذ الاربعاء الماضي .

واوضح ابو اياد ان الاتفاق .. الذي وقع بفضل جهود لجنة المساعي الحميدة العربية والقوى الوطنية والاسلامية اللبنانية ـ ينص بوجه خاص على ان الانسحاب الفلسطيني من قرية (مغدوشة) الاستراتيجية ويتعين ان يصاحبه وقف اطلاق نار عام ورفع الحصار المفروض على المخيمات الفلسطينية واخلاء الجرحى وتزويد المخيمات بالمؤن واطلاق سراح الاشخاص المعتقلين وعودة الاسر المطرودة الى منازلها .

وصرح ابو اياد بان منظمة التحرير الفلسطينية تحمل حركة امل والنظام السوري مسؤولية فشل مثل هذا الاتفاق وتطالب الجامعة العربية بالتدخل على وجه السرعة من اجل ضمان تطبيقه» .

كما اوضح المسؤول الفلسطيني ان منظمة التحرير الفلسطينية ان وضعت شروطا لانسحابها من (مغدوشة) مؤداه الا يتم تسليم المواقع التى سيجلو عنها المقاتلون الفلسطينيون الى ميليشيات حركة «امل» حتى لا تستأنف هذه الميليشيات قصفها للمخيمات الفلسطينية انطلاقا من هذه المناطق التى تطل على المخيمات .

واكد ابو اياد انه اذا عادت ميليشيات حركة (امل) الى قرية مغدوشة فان الفلسطينيين سيقاتلونها ضمانا لحماية المخيمات» واشار ابو اياد الى ان المواقع التى اجلي عنها المقاتلون الفلسطينيون تم تسليمها منذ الاربعاء الماضي الى ميليشيات التنظيم الشعبي الناصرى الذي يرأسه مصطفى سعد الزعيم السنى لصيدا .

تاجيل المفاوضات الباكستانية الافغانية الى ٢٥ فبراير

الامم المتحدة ـ اعلن دييجو كوردوفيز وسيط الامم المتحدة في المفاوضات الباكستانية ـ الافغانية غير المباشرة ليلة امس ان الجولة القادمة من هذه المفاوضات غير المباشرة بشأن تسوية النزاع الافغاني التي كان من المقرر ان تبدأ يوم ١١ فبراير القادم في جنيف قد تأجلت الى يوم ٢٥ فبراير.

وكانت الدوائر الرسمية الباكستانية قد المحت منذ عدة ايام الى ان هذه الجولة الجديدة من المفاوضات ستؤجل قليلا من اجل اتاحة الفرصة لمواصلة اتصالات ثنائية خاصة بين باكستان والاتحاد السوفيتي.

وعلم ان النقطة الهامة الوحيدة التي لاتزال معلقة في المفاوضات تتعلق بمسألة الجدول الزمني لانسحاب الجنود السوفييت الموجودين في افغانستان ويبلغ عددهم ١٣٠ الف جندي. وكانت الدوائر الرسمية الافغانية قد اوضحت مؤخرا انها ستقترح في جنيف جدولا زمنيا للانسحاب السوفيتي على فترة اقصر سينال رضا جميع انصار التسوية السلمية.

واكد كوردوفيز وهو يعلن نبأ التاجيل ان وساطته لاتصطدم باي صعوبات وان ارجاء هذه المحادثات لمدة اسبوعين يستهدف فقط الاعداد بصورة افضل للجولة القادمة في جنيف. واضاف ان مشاورات عديدة تجرى بين جميع الاطراف المهتمة بالتوصل الي تسوية وايضا مع زعماء المقاومة الافغانية.

انتاج الصين من الذهب

بكين ـ ذكرت صحيفة تشاينا ديلى امس ان انتاج الصين من الذهب زاد بنسبة ١٤,١٪ عام ١٩٨٦ بالمقارنة الى العام السابق نظرا لزيادة عدد المناجم الصغيرة التى يستغلها الافراد والجماعات والسلطات المحلية .

وذكرت الصحيفة ان انتاج البلاد من الذهب سيتضاعف مابين عام ١٩٨٥ و ١٩٩٠ دون ان يقدم ارقاما محددة . ويرى الخبراء الغربيون ان الصين تعد احدى الدول الرئيسية المنتجة للذهب فى العالم اذ تنتج حاليا ما يتراوح بين ٤٥ الى ٥٠ طنا سنويا من المعدن النفيس . غير ان انتاجها على وجه التحديد ما زال محاطا بالسرية .

خطاب لمبارك اليوم

القاهرة ـ ذكرت الصحف المصرية امس ان الرئيس المصري حسني مبارك سيلقي اليوم الاحد خطابا يتحدث فيه عن قمة الكويت الاسلامية.

اجلاء الامريكيين عن لبنان

لارناكا (قبرص) ـ لاحظ الصحفيون في المنطقة ان ١٧ امريكيا غالبيتهم من اصل لبناني وصلوا صباح امس الى لارناكا قادمين من ميناء (جونيه) المسيحي الواقع على مسافة ٢١ كم شمالي بيروت .

ومن المقرر ان يعود هؤلاء الامريكيون الذين كانوا يقيمون في لبنان والذين حضروا لزيارة اقاربهم ـ الى الولايات المتحدة .

وجدير بالذكر ان واشنطن كانت قد اعلنت يوم الاربعاء الماضي على اثر موجة الاختطاف الاخيرة في بيروت عن مجموعة من التدابير للحيلولة دون توجه رعاياها الى لبنان وارغام من يتواجدون هناك على مغادرتها .

كما واصلت طائرات الهليكوبتر امس نقل الرعايا الامريكيين من بيروت الغربية الى الشطر الشرقي بعدما تجمع عدد من هؤلاء الرعايا صباح امس بالقرب من المبنى القديم للسفارة الامريكية على شاطيء البحر في بيروت الغربية .

وقد ضرب رجال الشرطة والجيش اللبناني والحزب التقدمي الاشتراكي طوقاً امنياً حول المنطقة لحماية المواطنين الامريكيين واستكمال عملية ترحيلهم الى بيروت الشرقية حيث المقر الجديد للسفارة الامريكية .

كرامى : لهذه الاسباب لن نسمح بفتح مطار (حالات)

بيروت ـ اكد رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني ان هناك اسبابا قانونية وفنية واقتصادية تحول دون فتح مطار (حالات) على بعد ٣٢كم شمال بيروت والذى اعلنت المناطق المسيحية امس السبت باضراب عام من اجل افتتاحه .

وفى تصريح أوردته الاذاعات المحلية .. اكد ان كرامي ضرورة الحصول .. كشرط مسبق .. على شهادة من الادارة الدولية للطيران المدنى تفيد بتوافر الأمن لهذا المطار .

واكد كرامى انه على عكس مطار بيروت الدولى الواقع فى الضاحية الجنوبية للعاصمة اللبنانية فان هذا المطار لايمكن ان يستقبل سوى طائرات صغيرة لاتتوفر لدى شركة الخطوط الجوية اللبنانية .

واوضح كرامى قائلا : «ليس حقيقيا ان شركة الخطوط الجوية اللبنانية ستستفيد من فتح هذا المطار بل على العكس ستتحمل اعباء جديدة بشراء أو استئجار مثل هذه الطائرات» .

واخذ كرامى فى الاعتبار الاسباب التى اشارت اليها الاحزاب المسيحية فيما يتعلق بتدهور الوضع الامنى فى قطاع مطار بيروت الدولى حيث تقع بين الحين والاخر عمليات اختطاف عديدة وبوجه خاص للمسيحيين . وطالب كرامى بنقل الركاب من مختلف الطوائف داخل أتوبيسات الى مطار بيروت الدولى على ان يحدد خط سير هذه الاتوبيسات مقدما وان تسير فى حراسة قوة امن خاصة .

اوامر بالقاء القبض على المتمردين فى مانيلا

مانيلا ـ اصدر الجنرال فيدل راموس قائد عام القوات المسلحة الفلبينية اوامره امس الأول فى مانيلا بالقاء القبض على احد الجنرالات وعلى عدد كبير من الضباط المتورطين فى حركة التمرد والتى نشبت فى الاسبوع الماضى واوضح ان الجنود قد توجه اليهم تهمة العصيان .

وقال الجنرال راموس فى حديثه الذى ادلى به الى الصحف فى مقر القيادة العامة للقوات المسلحة انه اوصى بناء على طلب الرئيسة كورازون اكينو بانشاء لجنة للتحقيق حول الانشطة الرامية الى زعزعة الاستقرار التى يمارسها بعض رجال القوات المسلحة .

وذكر الجنرال راموس ان ١٣ ضابطا و٣٥٩ جنديا اشتركوا فى حركة التمرد والتى احبطها يوم الخميس الماضى العسكريون الموالون للنظام الحاكم . وقد اسفر التمرد عن مصرع احد الاشخاص واصابة ١٦ اخرين .

وتتولى ٢٥ مجموعة عسكرية كل على حدة دراسة ملفات المتمردين والتهم الخاصة التى توجه للمذنبين .

اخبار قصيرة

● بيونس ايرس ـ صرح متحدثون باسم وزارة الدفاع الارجنتينية بان وحدات حرس السواحل الارجنتينية ستقوم بمهام اشراف ومراقبة عند حدود منطقة الحظر البحرى الذي اعلنته بريطانيا حول جزر فوكلاند (١٥٠ ميلا) ابتداء من اليوم ـ الاحد

● انكوراج (الاسكا) ـ علم من مصدر عسكري ان البحرية الامريكية انهت اولى مناوراتها البرمائية منذ الحرب العالمية الثانية في عرض البحر امام سواحل الاسكا . وقال المصدر ان حوالى الفين من مشاة البحرية و ١٢ الف بحار و ١١٥ طائرة و ١٤ سفينة من بينها حاملة الطائرات الامريكية (كارل فنسون) شاركوا في هذه المناورات التى استغرقت اسبوعا وانتهت يوم الاربعاء الماضي .

● واشنطن ـ اشارت الارقام التى اصدرها معهد الحديد والصلب الامريكي الى ان واردات الصلب للولايات المتحدة انخفضت بنسبة ١٤,٧٪ في عام ١٩٨٦ وبلغت ٢٠,٧ مليون طن

واشار المعهد الى ان ما يصدره صناع الحديد الاجانب الى السوق الامريكية انخفض من ٢٢ الى ١٨,٨ في المائة .

● اديس ابابا ـ علم في اديس ابابا ان الصندوق الخاص لمكافحة الجفاف والمجاعة التابع لمنظمة الوحدة الافريقية سيمنح موريتانيا مساعدة قدرها ٤١٨ الف دولار امريكي وفقا لبنود اتفاق وقع امس الاول في اديس ابابا . وتخصص هذه المساعدة لحماية المحاصيل .

● سان سلفادور ـ استقبل نابليون دوارتي رئيس السلفادور ليلة امس لمدة ساعتين في سان سلفادور فرانك كارلوتشي مستشار الرئيس الامريكي ريجان الجديد لشؤون الامن القومي لاستعراض الموقف في امريكا الوسطى .

● بون ـ قال المستشار الالماني الغربي هلموت كول رئيس الائتلاف الحكومي المسيحى الديمقراطي الليبرالي الحالى الـذي يضـم الاتحـاد المسيحـي الديمقراطي ـ والذي اسفرت الانتخابات التشريعية التى اجريت يوم الاحد الماضي عن امتداد فترة حكمه ـ انه لن يشكل حكومته الجديدة قبل بداية شهر مارس القادم .

● القاهرة ـ يصل الى القاهرة وزير الدولة للدفاع البريطاني اللورد ترفجارتي في زيارة لمصر تستغرق اربعة ايام .

اخبار الخليج والعالم العربي

المهدى يؤكد اكتساح قوات حركة التمرد بجنوب السودان

ابوظبي ـ اكد السيد الصادق المهدى رئيس الوزراء السوداني ان قوات الجيش قد اكتسحت قوات حركة التمرد في مناطق العمليات بالجنوب .. وان القوات تقوم حاليا بمطاردة فلول المتمردين كما اكد ان الوضع يتسم الان بالاستقرار التام في الجنوب..

وقال المهدى في تصريحات نشرتها صحيفة (الاتحاد) الصادرة هنا أمس ان النجاحات التي حققها الجيش السوداني ستتلوها نجاحات أخرى خاصة وان اتصالات مكثفة تجرى حاليا مع عدد كبير من الدول لتحديث هذا الجيش عددا وعدة .

واكد السيد المهدى في الوقت نفسه مجددا على حرص الحكومة السودانية على حل مشكلة الجنوب من خلال المفاوضات موضحا ان لقاءه الاخير بالخرطوم مع أعضاء البرلمان الاوربي لم يتمخض عن مشروع وساطة جديدة لانهاء هذه المشكلة .

مطار الشارقة يفتتح في سبتمبر

دبي ـ يفتتح مطار (الفجيرة) بدولة الامارات العربية المتحدة امام حركة الملاحة الجوية خلال شهر سبتمبر القادم .

وقال السيد محمد عبدالله السلامي رئيس دائرة الطيران المدنى بامارة الفجيرة ان عدة شركات طيران عربية وعالمية ابدت رغبتها في استخدام المطار ضمن شبكة خطوطها لنقل المسافرين والبضائع الى الامارات اضافة الى اتخاذه نقطة عبور الى اوروبا والشرق الاقصى .

واوضح السلامى في تصريح صحفي نشر هنا أمس ان المطار وهو الخامس في دولة الامارات يضم مدرجا بطول ٣٧٥٠ مترا وبعرض ٤٥ مترا ومجهز لاستقبال جميع أنواع الطائرات العالمية كما يستطيع استقبال ثلاث طائرات كبيرة في وقت واحد

تعاون بترولى بين اليمن والامارات

ابوظبي ـ بحث الشيخ طحنون بن محمد ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية بامارة ابوظبي ورئيس مجلس ادارة شركة بترول ابوظبي الوطنية في اجتماعه أمس مع السيد أحمد المحنى وزير البترول بالجمهورية العربية اليمنية الذي يزور الامارات حاليا أوجه التعاون بين البلدين في المجالات البترولية وخاصة في ميدان الصناعة البترولية والطاقة .

وصرح الوزير اليمني عقب الاجتماع بان البحث تناول ايضا تبادل المعلومات والخبرات الفنية بين الجهات المختصة في البلدين حول ما يتعلق بالصناعة البترولية وخاصة في مجال تدريب الكوادر الفنية وتبادل الخبرات .

رسالة لأمير قطر من بورقيبة

الدوحة ـ تلقى الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر رسالة شفوية من الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة تتعلق بتطورات الاوضاع على الساحتين العربية والاسلامية والسبل الكفيلة بتعزيز التضامن العربي والاسلامي اضافة الى سبل دعم العلاقات الثنائية في مختلف المجالات .

وقام بنقل الرسالة السيد الهادى المبروك وزير الخارجية التونسي خلال استقبال سمو الامير له صباح أمس .

وكان الوزير التونسي قد وصل الى الدوحة امس الاول قادما من الكويت

خطة لمواجهة عمليات التهريب والاتجار بالمخدرات في دبي

الشارقة ـ وضعت شرطة امارة دبي بالتعاون مع وزارة الصحة بدولة الامارات خطة لمواجهة عمليات تهريب المخدرات والاتجار فيها وحيازتها وعلاج المدمنين تشمل من بين ما تشمله منع المواطنين المدمنين من السفر الى خارج الدولة الا لاسباب مقنعة وبعد التاكد من شفائهم من الادمان تماما بعد علاجهم .. ثم القيام بحملات توعية مركزة لاولياء امور المدمنين .

وصرح العقيد حارب خليفة بن حاضر مدير ادارة المباحث الجنائية بشرطة دبي بانه تقرر كذلك تشديد الرقابة على الحدود لمنع وصول المهربين وتجار المخدرات الى جانب مراقبة المشبوهين وابعاد جميع الوافدين المتورطين في جرائم المخدرات بعد قضاء فترة العقوبة التى تقررها المحكمة ضدهم .

واوضح ان هذا التحرك من قبل شرطة دبي يأتى بعد ان تبين من احصاءات السنوات الثلاث الماضية ان نسبة المواطنين المتورطين في قضايا المخدرات تزداد سنويا بنسبة ٤٠٪ حيث بلغ عددهم خلال هذه السنوات الف شخص كما تم ضبط ٢٨٤٤ كيلو جراما من المخدرات .

فرنسا تدعو لانشاء «سوق أوروبية للسلاح»

باليزو (فرنسا) اعرب اندريه جيرو وزير الدفاع الفرنسي في الكلمة التى القاها ليلة امس في كلية الهندسة في (باليزو) جنوب شرقي باريس عن اعتقاده بان وجود سوق اوروبية مشتركة للسلاح يمكن ان ينقذ صناعة السلاح التى تعاني من ازمة منذ عدة اعوام .

وركز الوزير على الصعوبات الخطيرة التى تواجه صناعة السلاح الفرنسية التى تحتل المركز الثالث عالميا بعد الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي .

واشار الى ان «الدول الغربية لم تصدر اي دبابة منذ اكثر من عامين . وسوق الطائرات المقاتلة اقتصرت على عشر طائرات عام ١٩٨٦» .

وكان لظهور دول نامية مثل البرازيل وكوريا الجنوبية وتايوان في الاسواق العالمية وطرح منتجاتها باسعار منافسة قد دفع جيرو الى الدعوة الى «صحوة اوروبا» وقال جيرو : «لن تكون هناك صناعة سلاح اوروبية مالم تنشأ سوق اوروبية مشتركة للسلاح ـ والمجازفة خطيرة وأوجه الدعوة للحكومات الاوروبية لكى تعي ذلك» .

واكد جيرو الذي نسب الأزمة الى انخفاض موارد العملاء التقليديين بسبب انخفاض قيمة الدولار واسعار البترول «لن تحدث معجزة ولن يأتى الحل من الخارج» .

سفير امريكى جديد فى موسكو

واشنطن ـ اعلن البيت الابيض ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان أشار ليلة امس الى اعتزامه تعيين جاك ماتلوك سفيرا لبلاده لدى موسكو خلفا لارثر هارتمان .

وكان ماتلوك ـ ٥٧ سنة ـ وهو سياسى محنك يتحدث الروسية بطلاقة وكان تعيينه فى هذا المنصب متوقعا ـ يعمل منذ عام ١٩٨٣ معاونا خاصا للرئيس لشؤون الامن القومى ومديرا للشؤون الاوروبية والسوفيتية فى مجلس الامن القومى .

ومن جهة اخرى علم رسميا ان قيادة مشاة البحرية الامريكية اتهمت امس الاول حارسا سابقا بسفارة الولايات المتحدة فى موسكو بالتجسس لانه زود السوفييت باسماء وصور عملاء المخابرات الامريكية الملحقين بهذه البعثة الدبلوماسية .

وفى قرار الاتهام الذى اذيع ليلة امس أوضحت قيادة مشاة البحرية الامريكية ان السيرجنت كلايتون لونيترى ـ ٢٥ عاما ـ زود السوفييت ايضا بمخططوطبيعة نشاط المكاتب بسفارتى الولايات المتحدة فى موسكو وفيينا .

واشار قرار الاتهام الى ان لونيترى اعتبر مذنبا لارتكابه ١٩ مخالفة لقانون القضاء العسكرى من بينها اتهامه بالتجسس وهو اتهام يعرضه لعقوبة الاعدام وفقا لقانون وافق عليه الكونجرس الامريكي فى العام الماضى .

اعمال عنف فى كراتشى

كراتشى ـ تصدت قوات من الشرطة الباكستانية امس الاول فى كراتشى لمتظاهرين كانوا يطالبون بالافراج عن زعيم معتقل من الطائفة (البهارية) وقالت مصادر الشرطة ان قوات الامن استخدمت الغاز المسيل للدموع واطلقت عيارات نارية لتفريق المتظاهرين مما ادى الى مقتل رجل شرطة بعيار طائش واصابة ستة اشخاص من المتظاهرين بجروح .

بريطانيا تزود غواصاتها بصواريخ (ترايدنت) النووية

لندن ـ صرح وزير الدفاع البريطانى جورج يونجر أمس ان حكومته ستمضى قدما فى خططها لتزويد غواصاتها بصواريخ (ترايدنت) النووية على الرغم من محادثات بين الشرق والغرب تهدف الى ازالة الاسلحة النووية .

وابلغ يونجر مؤتمرا صحفيا فى لندن ان نظام الصواريخ التى تنوى حكومته شراءه بمبلغ يقدر بحوالى اربعة بلايين دولار يمثل الحد الادنى الذى تحتاجه بريطانيا للاحتفاظ بقوة ردع مستقلة .

وقال ان صواريخ (ترايدنت) التى يصل مداها الى ٩٦٥٠كم ستمكن الغواصات البريطانية من العمل فى منطقة واسعة من المحيط الاطلسى .



١٧٠ بليون دولار عجز الميزان التجارى الامريكى

واشنطن ـ ارتفع العجز التجارى للولايات المتحدة الامريكية فى العام الماضى ١٩٨٦ الى ١٦٩,٨ بليون دولار بنسبة ١٤٪ مقارنة بالعام الذى قبله ١٩٨٥ م

وقالت وزارة التجارة الامريكية ان هذا العجز كان متوقعا ان يكون اكثر من ذلك غير ان النمو الذى حققه الاقتصاد الامريكى فى نهاية العام ١٩٨٦ ادى الى تخفيض هذه النسبة .

وفيما يتعلق بالعلاقات التجارية بين الولايات المتحدة واليابان والدول الاوروبية اوضحت الوزارة ان العجز التجارى مع اليابان ازداد بنسبة ١٨٪ ليصبح ٥٨,٦ بليون دولار فى حين لا يزال عدم التوازن فى زيادة مستمرة مع السوق الاوروبية المشتركة .

وفى تقرير اقتصادى للرئيس الامريكى أرسل الى الكونجرس ليلة امس اعترف البيت الابيض بأنه يصعب اثبات ما اذا كان لانخفاض سعر الدولار اثر ملموس على التبادل التجارى الامريكى .

وكان وزير الخزانة الامريكى جيمس بيكر قد أكد أمس الاول فى حديث له أمام اللجنة الاقتصادية للكونجرس ان الحكومة الامريكية ستواصل التصدى بشدة للممارسات التجارية غير المشروعة لشركائها الاقتصاديين .

واوضح بيكر ان «هذه السياسة يجب ان يصاحبها تحرك داخلى من أجل تدعيم قدرة الاقتصاد الامريكى على المنافسة الدولية فى ظل التغييرات التى يشهدها الاقتصاد العالمى حاليا»

انخفاض حدة الزلازل وضحاياها عام ٨٦

واشنطن ـ اعلن خبراء امريكيون فى الجيولوجيا امس ان عدد الزلازل وضحاياها انخفض فى انحاء العالم الى حد كبير خلال عام ١٩٨٦ .

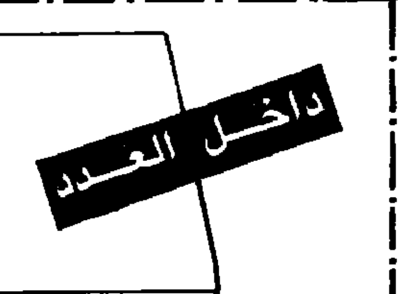
وقد اسفرت ٥٨ هزة أرضية وقعت فى عام ١٩٨٦ عن مصرع ١٠٨٧ شخصا . وذكر والفرى برسون مدير المركز الوطنى للمعلومات الخاصة بالزلازل انه فى عام ١٩٨٥ بلغت المحصلة ٦٧ زلزالا كبيرا اسفرت عن مصرع ٩٨٤٤ شخصا .

ويعتبر المكتب الامريكى للاحصائيات الجيولوجية ان الزلازل التى تصل درجتها الى ٦,٥ درجة على الاقل وفقا لمقياس ريختر ـ تعد زلازل قوية



تناقضت الانباء الواردة من بيروت امس حول مصير (تيري ويت) مبعوث اسقف كانتربري الى لبنان في محاولة للتوسط في قضية الرهائن .. ففي حين اكدت بعض الانباء انه يتجول بحرية في البقاع في نطاق مهمته ـ ذكرت انباء اخرى انه محتجز لدى خاطفي الرهائن الذين يتوسط من اجلهم والصورة لتيري ويت يشرب كأساً من العصير في الايام الاولى لوصوله الى بيروت

ملحق الأدبي
الندوة
اشراف: محمد موسم المفرجي



لقاء مع الاستاذ عبدالله بن خميس
اخطاء مشهورة .. ادباء من الخليج العربى
وقفة مع المقالح .. قارىء وتعقيب .. هى واثبات القضية قصة ..
زعموا للشمس والبدر شبيهاً .. شعر

خيرية السقاف: ليس الزواج «مقصلة» تغتال الابداع؟!
أمر أحيانا بحالة تتزامن مع «الصحوة الجماعية»

لا استطيع انِ ألجم قلمي أو أحجب عطاءه

جدة / سمير خوجه بكه

اختفاء الاقلام النسائية .. هل سببه ان هذه الاقلام بعد الزواج يتوقف عطاؤها ؟!

هذا السؤال طرحناه على الكاتبة المعروفة الادبية/ خيرية السقاف مديرة تحرير الزميلة جريدة الرياض .. فردت قائلة :

● ليس الزواج مقصلة

اذكر انني في اجابة سابقة عن سؤال مماثل قلت ان الزواج ليس [مقصلة تغتال الابداع] .. انه حلقة جديدة من حلقات التجارب التي يمر بها المرء رجلاً كان ام امرأة .. ولعله فرصة لكثير من التفاعل مع معطيات الحياة بألوانها المختلفة التي تثري خيال المبدع وتدفعه لان ينفعل ويتفاعل ويعطي .. انه ليس هناك من أوتي موهبة الفكر والعطاء في مجاله يمكن ان يقصيه شيء عن الحديث او يلجمه سبب دون التغيير .. حتى لو وضع في داخل زنزانة وليس في بيت كثيراً ماتغرد فيه البلابل او تنوح عليه العصافير .. وكل من التغريد والنواح مفتاح محرك لشلال الابداع .

أما من تتوقف كلية عن الكتابة فقل لي ماذا او ماكانت تكتب ادباً ابداعياً ام كتابة صحفية هامشية .. بمجرد ان وجدت مجالاً آخر تشغل بها نفسها اتجهت اليه ؟! لا أنكر ان هناك من الموهوبات من توقفت عن الكتابة ولكن بعامل الزوج نفسه .. [ونموذج من الأزواج] اذ هناك نفر منهم يعز عليه ان يعرف في مجتمعه على انه زوج الكاتبة [فلانـه] او ان يذكر اسمه بعد اسمها عند نشر اي خبر (صحافي) وماسواه .. غير ان هذا النوع من الازواج ان وجد الا انه ليس منتشر !

وهناك عامل آخر لتوقف الكاتبات قد يتزامن فيه توقف الكاتبة ووقت زواجها ربما يكون عدم التشجيع أو بفعل حركة التطور السريعة التي تواكب الحياة ومتغيراتها من حولها أو سفرها او اي عامل آخر غير اني اؤكد ان الموهوبة المثقفة القادرة على العطاء في المجال لايمكن ان تتوقف وحتى لو توقفت عن النشر فإن اوراقها تنطق ..

● التزامن مع الصحوة الجماعية :

ثم سألناها عن سبب توقفها عن الكتابة بين فترة واخرى فأجابت تقول :

لهذا التوقف اعتباراته الاول منها :

انه يتزامن مع الحالة العامة للساحة الثقافية اذ كثيراً ما اجد انني راغبة في دراسة واستيعاب مايدور فيها ومايدور كما نلاحظ جميعاً يتطلب المراقبة الدقيقة في كثير من امره اذ بات لزاماً امر «الصحوة الجماعية» للاخذ بدقة الفكر الى مستوى ارقى مماهو عليه الان .

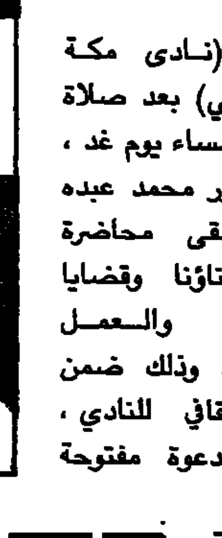
والثانية : ان ثوانى ساعاتى الراهنة مزدحمة بعبء فكرى اجد انني مسؤولة تماماً عنه ليظهر بشكل تستوى فيه قيمة الجزء منه والكل ، الشكل والمضمون فهو ليس عمل علمى محض بل مزجته بشيء غير قليل من محاولة الابداع فيه وليس من طبيعتى ان ارتجل ماأكتب لذلك اتريث كثيراً قبل ان انشر ما اكتب ومع ذلك فانني لا أستطيع ان الجم قلمى او احجب عطاءه عن قرائى حين تراود شطحات الافكار وحين يستدعيه قارىء متابع فمايكون منه شيئاً تقرأونه بين فترة واخرى وشيئاً يظل في حوزتى لوقت ات .



د/ محمد عبده يمانى في نادي مكة الادبي

مكة المكرمة ـ تميم الحكيم ..

يستضيف (نادى مكة الثقافى الادبي) بعد صلاة العشاء من مساء يوم غد ، معالي الدكتور محمد عبده يمانى ، ليلقى محاضرة بعنوان (ابناؤنا وقضايا التعليم والعمل والمستقبل) ، وذلك ضمن الموسم الثقافي للنادي ، وستكون الدعوة مفتوحة للجميع .



● د/ محمد عبده يمانى

الكتاب السعودى في معرض القاهرة

ذكر احد القادمين من ارض الكنانة ممن زاروا معرض الكتاب المقام حالياً بالقاهرة . بان حجم الكتاب السعودى ضئيل جداً اذا ما قورن ببقية الدول المشاركة بانتاجها الادبي والفكرى حيث يعتبر جناح المملكة من اصغر الاجنحة بالنسبة لمعروضاتها من الكتاب السعودى حيث يتردد الكثيرون في محاولة لاقتناء هذا النوع من الكتب التى تمثل ادب وفكر هذا البلد للوقوف على مستواه والاطلاع عليه .

ويضيف المصدر بان اهم الكتب وابرزها لكبار كتابنا ومفكرينا ليست من ضمن الكتب المشاركة .. حيث يعتقد البعض بان هذا العدد الضئيل من الكتب هى كل مالدينا من ثروة ادبية وفكرية .. ونحن بدورنا نتساءل عن غياب الكتاب السعودى في معرض كهذا ؟

نادي الطائف يمتلك مقراً

الطائف ـ خالد الخضرى ..

على ضوء التوصيات المكلفة بتأمين مقرات للاندية الادبية فقد قام مجلس ادارة النادى الادبي بالطائف بتوفير مبلغ مناسب من ميزانية النادى في كل عام استطاع بموجبه شراء مقر ـ مناسب يقع في حي الفيصلية ـ طريق المطار .

والمقر الجديد عبارة عن فلة كبيرة تزيد مساحتها على الف ومائتى متر مربع .

هذا ويقوم النادى في هذه الايام بالترتيب للانتقال للمبنى الجديد الذى يستطيع استيعاب انشطة ومناسبات النادى الثقافية .

الباحثون عن الشهرة

جده ـ مندوبنـــا ..

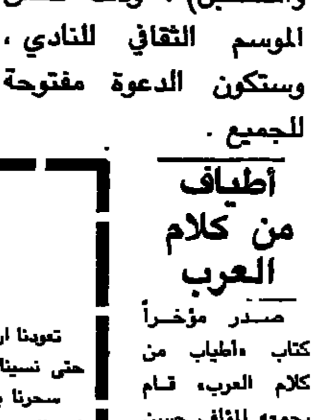
الكاتب المعروف الاستاذ شكيب الاموى صدر له مؤخرا كتاب بعنوان (الباحثون عن الشهرة) يضم عدة مقالات كتبها الاموى في الماضى .

الاستاذ شكيب قال ان مشكلة النشر والتوزيع مشكلة كبيرة وتحتاج لعلاج سريع .

وعندما سألناه عن حال القراء الان قال للاسف فقد شلت عقولهم ولم يعودوا يفتشون عن الكتاب والسبب الفيديو والوسائل الاخرى .

نبـــض

لغتنا الدقيقة



تعودنا ان نسمي اللغة العربية «لغتنا الجميلة» ولغتنا الشاعرة حتى نسينا انها . قبل هذا او بعده «لغتنا الدقيقة» .

سحرنا بجمال الشعر وروعة النثر في تراثنا فنسينا ان لغتنا استطاعت بكفاءة نادرة ان تحمل اصطلاحات الشريعة والمنطق والفلسفة والفلك والطب والرياضيات وعلم الصوتيات .

هل هناك لغة تضاهى اللغة العربية في دقتها ؟

د/ غازى القصيبى

أيها الغائـــب



غاصت الانجم في الظلمة حتى
لم تعد ترمقنى إلاّ احتيالا
ودنت احلامنا منّا ولكن
قد كساها الليل اسمالاً ثقالاً
كان عهدي بليالي قصاراً
كيف صارت بعد ان غبت طوالاً

عبدالرحمن العشماوى

العيون المتعبة .!



لاتجعل التعب يقهر الفجر في خاطرك وجسدك .. فترمى نفسك فوق اية قطعة من الارض بحجة انك تقوم بسداد دين ليلتك الماضية التى لم تنم فيها لان هذا الاستسلام معناه انك انسان ضعيف لاتستطيع ان تتغلب على مشكلة صغيرة في داخلك يخشى منها ان تكبر وتتحول الى عقدة مزمنة مع الايام !!

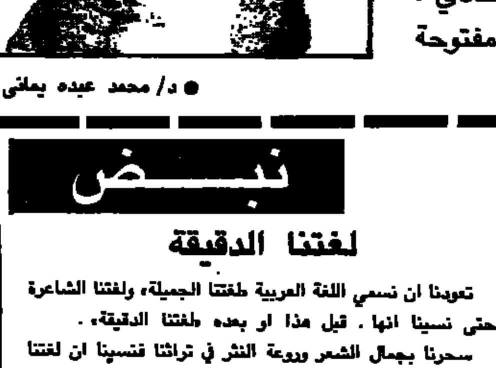
على خالد الغامدى

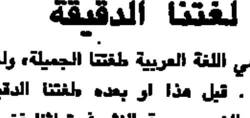
الشعـــــر



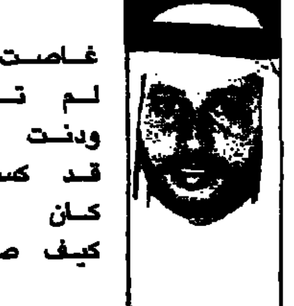
الشعر العربى منذ ان فطر الله الناس على ثوب الشعر هو الشعر الموزون المقفى الشعر الحديث هو تقليد للشعر التقليدى والشاعر الموهوب لايحتاج ان يحفظ القوافي بل من موهبته يتبادر عليه القول والقافية تكون طبيعية معه والشعر لايكون الا ان يحفظ الانسان دواوين العرب وغيرها ويصقل موهبته بالحفظ والتحصيل وهى تكون حصيلة الشاعر المبتدىء .

محمد احمد العقيل









أطياف من كلام العرب

صدر مؤخراً كتاب «أطياب من كلام العرب» قام بجمعه المؤلف حسن نمر دندشى .. يتضمن اقوالا في الغزل والمدح والهجاء والوصف والرثاء والحكمة والدعاء .

الكتاب صدر في طرابلس وهو من الكتب التى جاءت لخدمة اللغة العربية .

يقال

ان شاعراً حداثياً ، محلياً ، القى قصيدة في مهرجان المربد فذكر المستمعين بطلبة «ابراهيم طوقان» يرحمه الله «التجباء» !! بالاضافة الى انه كان مرتبكاً ويقذف الكلمات من فيه بسرعة الصاروخ ولما سئل عن «فضيحته» ، تبسم بعبقرية خالدة . وقال لسائليه ان تحطيم وتفجير اللغة هما جزء من حركة الابداع التى يرعاها هو وزملاؤه اما السرعة فسببها اننا نعيش في عصر السرعة والقلق .. ثم تلفت الى من حوله ليرى صدى كلماته الخالدة ووقعها على القلوب والآذان !! فوجد ابتسامات ساخرة تنم عن استخفاف بالقول والقائل ..!!

الى فارس الحلبتين

"الشاعر مطلق حميّد الثبيتي"

في عدد مضى وجه الشاعر مطلق الثبيتي رسالة الى صديقه الشاعر ، ابو دلامة ، الذي اختفى ردحاً من الزمان وابتعد عن الاضواء .. فلقد الحت تلك الرسالة ، القصيدة ، ان تخرج شاعرنا من صمته .. ليمدنا بعدد من قصائده الجميلة ويسرنا ان ننشر اولى تلك القصائد ، الى فارس الحلبتين ، ويقصد بالحلبتين حلبتي الشعر النبطي والفصيح الذي يجيده صديقه مطلق ويعد من الشعراء المتمكنين من اللونين !

شعر : محمد ضيف الله الوقداني
« ابودلامة »

انا لا اعود وقد اعود ... لصاحبيَّ .. ولن .. اكون
انا قد اعود ولن اكو ... ن .. كما عرفتُ وتعرفون
انا قد اعود ولن اكو ... ن كما اشتهيت .. وتشتهون
جفت ينابيع .. الودا ... د .. وعطره .. هل تشعرون ؟
هل تذكرون .. حياتنا ... بين الخمائل ... والغصون
هل تذكرون الحب يغمر ... ارضنا .. هل تذكرون
اين السبيل .. وقد احا ... ط بزورقي بحر .. الشجون
قلبي يحن .. وكم يئن ... لذكريات .. لاتهون
اسقيتها .. ذوب الفؤا ... د فاورقت .. تلك الفنون
وارى حياتي .. في اضطرا ... ب .. لايثوب الى سكون
خفتت مصابيح .. الشبا ... ب وسحره سحر .. العيون
ودعت اماني .. وحبي ... حين ودعت .. الجنون(١)
ولقد امر .. مرابعي ... وملاعبي .. لو تعرفون
وهناك اسكب عبرة ... حرى تغالبها .. الجفون
فدع الملام كفى .. فؤا ... دي .. ان تعيث به السنون
وتعاورته .. سهامها ... وتصارعت .. فيه الظنون
وخُذ التليد .. مع الجديـ ... ـد .. واعطني الصدر الحنون
واليوم ضقت ... بمعشر ... قالوا .. وهم يتشاعرون
وسمعت قولاً .. خلته ... هذيان قوم .. يحلمون
نبذوا الفصاحة .. والملا ... حة .. والاصالة .. والفنون
هجروا عروس .. الشعر تر ... فل في المحاسن .. والفتون
هجروا الفصيح .. وردّدوا ... ما دسه .. المتفرنجون
وعموا عن النهج .. القويـ ... ـم .. لانهم .. لايبصرون
واستسمنوا .. لضلالهم ... عجفاء تدعى .. الحيزبون
واتوا بمسخ .. ماله ... طعم .. وقاموا ينعقون
اغشى الهراء .. نفوسنا ... وطغى وانتم .. تشهدون
تابى الاصالة .. ان تلين ... قناتها .. او ان .. تهون
ويقول ناشئنا .. كما ... قال الهداة .. الأولون
سنظل درعاً .. للاصا ... لة .. نفتديها .. والبنون
ان لم نصنها .. بالنفا ... ئس .. والنفوس .. فما نصون ؟؟

● اردت بالجنون الشباب او كما جاء في الاثر [الشباب شعبة من الجنون]

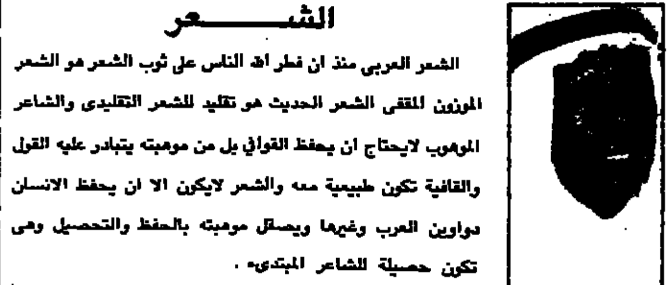
اصدارات

قضايا ومشكلات في المناهج والتدريس

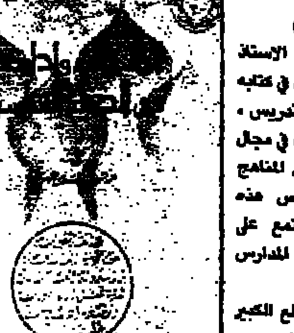


يتناول الدكتور حسن على مختار الاستاذ المساعد في قسم المناهج بجامعة ام القرى في كتابه هذا «قضايا ومشكلات في المناهج والتدريس» تحليل بعض جوانب من قضايا ومشكلات في مجال التربية والتعليم وبشكل خاص في مجال المناهج المدرسية وطرق التدريس . حيث تمس هذه القضايا قاعدة كبيرة من فئات المجتمع على اختلاف مستوياتهم لوجود ابناء لهم في المدارس تهمهم مصلحتهم .

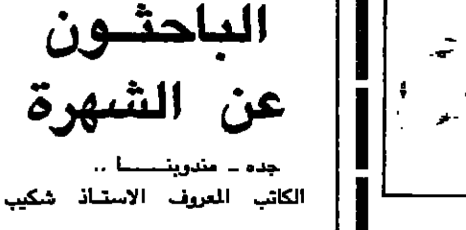
ويقع الكتاب في ١١٧ صفحة من القطع الكبير وهو عن اصدارات مكتبة الطالب الجامعى .



النفقات واداراتها في الدولة العباسية



عن مكتبة الطالب الجامعى بمكة المكرمة .. صدر للدكتور ضيف الله يحي الزهرانى كتاب اطروحته لنيل درجة الدكتوراه «النفقات واداراتها في الدولة العباسية» ، وهو اضافة الى كتابه الاول «موارد بيت المال في الدولة العباسية» حيث عملا الكتابين لدراسة ميزانية عصر من عصور الدولة الاسلامية تمثل ازهى فترات الحضارة الاسلامية اقتصاديا ويقع للمؤلف في ٤٧٢ صفحة من القطع الكبير .





حوار الحرف

محمد موسم المفرجي

كلمة تلفظ أنفاسها الأخيرة ..!!

في «اصداء عكاظ» وفي الاسبوع المنصرم تناول ناقد حداثى في كلمته «غياب الابداع» كما يدعي، وأسهب ، واعترف بتقهقر «الابداع المزعوم» هذا الابداع الذى ضللوا به الناس كثيرا . وكادوا يخدعونهم .. لولا بروز الاقلام الامينة ، ووقوفها ، وتصديها لتلك الموجة التى كادت تغمر ادبنا . وتلغي تراثنا وتشكك لنا في عطاءاتنا الفكرية وانتلجنا وسعوا الى «تفجير اللغة» والغاء الماضي من قاموس حياتنا .. لكن الواثقين من انفسهم ومن عمق واصالة تراثهم أدركوا جيدا ضبابية هذه الدعوة ، وصمدوا ، وثبتوا لانهم يعلمون أنه «لا يصح الا الصحيح» ! وان الضجيج والفقاقيع ستتلاشى يوما ..!

● اعترف الناقد الحداثي ، في كلمته تلك بالافلاس حيث قال :

« المسألة ليست محصورة هنا في غياب الابداع المنشور .. ولكنها اخطر من ذلك بكثير» ! حيث وصف عام ١٤٠٦هـ بأنه «عام النشاط وقبالتها صورة لاغتيال الابداع وفي عام ١٤٠٧هـ عام للركود»!!

هذه النتيجة التى توصل اليها «الناقد الحصيف» أخيرا بعد عامين من اللهاث والركض المستميت خلف «سراب الحداثة» ومحاولة الظهور والطفو على السطح والبروز من خلال هذه الموجة ـ هذه النتيجة سبقه اليها النقاد والمدركون لخلفيات هذا التقليد لكن الحداثيين لم يتبينوا الرشد» الا اخيرا . وبعد أن وصلوا الى طريق مسدود ، وبعد أن اهملهم الناس ، وأضحوا سخرية المجالس . اذكر انني كتبت قبل عامين تحت عنوان «شعراء الحداثة وسفينة نوح»! واستشهدت بما قاله الشاعر نزار قباني عن رأيه في هذا الشعر عندما قال :

«انهم يتشابهون اسلوبا ولغة واداء كما يتشابه عشرون توأما نزلوا كلهم من بطن واحد .. فاذا قرأت لواحد منهم أغنتك قراءتك له عن قراءة الباقين .. فكأنما الشعر الحداثى كله هو قصيدة واحدة يوقعها مئة شاعر» .

وقلت يومها : «قد تغضب مقالتى هذه بعض المتحمسين لهذا اللون من الشعر . لانهم يغالون في حماسهم ، ويدافعون عنه بضراوة» !!

وقلنا ما قاله نزار « بان التجديد ليس امراً يلغى كل ما سبقه من مفاهيم ، بل الشعر نهر عظيم يتدفق من الازل الى الابد ، ويتصل مصبه بمنبعه وليس في العالم نهر له مصب وليس له منبع» !

ونحن لا زلنا نرحب بالتجديد والتطوير المحكوم ضمن الاشكالية والمضمون الذى لا يفقد ادبنا شخصيته المميزة ، وقد مر الشعر بمراحل انتقالية عبر العصور وكان لكل شاعر ولكل عصر من عصور الشعر العربي سمة ولون ومذاق ، كما ذكر نزار في تفرد كل شاعر وكل عصر .

« هناك ظاهرة خطيرة لم تحدث حتى لشعراء القصيدة العمودية حيث كان لكل شاعر مذاقه ورائحته وايقاعه الخصوصي .. فالمتنبى كان منفردا ، والبحترى كان منفردا ، ولم يحدث في أى عصر من العصور أن لبس جميع الشعراء «بيجاما واحدة» ، وناموا كلهم في سرير واحد ، وشربوا من إناء واحد كما يحدث لشعراء اليوم» !!

ودعونا نعود الى ما كتب الناقد لنؤكد له ولغيره من الحداثيين بأن ما وصل اليه اليوم من قناعة اعترف بها أو سيحاول أن ينكرها بعد قراءة مقالى هذا . بأنها النهاية الطبيعية لكل عمل لا يقوم على أساس صحيح . وكل عطاء لا تتصل فروعه بجذوره . وكيف ينشأ أو ينمو الرأس مفصولا عن الجسد . وليس له ما يحمله .

● فلقد كتب الناقد يورد تناقضا لاحد شعراء الحداثة خرج عن «بروتوكول الحداثة» في لقاءات متعددة نشرت في بعض الملاحق الحداثية . وأثارته بعض التصريحات .. لانهم أصبحوا يعانون من «اشكالية الريادة داخل صفوفهم» !!

يقول الناقد : «اننا لا نلوم الشاعر اذا ما تناقض في أقواله النقدية لان الشعراء ـ عادة ـ هم أسوأ النقاد . والنقاد هم أسوأ الشعراء»؟

انهم فعلا يدعون الى الرثاء وحالات الاحباط التى وصلوا اليها . والنتائج المؤلمة التى أسفر عنها هذا الركض ..! يقول الناقد في أسئلة الكلمة ـ عكاظ ١٤٠٧/٥/٢٦هـ ـ مدينا صديقه الحداثي : «اقول ان الوعى بصورته الواقعية التى تلبسها شاعرنا أخيرا ان هى الا انتحار الابداع الشعري .. ونهايته .. وما ذكره ما هى الا صفات الخطابة أو صفات المقالة أو الشعار وليس الشعر» !

ولعل «قصة انتهت» قاصمة الظهر التى لم تدع لهم متكئا يستندون اليه . أو حيلة يتذرعون بها . فلم يعد للقراءات أو المغالطات موقع في نفس القارىء أو المتابع صاحب النفس الطويل الذى كان يؤمل انهم يحملون جديدا . ستكشفه الايام ..!

يقول صاحبنا الناقد الحداثي موجها اللوم لصديقه الشاعر الحداثي ـ ومقرعا له على موقفه الذي بسببه سيعلنون سقوطهم وفشلهم «ولست بمنكر على الشاعر ما قاله .. ولكنني أقول فقط ان هذا القول لو صار علامة على قصائد شعرائنا فان أسبابنا نحن النقاد قد قطعت . ولن يكون لدينا ابداع ندرسه أو نقدمه للعالم من حولنا .. وسيكون من الاجدى أن ندرس العواد أو ننصرف لدرويش وغيره من الشعراء الذين نجد فيهم حسن التجاوز والابتكار» !

● انه نوع من التهديد يمارسه نقاد الحداثة بالتخلي عن شعرائهم الذين سعوا لتوريطهم وحملهم الى أعلى . حتى خارت قواهم واعياهم هذا الاجهاد . دون أن يلتفت اليهم أحدا .

وفي ختام مقالته يقول الناقد معترفا .. لكنه يحاول قبل أن تلفظ كلمته انفاسها الاخيرة أن يجدف في الفراغ ليعيد الروح الى هيكل الشعر الحداثي المتداعى «كان الابداع شاخص الخطوات في ١٤٠٦هـ أما عامنا هذا فاتانا بواقعه الآسر وكبل قصائد شعرائنا أو بعضهم ولم نر منهم شيئا حتى الان .. ولن نرى » !!

لقد قالها قبلك «يا حضرة الناقد» نزار قباني منذ عامين او اكثر «القصيدة الحداثية قطعت جسورها مع الجمهور العربي واختارت المنفى .. ممنوعة من الاقتراب من أحد .. ممنوعة من الاختلاط بأحد .. انها تعيش عانساً .. وتموت عانساً ..

ومضة الحرف ...!!

في مقلتيك سماوات يهدهدها
من أشقر النور أصفاه واحلاه
يضيع عني وسيم من كواكبها
فحين أرنو الى عينيك القاه

«بدوى الجبل»

الاستاذ الرائد عبدالله بن خميس .. يقول

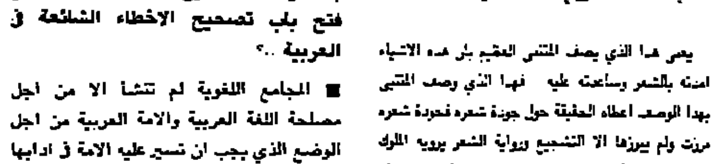
الشعر في العالم العربي والإسلامي يعاني من الضعف والتأخر

شعراء العصر يحومون حول اللفظ .. ويهملون المعنى

الاديب الرائد الاستاذ / عبدالله بن خميس لن نجد عناء في سبيل تقديمه او تعريفه ولن نواجه في تذكير القارىء به مشقة .. فهو اقرب الى الذاكرة من ان تقدم لها ترجمة .. لهذا العلم الذي يقع في راس قائمة رجال الفكر والادب .. واحد فرسان جائزة الدولة التقديرية .. اثرى المكتبة بعطاءاته المتعددة .. واسهاماته القيمة ولازال يقدم بسخاء ويشارك بارائه ونتاجه القيم .. فهذا اللقاء يقدم باقة ندية من الاراء الجريئة . والصريحه التى اعتاد ضيفنا الاعتداد بها والاعتزاز بما يقول .. فهو صاحب مواقف ثابتة .. ومباديء غير قابلة للتحول ..

انها ميزة تميزه عن البعض من ذوى الاراء المتقلبة والمتغيرة بحكم الطقس والمناخ ..!

● عبدالله بن خميس
و. حداثة حيص بيص



اجرى الحوار :
سعود عبدالله ال حسين

● مقومات الشعر ..

من عوامل ضعف الشعر مايلي
١ ـ انعدام التجربة العاطفية
٢ ـ انعدام التجربة الحياتية ..
٣ ـ ضعف الشاعر اللغوى .
مالي ايهما ترد الشعر العربي هذا الزمان ؟

■ ضعف الشعر كما تفضلتم يرجع الى عوامل عدة منها ماذكرتموه ومنها ما لم تذكروه ان الشعر له موحيات وله اقبال وارتاد وله اوضاع يبرز فيها ويصل الى درجة من السمو والرقى والتقدم ومرة ربما ينكمش ويتاخر كحالته الان فما ذكرتموه هو مما يؤثر على الشعر عموما وهو من العوامل المؤثرة حقا .. لكنها ليست كل شيء .

فالشعر كالكائنات الحية التى تعتز به الامم .. له مقومات تدفعه الى الامام منها مثلا اقبال الامة على الشعر اقبال الملوك والامراء اقبال العامة اقبال الصحافة الاقبال الكلي على الشعر بحيث يجد من يرويه وينشده ويثيب عليه كل هذه العوامل التى عددناها من العوامل التى تعطى الشعر مدا قويا وتبرزه بحيث يجود .. فلا اعتقد ان هناك عوامل بعينها كما ذكرتم هي وحدها السبب ..

لكن هناك عوامل متعددة كما نلحظها في زماننا تضافرت وتكاتفت وتعاونت على تاخر الشعر وانكماشه ..

يقول احدهم في المتنبى

لئن جاد شعر ابن الحسين فانما
تجود العطايا واللها تفتح اللها

تنبا عجبا بالقريض ولو درى
بانك تروي شعره لتالـ(ـه)

يعني هذا الذي يصف المتنبى العظيم بل هذه الاشياء امته بالشعر وساعته عليه فهذا الذي وصف المتنبى بهذا الوصف اعطاه الحقيقة حول جودة شعره فجودة شعره مرت ولم يبرزها الا التشجيع ورواية الشعر يرويه الملوك والامراء والعامة ولو لا هذا من قبل المتنبي لما وجدته بهذه العبقرية والشموخ والسمو فهذه الامور هي التي دفعته وجعلته يحلق .

نرجع الى ما كنا فيه ـ فنقول ـ ان الشعر له مقومات واحوال ودوافع اذا توفرت فيه جاد وكانت له الصداره . واذا توافر عليه النقاد وقوموه ـ والا ظهر كما هو الحال الان

الحداثة بدعة حيص بيص

□ س . هناك من يريد ربط الحداثه بالتراث فما رايك ..؟

■ جـ . الحديث عن الحداثة ذو شجون والحداثه كما يسميها اهلها ليست من الادب عموما والشعر خصوصا في قبيل ولا دبير بل هى بدعة اتى بها المبتدعون ليزجوا بها في ساحة الادب ومحيطة ويبلبلوا الافكار بها ويجعلوا من الناشئة والشادين في حيص بيص من امرهم . وماهي في شيء من الادب عموما ..

المجمع اللغوى

□ انت عضو في مجمع اللغة العربية بالقاهرة فهل صحيح مايقال من ان المجمع فتح باب تصحيح الاخطاء الشائعة في العربية ..؟

■ المجامع اللغوية لم تنشأ الا من اجل مصلحة اللغة العربية والامة العربية من اجل الوضع الذي يجب ان تسير عليه الامة في ادابها ولغتها . والمجمع اللغوى في القاهرة لا ارى الا انه قوة ورافد من الروافد التى تمد اللغة العربية وتحافظ عليها وتكون لمن يتناولها بالمرصاد فهى في الحقيقة وان تساهل في بعض الاشياء فهو من باب التيسير ومن باب اعطاء هؤلاء الناشئة والكتاب مجالا ..

وماتسامحوا فيه فلا يمكن ان يكون من الاشياء التى تؤثر على صميم اللغة او متنها او تهدف الى ان تدخل على اللغة ما ليس فيها ـ كل ما في الامر انهم سهلوا ويسروا وحاولوا ان يعطوا من الاشياء التى تسهل على الكاتب والمؤلف بما لا يمس صميم اللغة ..

مؤلفاتي تحمل لمسات الماضي

□ ادركت في سني حياتك الاولى حياة اهل هذه الجزيرة وعرفت ما كانوا عليه في كل مليئويهم وادركت هذا التطور والتبدل الذي تعيشه هذه البلاد .. فهلا نحظى منك بوصف لما كانوا عليه يبقى مراة على مر الايام والازمان .؟

■ حينما تقرأ ما الفت من كتب تجد اللمسات التى اشرت اليها في هذه المؤلفات فقد تناولت الادب الشعبى وهو مراة لاحوال اهل نجد واوضاعهم وقد تناولت هذا الموضوع واكبر دليل هو كتابي راشد الخلاوى والمجاز بين اليمامة والحجاز واحاديث السمر وكلها تناولت فيها القصص النجدية وحاولت ان اقارن الوضع القائم في ادبنا وشبابنا وبين ما كان عليه اولئك الاجيال في هذه المؤلفات ..

حياة الشاعر والدراسة الادبية

□ مايعرف في الدراسات الادبية بحياة فلان وشعره هل ترى انها قدمت الشاعر وشعره بهذا الوضع التى كانت عليه ..؟

■ هذا امر يعود الى طبيعة المؤلف والمؤلف .. فمنهم من يؤلف مختصرا ومنهم من يؤلف مبسوطا ولانستطيع ان نقول ان هؤلاء اعطوا كل ما يستحقه ذلك الشاعر ولكن نقول كلامهم دالا على ما في نفس الشاعر وحياته وشخصيته وربما لايكون ولكن على الاقل فهم ارخوا للادب وشيء جميل ان لاينسى الشعراء وجميل ان يقارن الوضع الماضى بالحاضر ليقتدي الخلف بما كان عليه السلف ..

بناء القصيدة

□ يقول حسان

تغن بالشعر إما كنت قائله
ان الغناء لهذا الشعر مضمار

فهل التغنى بالشعر له اثر في حفظه ونظمه بحكم تجربتك شاعرا او راويا ..؟

■ نعم بدون شك وانا اذا بنيت من القصيدة مطلعها واخذت اردد هذا المطلع واتغنى به لكي استمطر واستعطف الشاعرية واستدرها بهذا التغنى حتى اتم القصيدة ولا ازال اردد قول حسان هذا .. واجعله نصب عيني ـ وهذا حق لامراء فيه وتجربة انا ازاولها ..

□ شعراؤنا اليوم هل عنوا بالمعنى واعطوه مايستحقه وعبروا عن معانى عالجوها ام اعتنوا باللفظ وهمهم في الالفاظ التى تطابق الوزن وتكونه ..؟

■ على كل حال لا استطيع ان احكم على كافة الشعراء بانهم عنوا بهذا او ذاك ولكن الذي ارى ان الذين يقرضون الشعر في هذا العصر اهتماماتهم تتجه الى اللفظ اكثر مما تتجه نحو المعنى ولذا نجد من الناس كثيرا من يبدأ في قصيدته ويحوم حول موضوع واحد رغم انه يسردها الى ان تصل الى عشرات الابيات ولكنه يحوم في حيز لايكاد يخرج منه اما انه يلونها وينتقل من معنى الى معنى ومن غرض الى غرض ومن هدف الى هدف موفيا تلك الاغراض حقها ـ فلا تكاد اليوم نظفر بهذا ـ كما نجده في شعراء الاقدمين ..

وقد يكون جيدا ان يحوم حول معناه ليس الا ولكن هذا الذي يحوم حول معناه هل نجده ابتكر واتى بمعان مبتكره جيده يجد فيها المتتبع مايركن اليه .. لا اعتقد ان عندنا مثل هذا والشعراء على كل حال طبقات ودرجات لايمكن في الحقيقة للناقد ان يحكم على الشعراء جميعا لانهم ليسوا على وتيره واحدة ..

□ هل شارك شعراؤنا العالم الاسلامي في هومه ..؟

■ اعتقد انك تقول عن شعرائنا وترى اننا نتحدث عن شعرائنا ولا نتحدث عن الشعراء الاخرين وقلت هل شاركوا العالم الاسلامي والعربى همومه .. فمن ذا الذي ياترى في العالم الاسلامي او العربى يمكن ان يكون مثالا يحتذي وقمة لاتدانى لكي نقول هل اتبعوهم شعراؤنا ووصلوا الى مستواهم . القضية قضية شعر وهو مع الاسف في وضعه الحالى متاخر في بلادنا وفي غير بلادنا قد يكون في بعض الاقطار العربية نفحات او توجهات جيدة قد لايصل بعض شعرائنا الى مستواهم ـ وهذا نادر والشعر في البلدان العربية والاسلامية متاخر في هذا الوقت ولانكاد نجد شعرا قويا بارزا يقتدي به ويعول عليه ..

الحفظ والمعاناة

□ هل قلة بضاعة الادباء من حفظ الشعر العربى قد اثر عليهم في عطائهم ..؟

■ الشعر له مقومات ودواعى اذا سلكها السالك وسار على نهجها واتبع ما اتبعه الشعراء الاقدمون بكثرة المحفوظ وتفهمه وجودة مايحفظ واتقانه مع المعاناة والصبر فلابد ان تتوفر في الشاعر :

١ ـ الملكه الراسخة ..
٢ ـ ادمات حفظ الشعر وتذوقه ..
٣ ـ المعاناة وقرض الشعر مرارا وتكرارا حتى يجد نفسه شاعرا متكاملا ..

لان الشعر شموس لاينقاد الا في مواضيع خاصة واوقات خاصة وخلاصة القول ان الشعر لاينقاد الا بعد معاناة وحفظ وانكباب وتجربة كبيرة ..

الدكاتره والجفاء

□ هل قلة حفظ الاساتذة واخص اساتذة الادب وعلوم العربية من الشعر لها اثر في ضعف الطلاب وضعفهم هم ..؟

■ نعم نجد اساتذة ودكاترة لايحفظون من الشعر شيئا وهذا فيه من الجفاء للغة وادبها فالاديب الذي لايستطيع ان يبرز افكاره ويحفظ الشعر ويتذوقه ويقول رايه فيه فنحن لانعتد به ولانسميه اديبا وانما ادبه وعلمه في الحيز الذى يتناوله . اما الاديب بحق واستاذ العربية بحق فهو من يحفظ الشعر ويتمثل به ..

● للشعر مقومات ودوافع
إذا توفرت له جاد
● الدكاترة والأساتذة والجفاء
للغة العربية وآدابها

أخطاء مشهورة

بقلم الفريق
يحيى عبدالله المعلمي

الأعداد المظلومة

كانت تعرض علي اثناء عملي في الدولة أوراق مالية تتضمن اعداداً حسابية مكتوبة بالارقام والحروف فكنت الاحظ كتابة الاعداد بالحروف تشتمل على أخطاء متنوعة فاحيانا يؤنث المذكر وينكر المؤنث فيقال أربع قروش مثلا او خمسة هللات مع ان القاعدة المعروفة أن العدد من ثلاثة الى عشرة يؤنث مع المذكر ويذكر مع المؤنث فيقال أربعة قروش وخمس هللات . واحيانا يفرد الجمع ويقدم الوصف على الموصوف فيقال ثلاثة مليون او واحد مليون وكلتا الصيغتين خطأ مشهور وافصح منهما وافضل ان نعود الى الصواب المهجور فنجعله مشهوراً بدلاً من الاسهام في اشاعة الخطأ فنقول مليون واحد وثلاثة ملايين بدلاً من واحد مليون وثلاثة مليون .

ومن الاخطاء التى تحصل في الجمع رفع المنصوب او المجرور او جر المرفوع او نصبه فيقال مبلغ قدره الفين ومائتين وخمسين ريالا او يقال مبلغ الفان ومائتان وخمسون ريالا وهذه الصيغ خطأ كلها فالاولى حقها الرفع والثانية والثالثة حقها الجر والنصب وقد حاولت اصلاح هذه الاخطاء مرة بعد مرة ولكنها كانت تتكرر وتتردد في كل مرة فاصبحت امتنع عن التوقيع الا بعد تصحيح الخطأ واعادة كتابة الاعداد بالطريقة الصحيحة ولو ادى ذلك الى اعادة كتابة الاوراق كلها مرة اخرى .

وكنت اعرف ان تصرفي هذا يضايق الموظفين ولكني اقول لهم لن تصرفكم بتكرار الاخطاء وعدم اقلاعكم عنها يضايقني ايضاً بل يضايق سيبويه ونفطويه ويحيويه وكل ذي ويه ..

واقول لهم سأعلمكم طريقة سهلة تجنبكم الخطأ في كتابة الاعداد وتقودكم الى الصواب دون حاجة الي التضلع في قواعد النحو ومعرفة موقع العدد من الاعراب فاذا قلتم مبلغ فاكتبوا مايليها من الاعداد المثناة والمجموعة جمع مذكر سالماً بالياء او اذا قلتم قدره فاكتبوا المثنى بالألف والجمع بالواو وانصحكم ان تتجنبوا كلمة قدره وتستعملوا كلمة مبلغ فان غم عليكم فاكتبوا الارقام المثناة والمجموعة «جمع مذكر سالم» بالياء فلإن تخطئوا في كتابتها بالياء خير من أن تخطئوا بكتابتها بالالف او الواو لانكم في هذه الحال تكونون كمن زلت به الي الحضيض قدمه يريد ان يعربه فيعجمه .

جعلنا الله واياكم من الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه .

روافد الادب

مكة المكرمة

● الاخت فضيلة :

انت تمتلكين اسلوباً جميلاً ورائعاً . يعبر بصدق وينبىء عن موهبة وخلفية ثقافية عميقة ليتك تعملين على استثمار هذه الموهبة وصقلها فحروفك متوهجة . وكلماتك مشرقة . ونحن بانتظار كل جديد لديك .

الكتاب الذى عنه تسالين يباع بمكتبة الطالب الجامعي . وحياك الله قارئة ومتابعة !!

● الاخت : تركيه العتيبي :

احيي فيك هذه المتابعة وارحب بك وبما لديك من مشاركات . لكن الاعمال الشعرية الجديدة والمساهمات الكثيرة لم تدع لنا فرصة «نشر القديم» ! أمل أن نحقق رغبتك لو اتيحت لنا الفرصة . !

■ الاسكندرية ..

● الصديق : احمد عبده محمود :

موضوعك احيل الى الصفحة المختصة فانتظر نشره ومرحباً بك .

■ مكة المكرمة ..

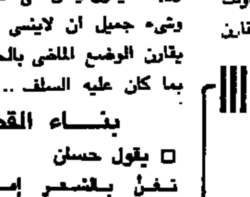
● السيد عبدالله الشراعي :

لازال الطريق امامك طويلاً .

● الصديق : محمد سعيد الزهراني :

امل ان تعمل على توسيع دائرة اطلاعك وان تسعى للاطلاع على دواوين الشعر وان تلم بالعروض ليستقيم لك الامر ويتسنى لك صقل موهبتك . ومرحباً بك ..

أدباء من الخليج



قصة قصيرة



هي .. واثبات القضية

□ سقط الحصان وتساقط الفارس . هزت الجموع رؤوسها بلا مبالاه فلم يكن ذلك المتساقط هو الفارس الوحيد فقبله كان الف فارس وبعده سيكون مثل ذلك العدد واكثر .. الذرات الترابية تملأ الاحداق تشل النظر وتقتنص حدة الابصار وكل امتدادات الايدي لا تنفع لكي تعيد للاحداق حدتها وابصارها ..

يتوقف الجميع ينظرون الى الفارس المتعفر وهو وحده ينظر هناك الى حيث تلقى تلك المحمومه اسبالها وتسيل بخشوع نحو الارض وكأنها تكشف عن الماء في باطن التربة .. يصرخ لتسمع صوته يقول ها انا قادم ليتحرك الجميع اما هي فلم تلتفت ولم تنظر حتى لمصدر الصوت الآتي .. يقفز نحوها بسرعة تجفل وتصرخ مابك ايها المجنون يضحك انا لست مجنوناً انا عاشق .. انا فارس اسقطه الفرس تنظر اليه تقول لم يعد اللقب لائقاً على من هم مثلك فصفات الفارس لا يمكن ان تكون كذلك .. ايسقطك فرس وباندهاش يتساءل يقول ومافي ذلك احيانا كثيرة يحدث ان يسقط الفرس الفارس .. ويأسر الميت الحي ومافي ذلك من غرابة وانت تعرفين جيداً اننا لا يمكن ان نسقط الجبل بمجرد ان نرميه بحصاه .. نظرت اليهم وهم يلتفون كخيوط عنكبوتية سألتهم ماذا هناك اجابوا بصوت واحد نتفرج عليكما ، ضحكت وهي ترى القبيله تجتمع لا لتقرر او تحاسب بل لتسمع قالت غريب كلكم لهدف واحد اجتمعتم امر مذهل يجب ان يسمعه العالم ان تنقله الافواه وتتناقله الالسن .. عموماً هدفكم تافه فليس هناك اى مائدة في حوار بين فارس متساقط وفريسة هاربة يتمتم الجميع تسمعهم يقولون لقد ضاع الوقت هباء هيا لنعود .. البعض الاخر يصرخ بل نبقى تشتعل المعركة يبدأ النزال والتنازل لا احد يريد ان يتوقف وكان ذلك بمثابة الفتيل الذى اشعل الدنيا واحرق العالم القبلى .. صرخت كفى لم يسمع احد .. همس الفارس الحل الوحيد ان نعود للحوار انا وانت عندها سيتوقفون حتما ليستمعوا ويتناقلوا ماسمعوه ؟ قالت وماذا سنقول نحن قال لا يهمهم مانقول اى شيء فقد اعتادوا على سماع التفاهة وتناقلها لانها مضيعة لوقتهم الكثير الذى لا يجدون مايملؤنه به سوى تناقل الحديث وملء حواشيه واضافة حشوات تبرزه قالت هيا لنتحاور اختر انت الموضوع قال بل انت قالت انت الرجل وانا المرأة ودائماً هناك مراتب تفرق بيننا في كل اعراف القبيلة قال ولكنك اقدر على اختيار الموضوع لانك هادئة ومطلعة على كل الامور قالت حسناً سلختار الحب موضوعاً للحوار قال ولكن القبيلة تعرفه قالت الافضل كلما كان الموضوع غامضاً كان مُبهراً وجاذباً للاصغاء دون معارضة او اعتراض .. وبدأ الحوار .. واجتمعت القبيلة تصغي بانتباه

مشدوه واندهاش مشبوه الحوار ساخر . والحب وقوده وقائده . الكل يصغى . لا اعتراض لا معارض يعلو صوت الفارس

وهو يقول الحب فرض الوجود ووحودية الحب ان يكون مالياً ومتشبعاً . قالت تلك الحب ليس فرض الوجود انه واجب البقاء فلكي نبقى يجب ان نحب حتى لو لم يكن هناك شيء يستحق الحب ..

الفارس الحب موجود مخلوق مع الانسان واول هذا الحب هو حب المرء لذاته وتعننه في عشقها ..

المراة . ياسيدي الحب تخلقه الظروف تنميه البيئة والحاجة الحب لا يخلق انه يتوجد ويعيش كزرع ينمو .. هناك فرق بين الحب العاطفي والحب الذاتي بينهما بون شاسع .

الفارس كلاهما حب . انا احب نفسي امجدها اذن لي القدرة على ان احب غيري

المراة مشكلة الحب انه لا يقبل القسمة على ثلاثة ابداً يعني ان تحب انت نفسك وغيرك لا فالحب هو التوحد والانفراد فقط بالمحبوب .

الفارس هل يعني ان الحبيب يسقط حب ذاته من قائمة الحياة .. ام يلغي وجوده في وجود المحبوب ..

المراة نعم الحب الغاء الذات .. ونسيان النفس وبناء الحبيب وايجاد كينونته داخل النفس ..

● محمد عبدالله الملحم

هذا الشاعر ذو نفس طويل .. مغرم بالمطولات حتى بلغت ابيات بعض قصائده ٤٠٠ بيتا أو يزيد .. ولعل قصيدته (الدخائر) التى عالج فيها العديد من الأوضاع العربية والاسلامية مرورا بالتاريخ الاسلامي والتى مطلعها .

الاغاريد ليس فيها جديد
والاناشيد كلها ترديد
غير لحن يفيض من مد بحر
كلما تطلب المزيد يزيد

ثم يبدأ القرض بمدح النبى ﷺ .. ثم يذكر القران الكريم وما اشتمل عليه من الشرائع وعمودها بل وخاتمتها الاسلام .. ويستعرض مآل اليه وضع المسلمين فيخاطبهم ـ

ايها المسلم الغيور تقدم
لاتخف قوة فانت الحديد
لاتقل وضعهم يغاير وضعي
فبايديهم السلاح الشديد
ان فوق السلاح قدرة ربي
هل على قدرة الاله عنيد

ثم يعرج على الوعظ والارشاد .. وتوجيه المسلمين لدروب الخير .. ثم يخاطب العرب والمسلمين .

ليس يكفي انا نعد المزايا
بالأوائل ويعترينا الركود
ويسير الورى ونحن نيام
وينال المنى ونحن قعود

فاعدوا ياقومنا ما استطعتم
للأعادي من قوة كم زهيدوا
انما القوة القوية تحمى
جانب الحق كلما دائما لابيد
واليها القرآن نفذ دعانا
فاصيبوا نداءه تستفيدوا

ان هناك العديد من هذه القصائد التى تعالج حاضر العالم الاسلامى ومن الصعب جدا التعرض لها في موقف قصير كهذا ..

ومحمد الملحم حتى في قصائده الوجدانية والوطنية نراه ينهج نفس المنهج من خيث التطويل .. وهذا التطويل يجعله مجبرا على الاتيان ببعض العبارات المبتذلة البعيدة عن الفن الشعرى .. كما يجبره على الحشو الذي لاطائل من ورائه .. الا انه له العديد من المقطوعات التى ترد في ثانيا تلك المطولات تشهد له بالتجويد فلنقرأ في قصيدة (ذكرى)

شدا بلبل الروض الحفاله
فاطرب بالدوح المنانه
وهب النسيم بوادى الصبا
فهيج القلب أشجانه
وطافت عليه خيالاته
فذكره الصب اوطانه



غني عن البيان ان الدكتور عبدالعزيز المقالح «رئيس جامعة صنعاء واستاذ النقد الادبي فيها» . شاعر وناقد جيد ، ويعدُّه بعض الأدباء من اقطاب الحداثة المعاصرين ، وهو من اخلص الشعراء واوفاهم للحداثة الادونيسية ، والشاعر المقالح مفتون جداً بكتاب استاذه الدكتور ادونيس «الثابت والمتحول» . وللدكتور المقالح كتب اذكر منها : ازمة القصيدة العربية ، مشروع تساؤل ، من البيت الى القصيدة ، عمالقة عند مطلع القرن ، اوليات النقد الادبي في اليمن ، ديوان شعري بعنوان : مارب يتكلم ، رسالة الى سيف بن ذي يزن ، لابد من صنعاء وان طال السفر ، هوامش يمنية في تغريبة ابن زريق البغدادي ، عودة وضاح اليمن .

اليوم.. أصبح الفن مطية لكل مدع

...ثافية أساور ذهبية تزين معصم الشعر الأصيل

...اثيون لنقص مقدرتهم البيانية وضحالة ثقافتهم التراثية

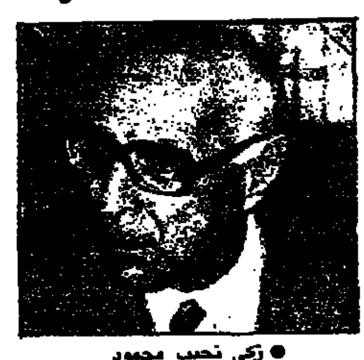


● عبدالعزيز المقالح



● محمود شاكر .

● زكي نجيب محمود





● صلاح عبدالصبور .

واستطاع ان يواكب تطور الانسان وحضارته وان يبهج القارىء الجيد بموسيقاه المتدفقة التى وصلت بالشعر الى القافية الملائمة والوزن المطرد . ويدرك ايضا عشاق الحرف الاصيل ان موسيقى شعر التفعيلة او الخفافة علواً الحداثة اوالشعر السائب او شعر الكلمات المتقاطعة - ضعيفة رتيبة لا اتساق فيها او تنسيق لفقدانها ذلك التنظيم الموسيقي الذي يحدث اللحن التام والنغم الكامل . وان انحصار الشعر الحداثي في الاوزان المحددة التفعيلة يحرمه من انواع اخرى كثيرة من الاوزان الموسيقية وان اختلاف عدد التفاعيل يولد او يمكن ان يولد انواعاً من النغم والايقاع تنقذ القصيدة من الرتابة المملة (٨) .

يقول الدكتور شوقي ضيف «شاع عند الانجليز الشعر المرسل المتحرر من القافية .. وشاع في فرنسا الشعر الحر الذي لا يتقيد بقافية ولا بعدد من المقاطع .. ان ظاهرة الشعر الحر قد استلهمت من صورة الشعر الغربي (٩) . لقد وضح الحق لذي عينين ..

وسانقل نص قصيدتين : الاولى عمودية للشاعر اليمني سعيد الشيباني التي القاها في مهرجان الشعر العربي السادس في بغداد سنة ١٩٦٥ والثاني لشاعر حداثي هو البير اديب ليدرك القارىء صدق ما ذهبت اليه :

يقول سعيد الشيباني .

إني اغرد من اعماق مقبرة
اضحت خيوط المنى حولي ثعابينا
هذى خيامي بقفر مللها وتد
تمضي مع الموت حيناً والبقاحينا
«يافا» طوت سفرها أيدي اليهود
ومازالت بلابلها الصداح تشجينا
إني ذكرت يا «يافا» ومابيدي
غير القوافي وماجدوى قوافينا
«صنعاء» «بغداد» كم بالقلب من كلم
كمثل «يافا» كمثل «اللد» تدمينا

ويقول البير اديب .

لم احبك يوماً
بل احببتُ فيك نفسي
وانعكاسات رؤاي الحالمة
واعرف انني في خاطرك
لم اكن غير انتقام
لحب اضعته
عشنا معاً !!

● لماذا تمرد الحداثيون على الشعر العمودي الاصيل ؟

يرجع سبب تمردهم الى امرين -

- الاول : نقص في المقدرة البيانية والعروضية والملكة اللغوية وضحالة في الثقافة التراثية . وقد يعترض حداثي فيقول : نحن ندرس التراث ونحفظ شعراً قديماً ! الحق ان بعض الحداثيين درسوا التراث ولكن جلهم كان واحداً من اثنين :

١/نوع وضع في ذهنه نتائج مسبقة خبيثة بنيت على مقدمات ناقصة تافهة قبل ان يدرس التراث ، ومن يقرأ كتاب الثابت والمتحول لادونيس يدرك ذلك ، ادونيس الذي تخرج من خيمة وعباءه التراث كما يقول الدكتور المقالح قال ذات مرة : ان التراث ثور لا بد من نحره .. ادونيس قرة عين الحداثة درس التراث واعلن ان ابا نواس رمز الابداع العظيم ميلبس ابونواس فيما يشكل صورة العالم قناع للمجون ، والخمرة هي بؤرة التحولات . انها الرمز سيضفي اذن على الخمرة قدرة التحويل ، قدرة الابادة ، والاعادة ، النفي والاثبات ، !! - الا لعنة الله على الظالمين - فهي القديمة التي لاتنتسب لشيء بل كل شيء ينسب اليها .. تتخذ اليقظة عند ابي نواس شكل المجون ... (٩)

ادونيس يااهل الحداثة خرج من دراسته للتراث ليعلن «ان الأسلام لم يلهم الشعراء العرب الذين اعتنقوه في بداياته شعراً ذا قيمة !» (١٠)

.. ويرى ادونيس الذي خرج من عباءة التراث ان التحول والابداع والديمقراطية تمثله حركة القرامطة وثورة الزنج بينما يمثل اهل السنة جانب الثبوت !! ونوع ثان ادّعى انه درس التراث وادرك بثاقب فكره الحداثي ان عصرنا الحديث يناسبه شعر الحداثة وغالبا مايلجأ الحداثيون الى اثارة الغبار فيأتون برموز تراثية لا يحسنون توظيفها فتكون حجة عليهم .

- الثاني : تقليد لمذاهب الغرب كالشعر الحر والمرسل . وكثير من الناس يجدون لذة في تقليد العبث والقشور . من حق القارىء عليّ ان امتعه بطرفة حداثية : كان العقاد رحمه الله تعالى رئيساً للمجلس الاعلى للفنون والاداب «قسم الشعر» وقد اعتاد ان يكتب ملاحظة على كل قصيدة حداثية : تحال الى قسم النثر جهة الاختصاص ! وكان اول الثائرين على العقاد رحمه الله المرحوم الشاعر صلاح عبدالصبور الذي كتب مقالاً في الجريدة «الاهرام القاهرية» بعنوان طريف «القسم بالله العظيم انني قادر على كتابة الشعر الموزون كما اكتب الشعر الحر بالاستاذ عباس العقاد !» (١١) وقد علق الدكتور زكي نجيب محمود على قسم صلاح عبدالصبور : فلا اظنهن يتكرون ان مدى التزامهم اقل من مدى الشاعر الاصيل !

قفزت الآن الى ذاكرتي خاطرة : قبل مدة ليست بالقصيرة جلس كاتب هذه السطور وصديق له مع احد ادعياء الحداثة واثناء الحديث قال صاحبي : - وقد انتشرت وقتها موضة ارتداء الفساتين القصيرة شبه العارية «ميني جوب ، مايكروجوب» - لست ادري كيف رضيت بعض الفتيات ان يجعلن انفسهن جواري في سوق النخاسة وبرسم الكساد !

انتفض شاعرنا غاضباً : التطور والتجديد سنّة الحياة ! هل يعقل ان ترتدي فتاة القرن العشرين ملابس جدتها ؟ ! التطور في كل شيء حتى في موضة الملابس شبه العارية يدل على الحضارة والرقي ! وليس بغريب ان تكون موضة الملابس شبه العارية التي تستهجنونها ذات فوائد في بعض مجالات الحياة ! .. صرخ صديقي ايقول عاقل في هذه الدنيا ان الملابس التافهة علامة من علامات التطور وذات فائدة ؟ ! .. عندها قال كاتب السطور لصاحبه : الا تعلم ان فارس البنيوية رولان بارت فعل ماتستهجنه ؟ رولان بارت فخر البنيوية جمع مجلات الازياء والموضات الحديثة «الميني جوب ، المايكروجوب» ليعرف العلاقة بين الموضة كشكل فني والتعبير اللغوي المناسب له ! وقد جعل بارت لكل موضة ثلاثة عناصر : الموضوع ، التعبير ، العنصر المساعد ..

فشكل الياقة قد يدل على تعبير معين وهكذا الازرار والكُم والجيب !! ومن اراد فضل بيان فعليه بقراءة كتاب «الادب المقارن» للدكتور عبدالوهاب الحكمي .

ازمة القصيدة الحداثية

يرى الدكتور المقالح ان اسباب الازمة يعود الى الامور التالية :

١/التناقض القائم بين العلم الذي هو روح العصر وطابعه وبين الشعر الذي هو بقية من احلام الانسان القديم وهي تلك التي تعود الى الانفصام القائم بين الواقع المتخلف المغلق وبين الكتابة الابداعية التى اتسعت تجلياتها . (١٢)

٢/الخوف من الجديد ومن التغيير الحقيقي في بنية الكلمة ! والخائفون هم اصحاب المعايير السلفية «نفس الفاظ ادونيس في كتابه الثابت والمتحول» الطبقة العاجزة عن تكوين مفهوم علمي للشعر والتي تربط الابداع بمرحلة زمنية واحدة ، فضلاً عن كونها تحاول تجميد ملامح القصيدة عند شكل ثابت مستمد من الصورة للمثال الاول . والمعايير السلفية تريد للشعر العربي ان يستمر حبيس جاهليته ! .

٣/قصور مخجل في ثقافة القراء الاتباعيين التقليديين ورفضهم لحياة التطور . وقد لجأ هؤلاء الى اتهام الشعر الحداثي بالغموض والالفاظ ليستروا ضحالة ثقافتهم . ويطلق المقالح على التقليديين الاتباعيين انصار ثقافة ماقبل الجاهلية : الواقفين على هامش الحياة او خارج اطارها الحي . هم التقليديون اللبوتيون الذين يدمرون اللغة ويسهمون بقتلها وفي جعلها لغة مضادة للحياة وغير قابلة للتطور والاستجابة للعصر (١٣)

٤/عدم وجود نقاد يثمنون الابداع الحداثي .

٥/قنوات التوصيل بين الشاعر الحداثي والمتلقين ليست على مايرام لا لشيء الا لان ثقافة المتلقي قصرت عن مواكبة ابداع الحداثة التي ارتقت فنياً ومضمونياً بينما استمر الواقع الثقافي يتراجع الى الخلف كثيراً (١٤) .

٦/ان اتهام المقالح الجمهور بالفقر الثقافي وحب الجمود وعدم التطور امر يدعو الى العجب وكنت اتمني ان يقول هذا الاتهام غير المقالح ! لا احد ينكر ان ثقافة جل متذوقي الادب الرفيع جيدة بل ان من هذا الجمهور المتهم من يمتلك ثقافة ممتازة وله باع طويل في ميادين الادب والنقد . ومع ذلك نراهم يعلنون بجرأة سامية ان قنوات الاتصال مقطوعة بين الحداثيين والمتلقي الجيد تكاد تكون معدومة . ومالي اذهب بعيداً وكثيراً من شعراء الحداثة لا يفهمون شعر زملائهم ، بل ان بعضهم يعجز عن تفسير شعره او كلماته المتقاطعة ! ولست بحاجة للحديث عن الغموض واللغة عند الحداثيين فقد سبق ان تحدثت عنهما في ملحق الندوة الادبي عدد ٨٨٣٨٨ وعدد ٨٤٣٠ .

٢/ومادام الشعر الحداثي قد امتهن الوزن والقافية وكاد حظه ان ينعدم من الايقاع النغمي والمقومات الصوتية الموسيقية ، فلا غرابة اذن ان ينفر منه اهل الذوق الرفيع والاصالة ومتذوقي الشعر الاصيل ولله درُّ الدكتور زكي نجيب محمود اذ يقول : لقد غالى الحداثيون واسرفوا في ترفعهم عن الجماهير عمداً .

٣/اما لزمة النقاد فهي نوعان . نوع تحمس للحداثة واسبغ عليها صفات الابداع والخلود مما جعل الحداثيون يصابون بالغرور والغطرسة ويسرفون في الترفع عن الناس ويتهمون غيرهم بالامية الثقافية . ونوع ثان وهم النقاد المبدعون رأوا الساحة الادبية تعج بالغث فاثروا الابتعاد عن ساحة النقد مما مكن كثيراً من الادعياء من دخول ميادين النقد . والحق اقول ان الغيرة الادبية والانتماء الصادق لقبيلة الادباء والشعراء تحتم على المخلصين من عشاق الادب الرفيع ان يتوبوا عن ترائهم وعشقهم .

● الاسباب الحقيقية لازمة القصيدة الحداثية :

١/لا يمكن اعتبار الشعر الحداثي تطوراً لشعرنا الاصيل ، لانه حطم الوزن والقافية وفقد الايقاع اللذيذ ولم يعد له شكل فني .

٢/قصور الناحية اللفظية والتعبيرية والعروضية جعل لغة الحداثيين ركيكة غائمة وافكارهم تائهة كانهم ينظمون كلمات متقاطعة لانفسهم ! .

٣/ولان الشعر الحداثي محاولة «نريد بها ان تكون شعراً لكنها لم تبلغ ان تحقق لنفسها ما ارادت ، والفرق عندئذ لا يكون فرقاً بين شعر «جديد» وشعر «قديم» بل يصبح الفرق بين الشعر وما ليس بشعر على الاطلاق لان الذي يميز الفن في شتى صنوفه هو الشكل ... ولو إنهار الشكل لم يعد الفن فناً وان بقي الموضوع .. البناء من فن ، فقل ماشئت في محتواه لكن تهافت البناء يقضي بحرمانه من «الدخول في دائرة الفن الخالد» (١٥) .

والي مثل يقين الدكتور زكي نجيب محمود ذهب الدكتور المغفور له العلامة شوقي ضيف . (ومن الصعب ان ندخل الكثرة الكثيرة من هذا الشعر الحر في دوائر شعرنا العربي لان اصحابه يسقطون من حسابهم مقومات شعرنا الصوتية الموسيقية التى نطرب لها واصبحت جزءاً لا يتجزء من ذوقنا ونفوسنا» (١٦) .

٤/قنوات الاتصال تكاد تكون مقطوعة بين الحداثيين والمتلقي الجيد وجميل حقاً ان نستمع الى راى العلمين الجليلين شوقي ضيف رحمه الله والدكتور زكي نجيب محمود يقول د/شوقي ضيف . ان القصيدة عند الحداثيين تصبح مجمعاً لطائفة من الالغاز . وتصبح احياناً رطانة اعجمية وان كتبت بحروف عربية (١٧) يقول د/زكي وكثيراً مايوغل الحداثيون في الايحائية الى حد الغموض المغلق الذى لا يوحي بشيء فاذا اضفت الى الغموض المعيب والكذب على انفسهم وعلينا (١٨) جانباً اخر وهو ضعف البناء اللفظي كانت لك بذلك ثلاثة عيوب لا ارى كيف يمكن ان تتيح للمصاب بها طول البقاء (١٩) .

ولست ادري لماذا يخطر على بال كاتب هذه السطور كلما قرأ شعراً حداثياً * قول ابي الطيب المتنبي .

مهالك لم تصحب بها الذئب نفسه
ولا حملت فيها الغراب قوادمه

■ الاحالات :

١ - ٤ ازمة القصيدة العربية ، مشروع تساؤل - الدكتور عبدالعزيز المقالح ص ٧ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٨ .

٥ - مع الشعراء - الدكتور زكي نجيب محمود ١٧٨

٦ - الشعر العربي في المهجر الامريكي - وديع اديب ص ٤١ .

٧ - فصول في الشعر ونقده للدكتور شوقي ضيف : ٤٢

٨ - نظرية الفن المتجدد - الدكتور عزالدين امين ص ٦٦ من مقال للدكتور محمد مندور نقلاً عن مجلة الأداب البيروتية سنة ١٩٦١

٩ - ١٠ الثابت والمتحول للمدعو ادونيس ج ٢/١٠٩ ، ج ١/١٠٤ .

١١ - مع الشعراء ص ١٥٢

١٢ - ١٤ ازمة القصيدة العربية ٧ ، ٣٩ ، ٩٢

١٥ - مع الشعراء ١٥٣ .

١٦ - ١٧ فصول من الشعر ونقده ص ٣٣٠ ، ٣٢٣ .

١٨ - وهذا النوع من الغموض يسميه توملس اليوت غموض ادعاء .

١٩ - مع الشعراء ص ٨٣ - ٨٤ .

ومضت بالعلم شوطا بنظام وثبات
فهي روضى للمعالى مزهر كالنيرات
وهي للأمجاد صرح متعالى الشرفات
كم توالت وتتالت في القرون الماضيات
من حضارات عليها وفنون راقيات

***

وعندما يصل الى الغزل نراه يبسط الصور .. ويجعلها في متناول اليد في سهولة ويسر .

ارى البدر في وجهه لم ازل.. فاسال مولاى سبحانه
يعيد حبيبي من حاسد .. ويكفيه ماعاش شيطانه
وان لنس لا انس معصمه ولازالت اذكر سيخته

ومنها يقول :-

حوى الحسن حسا ومعنى فمن ينازعه فيه سلطانه
اجل ان هذا الجمال الذى تشاهد عيناك عنوانه
تخيله شاعر فابدع وصف افنانه
فكيف يكون الجمال الذى يفوق الخيال وميدانه

***

وللأستاذ الملحم معالجات اجتماعية .. ومداعبات .. وكثير من الترسل .. ومن تلك المعالجات قوله عن يوم الزفاف مهنئا العريس .

مـا الايـام الـزفـاف
حلوها خلق وصاف كم له نفس تميل
جنوها بشر ونشر
ليلها زهر وعطر يلتقى فيه الخليل



بطيل لن يزالا
يحتوى حقا خصالا بغية الشهم النبيل

وللأستاذ الملحم العديد من القصائد في اغراض متعددة يضمها ديوانه الذى لم يطبع .. والذى يحمل عنوان «الالحان» ..

وهو من مواليد مدينة الهفوف عام ١٣٥٥هـ .. نشأ في بيت والده عبدالله بن حمد السلطان الملحم .. وتعلم القرآن في الكتاب .. ثم التحق بالمدرسة الابتدائية .. الا انه قطع الدراسة بها والتحق بحلقة الشيخ محمد بن ابراهيم المبارك ..

وعندما فتح المعهد العلمي بالاحساء عام ١٣٧٠هـ التحق به واكمل دراسته الثانوية .. ثم واصل دراسته في كلية الشريعة بالرياض .. واتبعها بدبلوم عام في التربية وعمل بتدريس العلوم الدينية بوزارة المعارف ..

وله خلاف تلك المشاركات الشعرية عدة محاضرات في التربية الاسلامية الا انه لم يطبع شيئا من انتاجه .

قارئ يبدي إعجابه وينقد

هذا الملحق واجهة الأصالة المتميزة ولكنه

قصيدة النجمي المنحى الرومانسي وبعض الاخطاء الفنية واللغوية





● حسين النجمي ●

من المؤكد ان ترسيخ الفن الادبى الاصيل في ساحتنا الثقافية مجهود رائع احتفت به جريدة « الندوة » العزيزة على نحو يشهد للقائمين عليها باستقامة الفكر ، واصالة الثقافة ، ووضوح التصور .. حتى لقد غدا ملحق الندوة الادبى الاسبوعى شعلة تسطع بالنهج الاصيل .. وتسكب المتعة الفكرية والفنية في سمائنا وسط ركام الغثاثة الحداثية التى تملأ القلوب والعقول (قرفا) واشمئزازا يبعث على الحسرة والاسف الشديد على .. ان تهدر اوراق الصحف والمجلات ، وجهد الطابعين .. في عبث وطلاسم واحاجي معتمة ..'' فضلا عما تشف عنه من تلوث الفكر واعوجاج التصور ...'' عند روادها امثال : (ادونيس) و (صلاح عبدالصبور) و (البياتي) ... الخ ..

... واذا كنت افخر بهذا الملحق الرائع !! الذي يتسلح الاصالة .. ويتدفق بالمتعة والغنى .. بفضل الجهد المخلص فلشد مايؤلمني ان ارى على صفحاته بعض الابداعات القاصرة ، ذلك ان ملحق الندوة ليس حقلاً للتجارب الابداعية ، انه واجهة متميزة للاصالة الادبية شكلاً ومضمونا على نحو يمنحه التفرد الكامل بين ملاحقنا الادبية المحلية ..

واود ان ادعو بهذه المناسبة ذوى الاقلام وارباب الفكر من اساتذة الجامعات والادباء الغيورين على قيمهم وتقاليدهم الاصيلة ان يمدوا هذا الملحق بنتاجهم الدسم وابحاثهم الثرية .. كما ارجو من القائمين على هذا الملحق ان يخصصوا للنتاج الواعد حقلاً خاصا بحيث لايظهر وكانه وجه الملحق ..'' وليجر قلم النقد والتقويم على تلك العطاءات الناشئة كي يضيء لها شارة البدء الصحيح ..

ولقد قرأت في العدد [٨٤٦٦] الصادر في ١٤٠٧/٥/٤هـ وعلى الصفحة السابعة من هذا الملحق قصيدة للاستاذ (حسين النجمي) معنونة بـ «رحلة في دروب الذكريات» ، ولمعرفتي الوثيقة بالاستاذ النجمي وجهده الابداعي النشط الذي تمثل في ديوانين صدرا وربما يلحقهما الثالث قريبا ..!! وما تكتز به تجربته الشعرية من خبرة غنية (فيما احسب) ارتقي من خلالها المنبر المسموع !!

فهي للشاعر النجمي ..!!
وفي ملحق الندوة الادبى .!!

اننا نتفق جميعا على ان الشعر لايكمن في رصف الكلمات على نسق وزني يرتدى بحرا خليليا وقافية عمودية تبعث جرس الغناء الجميل ..!!

انه ذلك وفوقه المضمون العميق ، والعاطفة ، والخيال ... وينسحب مضمون قصيدة النجمي الى منحي رومانسي حالم يتدثر الخيال المستسلم للجموح الشارد والمتوغل في محيط الذات . ويقف عند هذا دون ان يمسك ناصية الهم الاصيل .. الذي يهز عمق النفوس .. ويوقع انغامه على ماقي تصورها .

انه تعميم اعجز عن حصره وتحديده فلست الا قارئا عاديا يتذوق الشعر وينفعل بلهيبه وتاججه الصادق ..!!

واذا تركنا العمق الدلالي .. فلا نسلم من ضعف التراكيب او التعابير الشكلية ، مثل الجمر في المرجل ، هل رايتم جمرا في قدر ، وعطفك المنسلب كالجدول ... ، روحى غدت ذائبة فيك ... الخ ..

هذا غير الاخطاء النحوية واللغوية التى اعيت الشاعر في نحتها نفسه كي يقيم عمود القافية ، لن يشغل '' ، ان تذيل '' .

انني لامل من هذا الملحق ان يمتطي دوما صهوة القوة والصلابة الرائعة ..

كما ارجو (بالشاعر) ان لا تختل قنياته وهو ممن نرجو لصهيلهم النضج والتفوق والنماء ..

، ورحم الله رجلاً اهدى إلي عيوبي ، .. وتقبلوا خالص تحياتي ..

صالح مطلق المشعل

زعموا.. للشمس والبدر شبيها

شعر: منصور دماس

عبثاً يسهرُ او يُرخصُ جفْنُ / دمعَهُ شوقاً بحبٍّ لايَجِنُّ
دونهُ يَصْنعُ جسراً كلّما انْ / حسَّ ركبُ الحُبِّ بالمفتونِ يدنُو
ربَّ بعدٍ كان انْساً لجميلٍ / ولمنْ هَامَ بهِ بالحبِّ وهْنُ
إنَّني امْقَتُ مَنْ يُضنى بحسنٍ / هائم .. في قلْبه للغيرِ لحْنُ
رِيشةُ العِشقِ بيُمناهُ تدامتْ / ولاوتارِ المُنى ريشٌ .. أحنُّ !
ربَّ دكناء تُرى غيثاً لِقوْمٍ / لكن الاعْصارَ يَنْفى مايُظنُّ
اسْعدُ النَّاسِ الَّذى يكْسبُ قلباً / بهِ يسْلُو ولهُ ايضاً .. يَئِنُّ
وَتعيشُ الحبَّ منْ مَالَ بقلبٍ / لَمْ يكنْ للعقْل في دُنْياهُ شَأنْ

* * *

قِيل انَّ الحبَّ اذلالٌ وفتْكٌ / بهوى البغْض وآلامٌ وغَبْنُ
وَهُو إيناسٌ واحْسانٌ وسَعدٌ / لِذوي اللُّبِّ وافْراحٌ وامْنُ
وادَّعوْ للحبِّ سلطاناً قوياً / يُحْكم القَيدَ ، وقدْ يَعْفُو ويَحْنُو
وَلقَدْ يُرْسلُ جمْراً وجُروحاً / في قلوبٍ صَادَفتْ حظاً يضنُّ !
وصَحيحُ الحبِّ جناتٌ أُنيرتْ / تُجْذِلُ الجَاني .. للْعلياءِ يَرْنُو
وَيْ اللحُبِّ دروبٌ شائِكاتٌ / وجَميلاتٌ ، بِها أمنٌ ويُمنُ ؟
ذاك يُبْلى من مَساعِيه بِوَخْزٍ / وَلِهَذا في مَسَارِ الحبِّ فنُّ !؟

* * *

هذيانٌ ؟ أم اكاذيبٌ ووهمٌ ؟ / ساقَها العشقُ لاقْوامٍ فَجُنُّوا ؟
كمْ نسيمٍ اوقفوُه كيْ يَزفُّوا / خَرْقةَ الاشْواقِ ، هلْ للرِّيحِ أُذْنُ ؟
وليالٍ ساجياتٍ ذوَّبُوها / في عُيونٍ فارتوى نونٌ وجفْنُ
وكسَوا الهاماتِ من تلكَ اللَّيالى / فغدى للصُّبحِ في الاجْسامِ لونُ
بعمى القَلبِ استعارُوا ، وتغالوا / من جماداتٍ وبالوصفِ تغنُّو
زعموا للشمس والبدر شبيهاً / ولبسْتان الجِنى في الإنْسِ عطْنُ !
كم رِجالٍ بالغوى حيُّوا فهانُوا / ورجالٍ بالهوى كادُوا يُجنُّوا
وقلوبٍ بالجوى المفْرطِ أضْحتْ / مَوْقداً أو خُصِّصَتْ للنارِ رُكنُ
ومسأحاتُ لِوَخْزاتٍ وخدْش / ومكانُ الحزْنِ منْشارٌ مُسنُّ
واقاموا بالاحاسِيسِ حُصُوناً / الذاكَ النَّبْضِ والمضْغةِ حِصْنُ !؟
وشياطينُ الغَوى في كلِّ درْبٍ / دائِبُوا السَّعى لهمْ جذْبٌ وزَبْنُ !
ولهمْ في كلِّ مُغرٍ بصماتٌ / وعلى اللَّهو وظهْرِ الغَيِّ مَتْنُ
وبحبْلِ الهَاتِفِ الرنَّانِ مجرىً / وفمٌ في نَاقِلِ الهمْسِ وأُذْنُ !
مَنْيَتي للعُربِ في الادابِ طُهرٌ / ولاهلِ البغْى والعدْوانِ طَعْنُ

* * *

يارفاقَ الفنِّ هلاَّ نَرْعوى عنْ / قِصَصِ العِشْقِ وللعلياءِ نَرْنُوا ؟
انَّنى اهْوى ولا انْكرُ أنِّي / منْ هُواةِ الشِّعرِ للرَّاقى أسنُّ
لمجازِ اللَّفظِ في اشعارِي وقعٌ / والكناياتُ بابْياتِي ترنُّ
قَدْ نسبْتُ الحسْنَ للمحبوبِ صنواً / وجمعتُ الورد في خدٍّ يحنُّ
وجعلتُ القلبَ قيثاراً ولكنْ / هلْ لقلبى بالهوى عزْفٌ اغنُّ

* * *

افلا نسْخرُ من قيْسٍ ولبْنى / انْ قطنَّا الحبَّ امْ نَهْوى فنَخْنوا
حسْبُنا فالوهْنُ جاثٍ والمآسى / تَتَوالى الهذا الوضْعِ دَفْنُ
انَّ للطُغيانِ عدواً لم يُداهنْ / وهجوماً اينَما نغْفُوا يَشُنُّوا
اعْشقوا بالحق انْ شئْتمْ وغنُّوا / لكن الحبَّ بغيرِ الحقِّ وهْنُ
الهبُوا بالنَّثْرِ والاشْعارِ ثأراً / في ذويكمْ انَّ بعْضَ الصَّمتِ جُبنُ
ايْقظُوا الايمانَ والاسْلامَ فيهمْ / وارْفعُوا العَزْمَ وبالحسْنى تغنُّوا
ارْسِلُوا الاداب صيحاتٍ عظاماً / تَقْرعُ القلبَ وفي النَّبراتِ حزنٌ
يغسلُ الادرانَ والداء الذى قدْ / جَلبَ الذُّلَّ أليسَ العزُّ نحنُ ؟
اصهروا الجملةَ فتاكاً ورصُّوا / كلَّ حرْفٍ مدْفعاً للدِّين خِدْنُ ؟
والعباراتِ صواريخاً وناراً / اشْعلوا قدراتكم في مَن تجنُّوا
اعرفوا الحبَّ الذى انْشدُ نوراً / وليكنْ لـ(فريدَ) في مَنْ حبَّ رَطْنُ
انَّ للإسْلام في المنْثور صوتٌ / ولنبْراتِ الهُدى في الشِّعرِ لحْنُ
ولحبِّ الله في الارْواحِ نورٌ / ولشيطان الغوى ظلْمٌ ولعْنُ

هكذا منه الأصل



بعد ان استرد الاتحاد والاهلي عافيتهما تماماً وبدا كل منهما سباق المنافسة بدات جماهير الناديين تتحسب لسباق خاص غير معلن بين الاهلي والاتحاد فبحكم الجوار والمنافسة الملتهبة .. اصبح جمهور الاتحاد يريد لفريقه ان يتقدم في الترتيب العام الفريق الاهلاوي .. والعكس ايضا صحيح .

ويلاحظ الاندية التي تلعب فرقها مع احد الفريقين في جدة !!

المسدرق

نتائج البطولة الثانية لناشئة الكاراتيه

كتب/عبدالله القرشي

انطلاقاً من مبدا الاهتمام بلعبة الكاراتيه وتكوين قاعدة صلبة لها من الناشئين والرغبة في دعم مستقبلها من ناشيء الغد . نظم نادي الوحدة وعلى صالته الرياضية بحي التنعيم البطولة الثانية لناشيء الكاراتيه والتي اختتمت فعالياتها مساء يوم الخميس الماضي . بعد ان شارك فيها حوالي ثمانية وسبعين لاعباً يمثلون فرق اندية الوحدة وعكاظ الى جانب مركز تدريب الوحدة ومركز تدريب شرطة جدة والدفاع الجوي وقد شارك في تحكيم هذه البطولة حكام الاتحاد السعودي للكاراتيه الاساتذة عبدالمنعم بشبيشي . سعود الحربي . سامي ابوطالب . عبدالله محمد محمد

اسفرت نتائج البطولة عن الاتي

القتال الفردي .

الاول محمد سعيد بشير العلوش (الوحدة)

الثاني احمد عبدالله (الوحدة)

الثالث عبدالستار الخريجي (عكاظ)

الرابع . عبدالله محمد الشهري (عكاظ)

● كتا فردي

الاول احمد عبدالله (الوحدة)

الثاني محمد عاكف طاشكندي (الوحدة)

الثالث حبيب الله مقبول (مركز تدريب مكة)

الرابع بندر سليماني (الوحدة)

● كــاتا فرق

الاول الوحدة (أ)

الثاني عكاظ (حـ)

الثالث الوحدة (ب)

□ في نهاية حفل البطولة قدم اللاعبون يوسف حسني . الشريف محمد بكر . وليد عطية . محمد المشاط . محمد سعيد بشير . عرضاً في فنون القتال والدفاع عن النفس ضد ثلاثة اشخاص وضد شخصين . نالت على استحسان الجماهير التي حرصت على حضور منافسات البطولة

بعد ذلك جاء دور توزيع الجوائز والهدايا



والتي كانت على النحو التالي :

□ عدة دروع وميداليات قدمها الاتحاد السعودي للكاراتيه لكل من .

نادي الوحدة ـ النقيب بندر محمد الحارثي مسؤول النشاط الرياضي بمركز التدريب بمكة المكرمة .

ـ الزميل عثمان بكر مالي (مسؤول اللجنة المنظمة للبطولة)

ـ جريدة الندوة ـ جريدة البلاد ـ جريدة عكاظ ـ كشافة نادي الوحدة ميداليات الصفحات الرياضية بمكة المكرمة (عثمان مالي ـ سعيد اللحياني ـ ادريس علي احمد ـ عبدالله محمد محمد ـ عبدالله القرشي) ـ الاستاذ فتحي شحاته سكرتير اللجنة المنظمة / عبدالرحيم قربان مدرب مركز تدريب مكة المكرمة ـ الشريف محمد بكر ـ احمد شوعي ـ مدربا اشبال الوحدة للكاراتيه) .

ثم قدم نادي الوحدة درع النادي للاتحاد السعودي للكاراتيه

□ قام بتسليم الجوائز والهدايا من نادي الوحدة الدكتور عبدالعزيز سرحان . والاستاذ عواض حلواني . والنقيب بندر الحارثي من مركز التدريب بمكة المكرمة والاستاذ سعود الحربي من قبل الاتحاد السعودي للكاراتيه .



التعادل .. حفظ التوازن للمنافسة

واقعية الزياني التي تحدثنا عنها يوم الخميس الماضي هي التي حسمت لقاء الجمعة لقاء القمة بين الهلال والاتفاق بالتعادل ٢/٢ واندفاع وجموح مانيلي هو الذي انقذ عنق الهلال من هزيمة محققة ـ ١٠٠٪ ـ عندما وفق في اجراء تعديل هام على تكتيك الفريق في الشوط الثاني باستبداله عبدالرحمن اليوسف المجهد بيوسف جازع والذي كان من المفروض ان يلعب اساسيا طالما كان مانيلي يستعيد خدمات وجهود سعد مبارك لدعم الوسط .. وقد وضحت اهمية هذا التغيير الذي جاء متأخرا عندما نشط الفريق وتحرك الهجوم بفاعلية اكبر .

ومشكلة الهلال في الشوط الأول والذي كان اتفاقيا نتيجة ومستوى ضعف خط الوسط وعجزه عن مجاراة وسط الاتفاق الاكثر ديناميكية وفعالية .. وعندما تدارك مانيلي هذا الخطأ وأعاد للوسط توازنه .. دانت السيطرة بالكامل للهلال والذي هاجم بكل خطوطه مستغلا تراجع الاتفاق وانكماشه في ملعبه للحفاظ على تقدمه .. حتى ترجم سعود الحماد هذه السيطرة الى هدفين فتحت أبواب الامل من جديد بعد ان اغلقتها رأس عبدالحليم عمر ..



● خليل الزياني

ولن ينس الهلاليون هدفي الحماد ـ الأغلى والأثمن له منذ آن سجل في كشوفات الهلال والذي يعود اليه الفضل في انقاذه من براثن الهزيمة المحققة في الثواني الاخيرة ..

واذا كانت واقعية الزياني التي منعته من التفكير في مواصلة الهجوم على مرمى الدايل في الشوط الثاني بعد ضمانه «النتيجة» هي التي شجعت مانيلي على شد حرب شعواء على مرمى مبارك الدوسري كآخر ورقة يملكها في لعبة المنافسة على البطولة فإن النتيجة رغم مرارة طعمها بالنسبة لجماهير الاتفاق وحلاوة مذاقها لجماهير الهلال .. فان النتيجة حافظت على موازين المنافسة .. لم تبعد سفن الزياني عن مرافىء البطولة خطوة واحدة ـ كذلك فعلت مع مراكب مانيلي .. التعادل .. ابقى على حظوظهما كاملة دون لمس أو خدش ..

● مانيلي

والنتيجة وان رقصت لها قلوب النصراويين حافظت على عناصر معادلة المنافسة كما هي والتي لن تحسم بين الفرسان الثلاثة الهلال ـ الاتفاق ـ النصر الا في الاسبوع الاخير .

عند الأزمات يكرم المدرب او يهان

مهما كانت فكرة مدرب الاتحاد سكوتشيك عن المدافع أحمد جميل قبل ايقافه فمن المؤكد انها تغيرت الان بعد مباراة القادسية .. فقد أتضح له أي تأثير يمكن ان يحدثه غياب أحمد جميل عن الفريق لا عن خط الظهر فقط .. وقصة احمد جميل مع دفاع الاتحاد تؤكد أهمية وجود مدافع صلب .. يملك شجاعة الاسد في الانقضاض على الكرات المشتركة وخفة الغزال في سرعة تغطية زملائه داخل المربع الدفاعي

وأي فريق لا يمكن له الاستغناء عن مدافع واحد فقط على الاقل له مواصفات أحمد جميل ليضمن لخطوطه الخلفية بعض الامان والطمأنينة .. وبدون مدافعين من طراز أحمد جميل تعاني كل الفرق من ضعف دفاعاتها .. وتصاب بالشلل كما حدث للاتحاد في مباراته الأخيرة وكان غياب أحمد جميل أحمد الأسباب المباشرة لعودته من الساحل الشرقي بنقطة .. فالخلل متى أصاب الدفاع تتعطل قدرات الفريق وتتضمحل فعاليته ويفقد جزءا كبيرا من خطورته ولا أدرى ماذا سيفعل سكوتشيك في لقاء الهلال القادم .. وكيف سيعالج الموقف بغياب أحمد جميل والذي اكد للجميع ومن خلال مباراة القادسية انه يمثل بمفرده نصف قوة الفريق ..

● احمد جميل

وهنا تبرز كفاءة المدرب .. واذا كان «الصديق يعرف وقت الضيق» .. فان المدرب الكفء يعرف عند الأزمات عندما يتعرض فريقه لمواقف صعبة تتمثل في غياب ابرز لاعبيه اما للاصابة او للايقاف ومن حسن حظ سكوتشيك ان غياب أحمد جميل لن يستمر طويلا والا لواجه في المباريات القادمة مواقف بالغة الاحراج ..

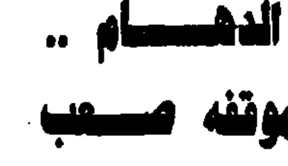
العقدة .. وهم !!

● لا أحد يؤمن بوجود «العقدة» في مباريات كرة القدم .. وان هذا الفريق «عقدة» للفريق الآخر .. اشارة الى تحقيقه الفوز كل مرة .. فالكرة وقانونها وقواميسها لاتعترف بهذه الخزعبلات لانها لاتخضع للمنطق .. ولكن هناك حقيقة تقترب في مفهومها من حكاية «العقدة» تكمن في تألق بعض الفرق وبروزها ولمعانها أمام فرق معينة بذاتها .. تستأسد امامها وتحقق افضل نتائجها .. وفي هذا الأطار هناك الطائي والأهلي ـ كأقرب مثال لهذه الظاهرة فالطائي يلعب أمام الاهلي بروح مختلفة تتفجر طاقة وحماسة ونشاطا وحيوية ورغبة في الفوز وتصميما على الكسب .. يلعب امام الاهلي بروح طابع مباريات الكؤوس «حياة أو موت» لذا يستأسد عليه في كل اللقاءات .. وهذا يفسر لك استقبال الجمهور الاهلاوي خبر هزيمة الاهلي ١ ـ ٢ على يد الطائي يوم امس الاول وكأنه من الاخبار المعروفة سلفا التي لاتستحق مجرد الاصغاء والأنتباه وهكذا أصبح فوز الطائي على الاهلي عادة تتكرر كل موسم لاميرر لرسم هالات الدهشة عند حدوثها .. اكرر .. ماحدث ليس عقدة .. فهذه خرافة من صنع العقول الفارغة ولكنها حالة خاصة تحدث عندما تصاحب بعض الفرق «الأقل إمكانات» توفيق مستمر في مبارياتها أمام فرق «تفوقها امكانات» فتوحي للمتابع بهذا الاحساس ذلك ان .. استمرارية الفوز والتألق امامها والتفوق عليها يمنحها قوة اضافية وزخما معنويا ماثلاً كلما التقت بها .. لتجديد انتصاراتها .. وهكذا دواليك .. حتى تصبح مع الوقت عادة مألوفة ترتبط بأذهان بعض الجماهير بخرافة «العقدة» ..

مارادونا بعد اصابته أمام جزار الملاعب سكنه الخوف !!

●● تفرج الاسارير . وتضيء الوجوه المستبشرة وتفتر الثغور عن ابتسامات عذبة . وتنتشي الارواح بهجة ونسيمات الصباح العليلة مضمخة بشذى الازاهير وزقزقة العصافير على الافنان المخضرة التي يبللها الندى تسكب البهجة في النفوس . وعقد ندوتنا يتناثر كالدرر المتالقة في فناء دار الندوة العامرة بالحب والمودة .. ينظم القلوب السعيدة عشق الرياضة وحب نجومها ..

●● وتختلج في الدواخل مشاعر الشوق واللهفة في انتظار قدوم طائر السعد ليحلق بالجميع بين الق النجوم العالمية في سماوات الشهرة والمجد .



●● في القلوب محبة .. وفي الايدي باقات ورد والكل يتأهب لتقديمها عربون محبة لمن سنلتقي بهم في رحلة الشوق من النجوم في مختلف انحاء العالم الرياضي .

وكالحلم الجميل يقبل نحونا من الافق البعيد كسرى الطيف بساطنا السحري لنستقله في رحلتنا هذا الصباح .. وينتظم عقد ندوتنا على متنه ويفرد جناحيه يسابق الريح عبر سماوات النجوم المتألقة .. !!

●●●

●● وفي ايطاليا نلتقي بنجم النجوم مارادونا ونفاجئه على غير انتظار :

● ماهذا الذي حدث منك يا اغلى نجوم العالم ؟!

● مارادونا : وماذا حدث مني ؟!

● انك ادعيت الاصابة .. وأنت سليم بدليل اشتراكك في بعض المباريات والتدريبات اخيرا !

● مارادونا : لقد كانت اصابة خفيفة ..

● ولكنك هولت الامر ؟!

● مارادونا : اعترف لكم انني ومنذ اصابتي الجسيمة امام جزار الملاعب .. أصاب بالرعب القاتل اذا تعرضت لادنى اصابة من اصابات الملاعب !!

● ولكنك متهم يا مارادونا ؟!

● مارادونا (مبديا بعض الدهشة) متهم .. بماذا .. ؟

● بأنك تتدلع وتستغل حب الناس لك فتهول أبسط اصابة خفيفة تتعرض لها في الملاعب ؟

● مارادونا : (ضاحكا) .. أنا سعيد حقا باهتمام الناس بي وحبهم لي .. ولكن انا اتعرض احيانا كأي مهاجم للعنف من بعض المدافعين .. وقلت لكم انني اصبحت اصاب بالرعب من ذكرى اصابتي القاسية السابقة .

● كفى .. تمثيلا أيها النجم المبدع .. ؟!

● مارادونا : وهل حقيقة أصلح كممثل ؟!

ورغم شعورنا بأنه يتدلل .. قدمنا له أول باقة ورد .. !

●●●

● وفي الارجنتين التي تعيش عصر بطولاتها العالمية بعد فوز قدامى لاعبيها بكأس بيليه التقينا بمدرب المنتخب كارلوس بيلاردو .

● ايه بيلاردو .. ما يشغل بالك هذه الايام ؟!

● بيلاردو : اعداد المنتخب طبعا .. !

● ماهي ملامح تخطيطك الاساسية لتكوين المنتخب المثالي ؟!

● بيلاردو : اكتشاف عناصر دعم جديدة للهيكل الاساسي للمنتخب .

● وعلى ماذا ستعتمد في التكوين الاساسي لهيكل المنتخب ؟!

● بيلاردو : افكر في الاعتماد على نجومنا المتناثرة في الخارج أمثال : مارادونا وجورج بورشيكا وفالدانو

● انهم الذين حققوا بطولة العالم ..

● بيلاردو : وهل سنعيش ابدا على تلك الذكرى الجميلة .. ان امامنا مسؤولية اكبر ولابد من تحقيق انتصارات في القادم من المنافسات وأولها بطولة امريكا الجنوبية في شهر يونيو القادم .

● ان منتخبكم يسعد برضاء الناس عندكم ؟!

● بيلاردو : لا تصدق ذلك فسوف نتعرض للنقمة اذا خسرنا أول بطولة .. فهذا هو عالم كرة القدم الذي لا يرحم ..

● نرى انك خائف من المستقبل ؟!

● بيلاردو : ومن هو ذا الذي لا يخشى النقمة عند الخسارة ؟!

● وقدمنا له باقة ورد وانطلقنا ..

●●●

● وفي أسبانيا التقينا جوكوشيا الملقب بجزار بلباو

● مرحبا بجزار الملاعب ؟!

● جوكوشيا : (مستنكرا) انني لاعب كرة قدم ولست بجزار ولا صلة لي بالجزارين الا عندما اشترى اللحم كغيري من سائر البشر ..

● انك جزار الملاعب ؟!




● عمو بابا ●

● جوكوشيا : (منفعلا) لست بجزار

● ومارادونا .. الذي الحقت به تلك الاصابة الجسيمة وغاري لينكر ومارك هوز وما اصابهما من رعب أمامك في المباراة الاخيرة ؟!

● جوكوشيا : وما ذنبي اذا اصاب هؤلاء الرعب أمامي ؟!

● تعمدك اصابات اغلى النجوم ؟!

● جوكوشيا : انا لا اتعمد اذى لأحد ..

ولكن هذه هي طريقة لعبي .. وكرة القدم لعبة عنيفة وليست ناعمة .. !!

● وانطلقنا بعد ان اقتنعنا بعدم اقناعه .. رغم انكاره انه جزار .. فهو بحق جزار الملاعب ..

●●●

● وفي انجلترا وجدنا اردليز نجم منتخب الارجنتين السابق ولاعب توتنهام هوتسبير الانجليزي حاليا

● ايه اردليز .. من يعجبك من نجوم العالم الحاليين ؟!

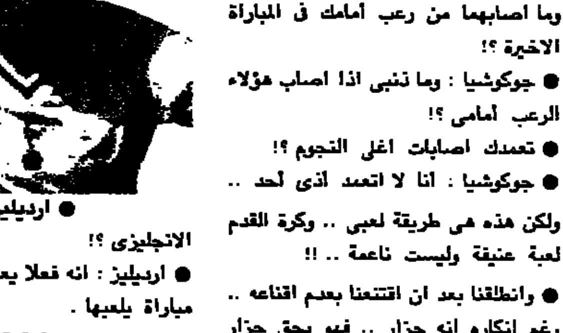
● اردليز : انني معجب بالنجم البلجيكي نيكوكلاس ..

● وماذا يعجبك في زميلك الجديد .. ؟!

● اردليز . ملامح الذكاء في اسلوب لعبه وقدرته على اصابة الهدف في براعة ..

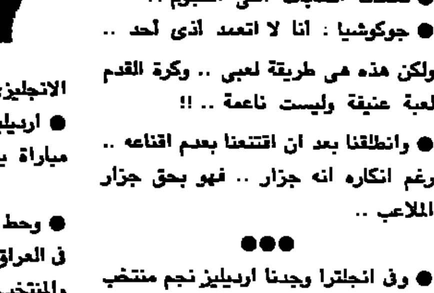
● وهل تتوقع له النجاح مع ناديكم الانجليزي ؟!

● اردليز : انه فعلا يعانق النجاح في كل مباراة يلعبها .



● بيلاردو ●

بيلاردو .. يفكر في النجوم المهاجرة !



● اردليز ●

●●●

● وحط بنا طائر الهوى على ارض عربية في العراق الشقيق والتقينا بالمدرب عمو بابا والمنتخب عائد من أول تجاربه بالخرطوم استعدادا لدورة سيئول .

● لقد خسرتم ٣/١ امام نادي الهلال السوداني بماذا تعلل خسارة منتخبكم الاول امام الهلال ؟!

● عمو بابا : لقد فوجئنا بمستوى رفيع لم نكن نتوقعه اطلاقا لعلمنا بانخفاض مستوى كرة القدم في السودان رغم عراقتها .

● ولكن لعبت بطريقة ٢/٤/٤ ووضح انها لا تتناسب امكانيات اللاعبين .. واعتمدت في خططك على الدفاع والتمريرات العالية الطويلة للهجوم ويؤخذ هذا عليك ؟!

● عمو بابا : انها اولى مراحل الاعداد والتجارب

● يخشى عليك من الفشل في اعداد المنتخب ويرى البعض ان ايفرستو مظلوم لابعاده عن تدريب المنتخب ؟!

● عمو بابا : لماذا يتشائم البعض ؟!

● بعد هزيمتكم امام الهلال ... الا تعتقد انهم محقون ؟!

● عمو بابا : انا كلاعب عاصرت كرة القدم في السودان وكانت في مستوى جيد واذا كان هذا هو المستوى الحالي الذي شاهدته فأتوقع انها بدأت تعود لسابق مستواها .

● لقد خسرتم ومعروف انها تعاني حاليا من التدهور .. أعني كرة القدم السودانية ؟!

● عمو بابا : لا أوافق فالهلال لعب مباراة جيدة أمامنا وقد وجهنا الدعوة للهلال السوداني لاداء مباراة أمامنا بالعراق ليعرف جمهورنا اننا لم ننهزم الا امام فريق قوي .

● وودعنا عمو بابا ونحن ندعو له بالتوفيق في اعداد المنتخب العراقي العملاق ليدعم قوة الكرة العربية في سيئول ..

● ونودعكم على موعد بلقاء في يوم الاحد القادم ان شاء الله قالى اللقـــــاء .




● فريق الوحدة لكرة القدم



ولا تزعجوها بالنحيب لانني !

بقلم/سمير خوجه بكه

وداهمني بكاء اخرس .. لم تنفلت منه قطرة دمع واحدة .. وشعرت بانني اطلق تنهيدة رغم انى عشت ... وانا لا انتهد ولا ابكي ولا «اشهق بالصمت» كما يقول الشاعر حتى انى قطعت عهدا ان لا اسمح لأي حزن ان يولدا وان ابتعد عن كل الم اضناني او حزن ما تزال اثاره باقية في دفتر الزمن .

ولكني فضلت هذه المرة ان اخبيء دمعي «اسجنه في احداقي» فما اغلى دموع الرجال وما اشدها عندما يذرفها الواحد على حبيب او على شيء له في النفس مكان كبير .

وهكذا فعلت عندما تذكرت «الوحدة» التي كانت تصول في الملاعب يرتفع اسمها عاليا ويجول لاعبوها على البساط الاخضر وقبل ذلك على (تربة الملعب) يوم كانت الحناجر تهتف والايدي تصفق .

كانت الوحدة في تلك الايام ذات عطاء كبير وذات جهد ملموس لم يجهله كثير ممن عرفوها وذاقوا هزيمتها لهم .. يوم كانت هذه الفرق على مستوى كبير وذات عطاء رائع جميل .

واليوم اجد نفسي بحاجة لان «اطيل» النظر ولكن لا «اطيق» التحديق .. انظر الى هذا النادي يوم كنت ارى واسمع واستمتع بفنيات العمالقة الذين اعطوا وما بخلوا ..

وقدموا كل مايقدمه مخلص لناديه وانظر الى تلك الاسماء .. التي رقصت لها المدرجات فرحا وشهدت لها الملاعب بكل ماهو صحيح وبكل ماهو واقع واتوقف لدقيقة .. لساعة او لاكثر لارى اليوم واقع هذا النادي الذي يعيشه اليوم بكل الامه وبكل جراحه .

ولا اريد هنا ان اقول المبررات ولا اسرد تلك المقولات التي نسمعها ولا نحسها او تلك الامور التي يشكو البعض منها او يقولها البعض الآخر .. انا هنا اريد ان اقول شيئا فقط اسال اليس هناك احد من محبي هذا النادي قادر على تطويق كل هذا الاخفاق الذي يلاحق الفريق .. الا يمكن ان نتحرك لتشخيص الداء ووضع الدواء بعيدا عن تبرير يضعه ابو رجيلة او لوم يوجهه اللبان او شجب لصنيع لاعب من اللاعبين .

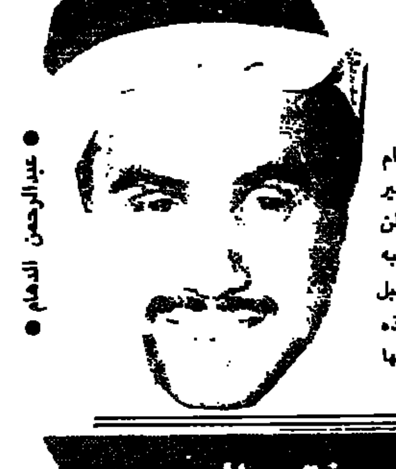
لا تقولوا ذلك ليس ممكنا فالمستحيل يصبح ممكنا امام صمود المخلصين وتطلعات الاوفياء .

ولن اختم سطوري دون ان اوجه لجماهير هذا النادي رجاء بالوقوف والمساندة في حالة الفوز او الهزيمة على السواء . ولتكن النية موجودة دائما فمن المؤلم ان ننسى ومن المؤلم ان لا نتذكر فقد كانت الوحدة يوما من العمالقة ولا اظن غيابها سيطول .

وللذين هم على العكس مني .. الذين يذرفون دموعهم على هذا النادي العريق .

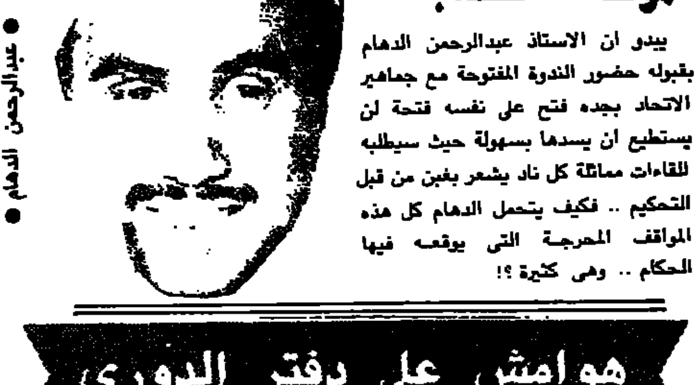
ودي اقول لهم .. دعوا الوحدة اليوم فالدمعة لا تفيد ولا تجدي في ظروف كهذه .. فهذه الدمعة لا تفيد يوم ان نذرفها وننتظر ونبقى مكتوفي الايدي لا نصنع شيئا . واكرر الرجاء لا تزعجوها بالنحيب لانني احاذر ان يذكى النحيب شذاها .

فرحة النصر !!



لويس اسبينوزا من امريكا يحتضن ابنه اليكس ـ سنتين ـ بعد فوزه على متحديه تومي فالي من جمهورية الدومينيكان في بطولة الاتحاد العالمي للملاكمة في وزن الريشة . فاز اسبينوزا بالضربة القاضية في الجولة الرابعة .

الدهـــام .. موقفه صـــعب



● عبدالرحمن الدهام ●

يبدو ان الاستاذ عبدالرحمن الدهام بقبوله حضور الندوة المفتوحة مع جماهير الاتحاد بجده فتح على نفسه فتحة لن يستطيع ان يسدها بسهولة حيث سيطلبه للقاءات مماثلة كل ناد يشعر بغبن من قبل التحكيم .. فكيف يتحمل الدهام كل هذه المواقف المحرجة التي يوقعه فيها الحكام .. وهي كثيرة ؟!



هوامش على دفتر الدوري

أحمد الحبـــــــو




● معتمد خوجلي ● سعود الحماد

■■ اللاعب المهاجم ـ الهداف ـ من اكثر الناس قدرة على اسعاد جماهير ناديه بما يحققه من اهداف ولكن تتضاعف الفرحة عندما يكون الهدف في مثل الظروف التي نال فيها سعود الحماد في الدقائق الاخيرة من لقاء الهلال والاتفاق أمس الاول عندما اصاب الهدف مرتين فحقق للهلال التعادل بعد ان غصت حلوق الهلاليين بطعم الهزيمة المر .. !! فرطب الحلوق الجافة بمذاق عسل الفرحة الحلو .

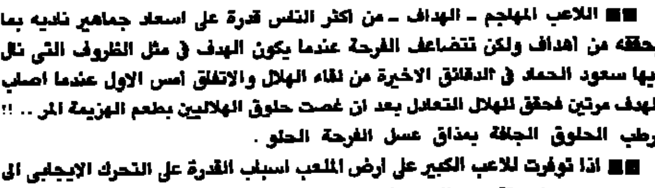
■■ اذا توفرت للاعب الكبير على ارض الملعب اسباب القدرة على التحرك الايجابي الى حد معقول بعد ان يتقدم به العمر كلاعب فان وجوده بين الفرقة يمثل ضرورة مثل وجود معتمد خوجلي بين فريق الوحدة اذ استطاع مع شباب الوحدة مواجهة شباب الرياض واقتناص نقطة ثمينة للوحدة .. بالتعادل .. !!

■■ الفرقة المكافحة في ملاعب كرة ... خاصة والرياضة عامة تعوض بالجدية والكفاح والحماس فوارق الامكانيات والتفوق والمهارات العالية والاسماء الرنانة .. فتنتزع التفوق في اللقاءات الصعبة مثلما فعل الطائي مع الاهلي .. !!

■■ .. وغدا الهلال والطائي بالرياض .. وهو لقاء صعب امام فرقة الطائي .. فماذا هم فاعلون ؟!

■■ فرحت لعودة اللاعب محيسن الجمعان لممارسة ابداع المستديرة في احضان شباك الفرق المقابلة كما فعل امام النهضة .. بعد فترة غياب !!

■■ حلاوة التنافس .. في تأجيل اعلان اسم بطل المنافسة حتى اخر لحظات من عمر المنافسة ..



عزيزي المحرر

اعداد: سراج عباس حياة

كيف تدخل مياه التحلية مكة المكرمة ولم يكتمل تحديد المواسير في الاحياء

صرح مصدر مسئول في مصلحة المياه والمجاري بالغربية بأن مياه التحلية سوف تدخل الى مدينة مكة المكرمة والطائف في القريب العاجل وبالتحديد في شهر شعبان ١٤٠٧هـ.

كما يعلم الجميع ان المياه هي الشريان الحقيقي للانسان ولايمكن لكائن حي يعيش بدونه ولكن كيف لبعض الاحياء بهذه المياه ولاتوجد بها مواسير وانابيب توصل لها المياه كثيرها .. مثل :

١ ـ مدخل حي الهنداوية الذي يقع بالجزء الجنوبي الغربي لشارع الستين بمكة .. هذا الحي يقطنه اكثر من (٥٠٠٠) خمسة الاف نسمة ودائب الحركة والنشاط .. لايوجد به المواسير الموصلة ولم نرى حتى تاريخه اي شركة او مؤسسة شرعت في تنفيذ حفريات توصيل الانابيب الى المنازل .. رغم هذا نسمع ان المياه سوف تدخل مكة .. وفرحنا مع الفرحين لهذا المشروع الضخم .. ولكن نسينا ان بعض الاحياء بدون مواسير او انابيب واصلة بين التحلية ومياهها والمنازل .. ليشرب المواطن في هذه الاحياء كغيره من المواطنين في الاحياء الاخرى .

٢ ـ ومخطط السفياني رقم ٤ بشارع الحج لايوجد به المرافق الهامة مثل المياه والمجاري .. واهل مخطط السفياني يقولون تعبنا من عدم وجود المجاري والتي يعرف الجميع مدى تأثيرها على صحة المواطن والاثار المترتبة على عدم تعريفها .. وكذلك عدم امكانية دخول المياه المحلاة اسوة بغيرهم من سكان الاحياء الاخرى .

ارجو ان ينظر المسئولون في طلبنا هذا والاهتمام به خدمة للمواطن .

والله من وراء القصد .

سعود تراحيب الونيناني   مكة المكرمة

حي ابي مراغ .. يطالب بمركز صحي

معالي وزير الصحة الاستاذ : فيصل الحجيلان الموقر .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

نحن سكان حي ابو مراغ بجوار الاصلاحية المسمى حديثا بحي التنعيم على طريق مكة المكرمة المدينة المنورة السريع نرفع نداءنا لمعاليكم الذي عودتنا سرعة الاجابة والصدر الرحب وفيه نرجوا فتح مركز صحي يخدم حينا العامر بالسكان علما بامعالي الوزير بان حينا يتوسط عدة احياء مثل حي ام سديد وحي المقرح وحي انبعه والنوارية .. وكل هذه الاحياء لاتوجد بها خدمات طبية على الاطلاق ونحن هنا لاننكر جهودكم المخلصة حيث نشاهد ونسمع يوميا التقدم الصحي الذي تشهده بلادنا الغالية في ظل خادم الحرمين الشريفين .

وجهودكم النيرة في سبيل دفع عجلة التقدم الصحي في المدن والقرى على السواء واضحة ومشرقه .. فباسم سكان حي ابي مراغ وماجاوره نلتمس من معاليكم الكريم اصدار امركم بفتح مركز صحي يخدم المواطنين ويقدم لهم الخدمات الصحية اللازمة .

عن سكان حي ابي مراغ بمكة المكرمة بجوار الاصلاحية
١ ـ الاستاذ / حميد نياب الخطابي
٢ ـ الشيخ / حميد حامد المجنوني
٣ ـ عوض بخيت المجنوني

اهالي بلدة القاع الجديد في حاجة الى طريق معبد ومستوصف فما راى اصحاب العراجات ؟؟

بلدة القاع الجديد والتي تقع شرق مدينة القنفذة يعاني سكان هذه البلدة من وعورة الطريق المؤدي الى مدينة القنفذة نظراً لكثرة التراكمات الترابية مما يؤدي الى تلف وتعطيل حركة سيرهم الى المدينة كما انهم يعانون كثيراً في نقل مرضاهم نظراً لعدم وجود مستوصف بهذه البلدة فأمل من المسئولين الالتفات لهذه البلده .

عن اهالي بلدة القاع الجديد
علي بلغيث المعيدي

رجاء الى امانة العاصمة المقدسة لتحديد اسعار التصميم والاشراف للمكاتب الهندسية

بلدنا ولله الحمد تعيش نهضة حضارية شاملة استطاعت ان تحقق معدلات تنموية عالية في جميع المجالات سواء كانت صناعية او زراعية او تجارية وغيرها والمجال العمراني احد هذه المجالات التي اهتمت بها الدولة اهتماما كبيرا وخاصة فيما يخص راحة المواطن وتوفير السكن المناسب له فقامت بمنحه القطع التي يمكنه البناء عليها بدون مقابل وساعدته في بنائها فقدمت له القروض الميسرة الدفع لبناء سكن مريح له ولاسرته يحميه من جشع وطمع بعض اصحاب العقارات ويوفر عليه استهلاكاً سنوياً كان سيقلل من دخله .

وانتشرت الحركة العمرانية وتطورت واصبح الكثير يمتلك بيتاً مبنياً على احدث طراز ومؤخرا لاحظنا ظاهرة ارتفاع اسعار الخرائط والتي تقوم بتصميمها المكاتب الهندسية والاستشارية فقد ارتفعت من قبلهم ارتفاعاً خاليا وجعلت نسبته احيانا ١٠٠٪ فمثلا الخريطة الواحدة التي كانت بثلاثة او اربعة الاف ريال اصبحت بستة او سبعة الاف بالرغم من تشبع هذا المجال ووجود الكثير من المساكن التي اصبحت خاوية على عروشها .

وبالمساءلة عن اسباب ارتفاع الاسعار في التصميم والاشراف من قبل المكاتب الهندسية اتضح لنا ان امانة العاصمة قد قامت بتحديد اعداد المشاريع والاشراف لكل مكتب على مدة بحيث تم تقسيم هذه المكاتب الى فئات متعددة أ ، ب ، ج ، د ، وكان التوزيع من قبل يعتمد اعتماداً كلياً على امكانيات كل مكتب من مهندسين وعمال واجهزة هندسية وقدرات وامكانيات اخرى وبعد هذا التنظيم لم تحدد امانة العاصمة .. الاسعار لهم في التصميم والاشراف الامر الذي ساهم مساهمة فعالة في ان تلجأ بعض المكاتب الهندسية برفع اسعارها ومضاعفتها .

فياحبذا لو قامت امانة العاصمة بالتدخل السريع لتحديد الاسعار المناسبة لهم كما حددت الاعداد من قبل وذلك حماية للمواطن وحتى لايلجأ بعض اصحاب هؤلاء المكاتب الى استغلال المواطن في تحقيق ارباح خيالية .

سمير خيري

٨٠
280

قاريء يقترح كتابة اسماء الجهات على حافلات النقل الجماعي

حافلات النقل الجماعي ـ كما هو معروف ـ تحمل في مقدمتها ارقاما تدل على الجهة المقصودة .. وربما تكون هذه الارقام سهلة بالنسبة للمتعلمين او المعتادين على التنقل عبر خطوط بعينها .. وايضا بالنسبة لعمليات التغيير التي تحدث بتحويل حافلة من خط الى آخر ..

ولا اعتقد ان المسؤولين بالنقل الجماعي قد غفلوا ذلك القطاع من الناس ممن لايقرأون او الغرباء على هذه الخطوط .. فتتعثر امامهم المسألة وتختلط الامور .

فهل هناك مايمنع كتابة اسماء الجهات المقصودة على جانبي الحافلة وفي مقدمتها في شكل لافتات صغيرة يمكن تركيبها وخلعها في حالة تغيير مجرى الحافلة ؟

اتمنى ان تدرس هذه المسألة على ارض الواقع .. فما الحافلة الى لخدمة المواطن البسيط .. والله الموفق .

عبيد علي بلخير   مكة المكرمة

قرية الشقيري بجيزان

تقوم حكومتنا الرشيدة بجهود جبارة تجاه الوطن والمواطنين حيث صممت الطرق واوصلتها الى قمم الجبال واوجدت شبكات المياه والهواتف والمدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية والجامعات .

وقرية الشقيري احدى قرى منطقة جيزان بحاجة ماسة الى الخدمات التالية :ـ

١/مدرسة ثانوية للبنات حيث ان بنات القرية يدرسن بقرية ضمد .
٢/مدرسة ثانوية للاولاد حيث ان ابناء القرية يدرسون بقرية ضمد .
٣/زيادة فصول دراسية للمدرسة الابتدائية للبنات حيث ان المدرسة الحالية ضيقة وقد احرمت فلذات اكبادنا من الدراسة لهذا العام لعدم وجود فصول دراسية .
٤/انشاء شبكة مياه بدلا من الاولى حيث ان الاولى غير صالحة للشرب حسب التقارير الطبية وتقرير اللجنة المختصة حيث ان سكان القرية يجلبون المياه من مدن صبيا وأبوعريش .
٥/شبكة هاتف للاتصالات .
٦/وحدة دفاع مدني لاخماد الحرائق .
٧/تسوير المقابر حيث انها معرضة لحفر الكلاب وغيرها .
٨/فرقة نظافة للمحافظة على نظافة القرية .
٩/عند نزول الامطار تصبح القرية محاصرة من جميع الجهات بمياه السيول ويتعذر الدخول اليها او الخروج منها وذلك لان الوصلة بينها وبين قرية ضمد عبارة عن وادي ضمد الذي يحول دون ذلك مما يترتب عليه تعطيل الموظفين عن اداء عملهم وكذلك الطلاب والطالبات الذين يدرسون بقرية ضمد حتى انهم يحرمون من اداء الامتحانات في بعض الفصول بسبب ذلك .

لذا أمل من سعادتكم نشر مطالبنا هذه عبر صفحات جريدتكم الموقرة ليطلع عليها المسؤولين .

والله يحفظكم
موسى علي شولان
جامعة الملك سعود/فرع ابها

كيف نشجع الاصطياف داخل البلاد ؟

بنهاية دوام الاربعاء الماضي بدأت اجازة الربيع لجميع ابنائنا وبناتنا في كل المراحل الدراسية بالمملكة .. والسؤال الذي يدور في ذهن كل مواطن اين يقضي الاجازة وكيف ؟ ماذا اعددنا لها ؟ كيف استعدت الجهات المسؤولة كالبلديات مثلا ؟ هل عملوا على الحد من السفر الى الخارج أو لايزال السفر هواية للبلدان الاخرى .

لماذا اصبح جواز السفر يبتسم لك مع بداية كل اجازة ؟ لماذا يقلب لك صفحاته ويقول لك : أين حقيبتك؟ أين تذكرتك ؟ أين سيارتك اذا كنت ممن يهوى البر ؟ ..

الحقيقة لا يوجد لدينا اهتمام بتشجيع المواطن على الترفيه داخل البلاد رغم وجود الشواطيء والمصايف الجميلة .

فمثلا اذا ذهبت الى جدة لا تستطيع ان تكرر الذهاب مرة اخرى لغلاء الاسعار في كل شيء ـ الفنادق ـ الكفتريات وحتى الباعة المتجولين انتقلت اليهم العدوى . فلا تستطيع ان تذهب اليها الا اذا رغبت في ان تقضي وقتا في الهواء الطلق .

وحتى منطقة الشعبية لحقها غلاء الاسعار ، تصور ان غرفة واحدة بمبلغ (٥٠٠) ريال مع العلم ان (٥٠٠) ريال بمكة المكرمة تسكن بها في اعظم الفنادق فخامة وربما اقل من ذلك .

واذا ذهبت الى الباحة وأبها فنفس العدوى تطاردك وتلاحقك في كل مكان . نلاحظ ارتفاع رهيب في غلاء الاسعار .. أتدرون لماذا ؟ لاننا نقيم هذه المتنزهات او البلاجات بقصد الربح السريع اذ كيف يمكن ان نغرس حب الترفيه داخل البلاد في نفوس المواطنين .. يكون ذلك باقامة المتنزهات والحدائق والفنادق وان يكون ذلك بايجار رمزي مشجع يجذب المواطن للذهاب الى هذه الاماكن وهنا ادعو مخلصا اصحاب رؤوس الاموال لدينا ان يستثمروا أموالهم داخليا ليعم بنفعها الجميع ويجب ان ينافسوا الدول الاخرى في الاسعار والمعاملة وكل ما يحتاجه المواطن في الترفيه خلال اجازته ليكون بين اهله وذويه معززاً مكرماً ويصرف النظر عن السفر الى الخارج .. والله المستعان .

المواطن
مطر شديد الحربي

مواطنان يشيدان بجهود امانة العاصمة المقدسة

المواطنان/ علي عمر ابوبكر بايطين ، ومحمد علي محمد كريم .. يتقدمان بالشكر الجزيل لمعالي امين العاصمة المقدسة ورئيس بلدية المسفلة وجميع العاملين بها بما قاموا من جهد في سبيل راحة المواطنين والذي يظهر في عدة مناطق ومنها تحسين وزفلته بعدة مواقع بالمسفلة ومنها منطقة دحلة الرشد حيث كانت تتراكم بعض المياه المتسربة وكذلك الشارع العام المؤدي الى كدى القديم حيث كانت تتراكم بعض المياه المتسربه لانخفاض منسوب الارض .

معرض الصناعات الوطنية بمكة المكرمة انجاز عظيم !!

لا ريب ان الدولة ممثلة في حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله تعطي جل اهتمامها للمشاريع الانمائية في بلادنا خاصة القطاع الصناعي الذي يعتبر دعامة في بناء اقتصاديات الامم وانماء ثرواتها لا سيما اذا توفرت لهذه المصانع الايدي العاملة المخلصة المدربة التي تستطيع مواكبة اهتمام الدولة وتشجيعها خاصة اذا وضعنا في الاعتبار انه في السابق كان هناك نوعا من الاحجام من قبل بعض الاثرياء واصحاب رؤوس الاموال ومن لديهم الالمام ببعض الصناعات الخفيفة لتخوفهم من عدم نجاح اي مشروع انذاك .

اما اليوم فقد برزت كثير من الصناعات الوطنية المختلفة التي اعطت المواطن انطباعا رائعا عن التفوق الكبير الذي وصلت اليه الصناعات المحلية وجعل هذا المواطن يقف امام هذا الانجاز العظيم مبهورا ومسرورا !" في ذات الوقت الذي يرى فيه بلاده وقد خطت هذه الخطوة الجريئة في المجال الصناعي الذي أصبح يضاهي بعض المنتجات الصناعية العالمية الاخرى .. ويرجع الفضل في ذلك لله ثم لدعم وتشجيع حكومتنا الرشيدة التي أولت هذه الناحية جل اهتمامها ورعايتها حتى غدت أحد المعالم الرئيسية في نهضة البلاد وتقدمها سواء من حيث المساعدات المادية أو المعنوية ..

ولا ادل على ذلك من انشاء العديد من المدن الصناعية الضخمة في كل من الرياض وجده ومكة المكرمة والقصيم والدمام والهفوف الى جانب الصناعات الكبيرة والضخمة في الجبيل وينبع التي ستكون باذن الله رافدا من روافد الخير لبلادنا التي تشرئب الى مستقبل صناعي واعد !!

أقول ذلك وأنا بصدد التحدث عما قامت به الغرف التجارية الصناعية بالمملكة من نشاط جيد من أجل التعريف بالمصانع الوطنية ومنتوجاتها التي اثبتت التفوق في الجودة والنوعية .. ومن ضمن هذه النشاطات ما أسهمت به الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة بالتعاون مع المركز الاعلامي بمكة المكرمة لاقامة معرضا للصناعات الوطنية القائمة في البلاد وما وصلت اليه من مستوى مشرف ينافس المنتوجات الخارجية "وكم أسعدني واثلج صدري وأنا أتجول بين المعروضات التي يزخر بها معرض المركز الاعلامي

تحية من الاعماق للجهات المشرفة على هذا المعرض ومزيدا من التوفيق للمركز الاعلامي الذي عودنا دائما ابراز الكثير من الانشطة التي تمارس على اديم أم القرى .. بيد أنني اتمنى أن يكون بالعاصمة المقدسة معرضا دائما للصناعات الوطنية .

■■ لقطة قصيرة ..

الاخلاص نقطة عبور لا يتخطاها إلا الاوفياء الذين يضعون على قمة اهدافهم خدمة الوطن ويقدمون له اغلى ما يملكون !!

سعد عبدالله المشاري

امارة الزيمه تحشد كل امكانياتها لتقديم الخدمات للحجاج العابرين عن طريق السيل

مكة المكرمة ـ سعد المشارى :

صرح سعادة امير الزيمه الاستاذ / عبدالله بن مساعد القناوي للندوة :ـ

بأن منطقة الزيمه تعتبر متنفساً لاهالي مكة نظراً لما تتمتع به من طبيعة خلابه وحدائق وبساتين تمد ام القرى بانتاجها الوفير من الخضروات والحمضيات خاصة (الموز) الذي تشتهر به المنطقة .. ولاشك ان للمتابعة والرعاية التي يوليها المسؤولون في امارة منطقة مكة المكرمة وعلى راسهم صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة وسمو نائبه الامير سعود بن عبدالمحسن اثرها الطيب في تطوير هذه المناطق .

واضاف امير الزيمه ان منطقة الزيمه حظيت بكثير من الخدمات الضرورية كالهاتف والبريد ومركز صحي ومدارس للبنين والبنات ومركز لفرع الخطوط السعودية .. غير ان الكهرباء التي تعتبر شريان الحياة في كل مدينة وقرية لم تصل حتى الان وهذه مناسبة انقل فيها رجائي للمسئولين في شركة كهرباء مكة بسرعة ايصال التيار الى هذه المنطقة لاسيما وان الشركة قامت مشكورة بانشاء محطة خاصة لهذا الغرض .

واختتم امير الزيمه تصريحه قائلاً :ـ

ان منطقة الزيمه قد جندت كافة امكانياتها الالية والبشرية لاستقبال العابرين من حجاج بيت الله الحرام وتقديم كافة الخدمات الصحية والامنية لضيوف الرحمن .

الى جنات الخلد أبا هشام

لقد ودعت المملكة العربية السعودية رجلاً عالما فاضلاً من خيرة اهل العلم في هذه البلاد العزيزة وقد تأثرنا جميعا لفراقه كيف لا وشخصيته لاتزال ماثلة أمامنا كالشموع البيضاء . انه من بيت ادب وعلم وفراقه ولد في قلوبنا حسرة كبيرة لقد ترك معاليه رحمه الله .. هذه الدنيا الفانية ولقى ربا كريما رحيما بعباده الصالحين .

ان ساحة العلم والادب في حاجة الى رجل من أمثاله فهو صاحب الضمير الطيب والخلق الحسن . انني لم اعرفه معرفة شخصية ولكن أعرفه من خلال مناصبه العلمية واذا احب الله مخلوقا حببه الى الملائكة والناس اجمعين . والكلام يطول ولاينتهي في ذلك الرجل الصالح المحب للخير والاحسان .

لقد انطفأت فجأة تلك الشمعة المضيئة فلبت نداء خالقها بأن تعود الى ربها راضية مرضية فليرحمه الله رحمة الابرار وانني اقول كما قالت زوجة عمر ابن الخطاب رضي الله عنه حينما رأت زوجها مسجى بعد موته جسداً في كفنه «فليرحم الله ذاك الجسد» وان القلوب حزينة وان العيون مليئة بالدموع على فراق هذا الرجل رجل العلم ورجل الادب ورجل الاخلاق الكريمة العالية .

● حسن آل الشيخ

واننا جميعا لندعو الله ان يتغمده بواقر رحمته وان يسكنه فسيح جناته فاللهم نور له قبره .

وانا لله وإنا إليه راجعون

فريد عباس طباخة

سكان الشرائع العليا يقولون :

اكثر من عام ولم نستفد من خطوط الهاتف الموصلة الينا

استبشر سكان قرية الشرائع العليا بوصول كيبل الهاتف الى مقر الكابينة الجديد بالقرية ولكنهم فوجئوا بعدم تلبية مطالبهم بايصال الخدمات الهاتفية الى منازلهم . وقد مضى مايقارب العام على وصول الكيبل والذي يحمل اربعمائة خطاً هاتفياً لكن لم يستفد منه سواء الذين كان لديهم هواتف تعمل بالهندل واستبدلوها بالآلي وعدد هذه الهواتف حوالى عشرة تقريباً .

لذا فانهم يأملون من المسؤولين النظر في وضعهم هذا .

عبدالغني حازم الشريف

اعلانات حكومية

اعلان منافسة رقم ١/١٤٠٧/١٤٠٨هـ

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية تأمين سيارات متنوعة بالاجرة للوزارة بمدن المملكة بالمنطقة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (مائتي ٢٠٠ ريال) الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفياً لما يلي :ـ

١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المنافسة .
٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين .
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ .
٤ ـ يرفق بالعطاء صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ .
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري .
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي قيمته خمسة الف ريال ٥٠٠٠ ريال . سارية المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المنافسة .
٨ ـ يجب تقديم عينات أو كتالوجات لكل صنف .
٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب أن يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري .

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط . علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٧/١هـ .

وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه . وللاعلام جرى نشره

اعــــلان

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة الباحة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للادارة بمدينة الباحة على ان تتوفر به الشروط التالية :ـ

١ ـ أن يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وبتشطيب ممتاز صالح لان يكون ادارة حكومية جاهزا للاستخدام .
٢ ـ الايقل عدد غرف المبنى عن ٣٠ غرفة + مستودعات واسعة ويفضل ان تكون مساحتها ٤×١٠م .
٣ ـ أن يكون المبنى جيد التهوية والانارة وايصال التلفونات وان يكون جميع الغرف مركب لها مكيفات حار وبارد وان تكون جميع الاحمال الكهربائية من (لمبات ـ مراوح ـ مكيفات ـ دفايات) تتفق مع العدادات الكهربائية الموجوده داخل المبنى واذا وجد ان الاحمال زائدة على قدرة العدادات فعلى صاحب المبنى ان يقوم بتامين العدادات المطلوبة وعلى حسابه الخاص من قبل الشركة ولايلتزم الادارة باي تكاليف لذلك .
٤ ـ أن يكون لديه فناء واسع مع مظلات لسيارات الادارة .
٥ ـ ان يكون المبنى على شوارع واسعة او بجانب ميدان رسمي مخصص لوقوف السيارات .
٦ ـ ان يتوفر بالمبنى خزان ماء علوي وآخر سفلي مع مضخة ماء .
٧ ـ ان يكون المخطط ورخصة البناء ووثيقة الملكية باسم المتقدم والمبنى مطابق للمواصفات كما ان المالك يلتزم باجراء اي تعديلات او اضافات اخرى تتطلبها الادارة كما يلتزم المالك الايكون قد ارتبط مع ادارة حكومية لغرض التأجير او قد اخل مطالبه منه .

فعلى من تتوفر لديه الشروط المطلوبة التقدم لهذه الادارة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره مع توضيح مقدار الاجرة التي يرغبها لتأجير بها ضمن تقديمه رقما وكتابة والله الموفق .

اعلانات حكومية

■ اعلان منافسة حكومية ■

١/رقم المنافسة ١/١١
٢/اسم الجهة المعلنة ـ وزارة الداخلية (الديوان العام)
٣/اسم المنافسة ووصفها وغرضها ـ نظافة وصيانة الادارة العامة للخدمات الطبية بالرياض وعدد اثنا عشر مستوصف يتبع لها في كل من مكة المكرمة ـ المدينة المنورة ـ حائل ـ الباحة ـ تبوك ـ نجران ـ جيزان ـ عسير ـ الجوف ـ القريات ـ المنطقة الشرقية ـ القصيم
٤/قيمة الشروط والمواصفات ـ الف وخمسمائة ريال (١٥٠٠)
٥/مكان بيع الشروط والمواصفات ـ الادارة العامة للمشتريات
٦/اخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٧/٩هـ
٧/مكان تقديم العروض ـ وزارة الداخلية ـ الادارة العامة للمشتريات
٨/موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٧/٩هـ الساعة ١٠ صباحا
٩/تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
١٠/يرفق مع العطاء شهادة تصنيف في مجال النظافة والصيانة وشهادة الزكاة والدخل سارية المفعول وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية مع صورة السجل التجاري على ان يكون العطاء مختوم بالشمع الاحمر .
١١/في حالة عدم تمكن صاحب المؤسسة من حضور فتح المظاريف يقدم تفويض خطي لمن ينوب عنه
١٢/يمكن للمتقدم الدخول في كامل العملية او جزء منها علما ان قيمة الشروط والمواصفات لا تجزأ

■ اعلان منافسة ■

تعلن المديرية العامة لسلاح الحدود عن طرح المنافسة الاتية :
١/رقم المنافسة/٤/٤٠٧هـ
٢/اسم المنافسة ووصفها/ تامين سيارات متنوعة
٣/مكان بيع الوثائق/ ادارة المناقصات بالمديرية العامة بالرياض
٤/قيمة الوثيقة/ ١٠٠٠ الف ريال
٥/مكان تسليم العروض/ ادارة المناقصات والعقود
٦/اخر موعد لتقديم العطاءات/ السبت الموافق ١٤٠٧/٦/٣٠هـ
٧/تاريخ فتح المظاريف/ تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي
٨/يجب ان يكون المتقدم متخصص في اعمال التوريد وان ينص في السجل التجاري على ذلك كما يجب ان يكون المتقدم وكيلا معتمدا او موزعا معتمدا وان يكون مسجلا بسجل الوكلاء او الموزعين التجاريين بوزارة التجارة وارفاق ما يثبت ذلك بالعطاء
٩/على المتقدم احضار صورة من السجل التجاري عند التقدم بطلب شراء الشروط والمواصفات

على السادة الراغبين الاشتراك في هذه المنافسة التقدم للادارة المذكورة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات بعد تسديد قيمة المنافسة بالادارة المالية بالمديرية .

■ اعــــلان ■

١/رقم المنافسة/٤٥
٢/اسم الجهة المعلنة/ ادارة تعليم نجران
٣/اسم المنافسة وغرضها/ (توريد مكيفات طراز شباك صناعة وطنية)
٤/قيمة وثائق المنافسة/ ٢٠٠ ريال
٥/مكان بيع الوثائق/ قسم المشتريات
٦/ اخر موعد لتقديم العروض الاثنين ١٤٠٧/٦/٢٠هـ
٧/مكان تقديم العروض/ ادارة تعليم نجران
٨/موعد فتح المظاريف/ الثلاثاء ١٤٠٧/٦/٢١هـ

اعلانات حكومية

اعــــلان

● تعلن الرئاسة العامة لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر عن طرح عملية نظافة وصيانة مبنى الرئاسة العامة وبعض فروعها وعددها (١٨) مقرا وهي كما يلي :

١ ـ الرئاسة العامة بالرياض .
٢ ـ فرع الرئاسة بمنطقة الرياض .
٣ ـ فرع الرئاسة بالمنطقة الغربية / مكة المكرمة
٤ ـ فرع الرئاسة بالمنطقة الشرقية / الدمام .
٥ ـ ادارة الهيئة بمكة المكرمة .
٦ ـ ادارة الهيئة بجدة .
٧ ـ ادارة الهيئة بالمدينة المنورة .
٨ ـ ادارة الهيئة بالطائف .
٩ ـ ادارة الهيئة بالقصيم (بريدة) .
١٠ ـ ادارة الهيئة بعسير (ابها) .
١١ ـ ادارة الهيئة بجيزان .
١٢ ـ ادارة الهيئة بنجران .
١٣ ـ ادارة الهيئة بتبوك .
١٤ ـ ادارة الهيئة بالجوف .
١٥ ـ ادارة الهيئة بالباحة .
١٦ ـ ادارة الهيئة بعرعر
١٧ ـ ادارة الهيئة بالخرج
١٨ ـ ادارة الهيئة بالاحساء (الهفوف) .

فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة الرئاسة العامة لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر (الادارة المالية) للحصول على نسخة من المواصفات واخر موعد لقبول العطاءات بنهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٧/١٥هـ وستفتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٧/١٦هـ في تمام العاشرة صباحا كما يجب على المتقدمين ارفاق الاتي :ـ

١ ـ ضمان بنكي بمقدار ١٪ من قيمة العطاء .
٢ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل
٣ ـ صورة السجل التجاري وصورة الانتساب في الغرفة التجارية وجميعها ترفق مع العطاء في ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويكتب عليه اسم المنافسة كما يجب التقيد بنظام المشتريات الحكومية وتنفيذ اعمالها وللرئاسة الحق في الغاء هذه المنافسة او جزء منها اذا رات ذلك دون ابداء الاسباب ودون اعتراض .

والله الموفق ..

■ اعلان عن منافسة ■

تعلن المديرية العامة للجوازات عن طرح عملية صيانة ونظافة مبنى ادارة الترحيل بالمطار القديم في جده في منافسة عامة . فعلى كل من لديه ما يثبت تخصصه في مجال هذه المنافسة ويرغب الاشتراك فيها ان يتقدم الى شعبة المشتريات بهذه المديرية بالرياض لشراء نسخة من الشروط والمواصفات لقاء مبلغ ٣٠٠ ريال . علما بان اخر موعد لقبول العروض هو ١٤٠٧/٦/٣٠هـ حسب تقويم ام القرى . وموعد فتح المظاريف اليوم التالي مباشرة .

■ اعلان عن تاجير دكاكين سوق الخضار واللحوم الجديد بالعلا ■

تعلن بلدية العلا عن رغبتها في تاجير دكاكين سوق الخضار واللحوم الجديد بمنطقة الصخيرات بالعلا عن طريق المزايدة العلنية التي ستجرى بموقع السوق بحاسه يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٧/١هـ الساعة الرابعة مساء فمن له رغبة في دخول المزايدة الاطلاع على الشروط لدى الشئون المالية بالبلدية والحضور لمقر المزايدة في الموعد المحدد

اعلانات حكومية

اعــــلان

● بيان عن المناقصات المراد الاعلان عنها للعام المالي ١٤٠٧/١٤٠٨هـ لمصلحة مياه ومجاري منطقة القصيم الشئون المالية / المشتريات والمناقصات .

(١) ـ اسم المناقصة . رفع وتركيب المضخات العمودية بفروع المصلحة في كل من : عنيزة . الرس . والبدائع ورقمها (١) وسعر بيع النسخة (مجانا) واخر موعد لقبول العطاءات الاحد ١٤٠٧/٧/٨هـ وموعد فتح المظاريف الاثنين ١٤٠٧/٧/٩هـ .

(٢) ـ اسم المناقصة : رفع وتركيب المضخات العمودية بفرع المصلحة ببريدة ورقمها (٢) وسعر بيع النسخة (مجانا) واخر موعد لقبول العطاءات الثلاثاء ١٤٠٧/٧/١٠هـ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٧/٧/١١هـ

اعــــلان منافســة

يعلن فرع وزارة العدل بحائل عن طرح المناقصة الخاصة باعمال النظافة والصيانة لمبنى محكمة العظيم في منافسة عامه لمدة (سنة) اخر موعد لتقديم الطلبات يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٦/٣٠هـ الساعة الثانية بعد الظهر وموعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٧/١هـ الساعة الحادية عشرة صباحا وعلى المؤسسات الراغبه في الاشتراك في المناقصة مراعاة الشروط والتعليمات التالية :ـ

١ ـ خطاب ضمان بنكي ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتباراً من تاريخ فتح المظاريف يجدد تلقائيا ولاتقبل الشيكات والنقود .
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول .
٤ ـ صورة من السجل التجاري .
٥ ـ ارفاق الشروط والمواصفات الخاصة بالمناقصة بعد ختمها وتوقيعها .
٦ ـ يراعى ان يكون السعر الافرادي والاجمالي مدوناً رقما وكتابة موقعاً عليها ومختومة من قبل المتنافس مع ايضاح الاسعار مفصلا رقماً وكتابة واي كشط لابد وان تعاد كتابته بالقلم الاحمر ويوقع بجانبه بنفس القلم الاحمر ومكتوب عليه اسم المناقصة وكذا اسم المؤسسة صاحبة العطاء ومقدمة باسم فرع وزارة العدل بحائل .
٧ ـ لايلتفت الى اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد وغير مصحوب بخطاب ضمان ابتدائي او غير مستوف لشروط المناقصة .
٨ ـ الحصول على نسخة الشروط والمواصفات بقيمة (٢٠٠) مائتا ريال تباع بقسم المحاسبة بالفرع والقيمة غير قابلة للرد .

اعــــلان تمــديد

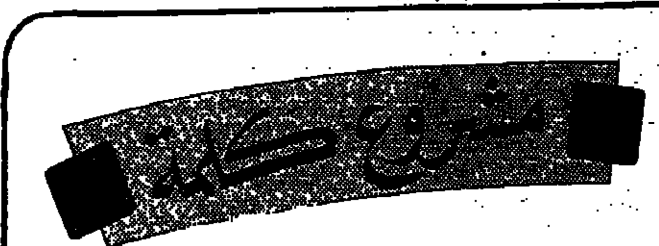
تعلن بلدية منطقة حائل عن تمديد اعلان بيع السيارات الخردة الواقعة بالمنطقة الصناعية شمال كراج الامارة وجميع مايوجد من خردة في اماكن اخرى بالمدينة .. وذلك لاتاحة الفرصة لمن له الرغبه في الشراء .

وقد اعدت البلدية لذلك شروطا ومواصفات للبيع يتم الحصول عليها من الادارة المالية بالبلدية مقابل مبلغ (٣٠٠ ثلاثمائة ريال) .

علما انه يقدم العطاء داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ومختوم بخاتم الشركة او المؤسسة ومعه ضمان بنكي بنسبة ٢٠٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة سنة كاملة من تاريخ موعد فتح المظاريف .

وقد تحدد اخر موعد لقبول العطاء وهو نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٧/٢١هـ وسيكون فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٧/٢٢هـ بمبنى البلدية وللمعلومية جرى نشره والله الموفق .

هكذا من الأصل



بعد ان استرد الاتحاد والاهلي عافيتهما تماماً وبدأ كل منهما سباق المنافسة بدأت جماهير الناديين تتحسب لسباق خاص غير معلن بين الاهلي والاتحاد فبحكم الجوار والمنافسة الملتهبة .. اصبح جمهور الاتحاد يريد لفريقه ان يتقدم في الترتيب العام الفريق الاهلاوي .. والعكس ايضا صحيح .

ويا حظ الاندية التي تلعب فرقها مع احد الفريقين في جدة !!

المندرق

نتائج البطولة الثانية لناشئة الكاراتيه

كتب/عبدالله القرشي

انطلاقاً من مبدأ الاهتمام بلعبة الكاراتيه وتكوين قاعدة صلبة لها من الناشئين والرغبة في دعم مستقبلها من ناشيء الغد . نظم نادي الوحدة وعلى صالته الرياضية بحي التنعيم البطولة الثانية لناشيء الكاراتيه والتي اختتمت فعالياتها مساء يوم الخميس الماضي . بعد ان شارك فيها حوالي ثمانية وسبعين لاعباً يمثلون فرق اندية الوحدة وعكاظ الى جانب مركز تدريب الوحدة ومركز تدريب شرطة جدة والدفاع الجوي وقد شارك في تحكيم هذه البطولة حكام الاتحاد السعودي للكاراتيه الاساتذة : عبدالمنعم بشيبشي . سعود الحربي . سامي ابوطالب . عبدالله محمد محمد .

اسفرت نتائج البطولة عن الآتي :

القتال الفردي .

الاول . محمد سعيد بشير العلوش (الوحدة)

الثاني : احمد عبدالله (الوحدة)

الثالث : عبدالسلام الخريجي (عكاظ)

الرابع : عبدالله محمد الشهري (عكاظ)

● كاتا فردي .

الاول . احمد عبدالله (الوحدة)

الثاني محمد عاكف طاشكندي (الوحدة)

الثالث . حبيب الله مقبول (مركز تدريب مكة)

الرابع : بندر سليماني (الوحدة)

● كــاتا فرق

الاول : الوحدة (أ)

الثاني : عكاظ (حـ)

الثالث : الوحدة (ب)

□ في نهاية حفل البطولة قدم اللاعبون يوسف حفني . الشريف محمد بكر . وليد عطية . محمد المشاط . محمد سعيد بشير . عرضاً في فنون القتال والدفاع عن النفس ضد ثلاثة اشخاص وضد شخصين . نالت على استحسان الجماهير التي حرصت على حضور منافسات البطولة .

بعد ذلك جاء دور توزيع الجوائز والهدايا



والتي كانت على النحو التالي :

□ عدة دروع وميداليات قدمها الاتحاد السعودي للكاراتيه لكل من :

نادي الوحدة ـ النقيب بندر محمد الحارثي مسؤول النشاط الرياضي بمركز التدريب بمكة المكرمة .

ـ الزميل عثمان بكر مالي (مسؤول اللجنة المنظمة للبطولة)

ـ جريدة الندوة ـ جريدة البلاد ـ جريدة عكاظ ـ كشافة نادي الوحدة ميداليات الصفحات الرياضية بمكة المكرمة (عثمان مالي ـ سعيد اللحياني ـ ادريس علي احمد ـ عبدالله محمد محمد ـ عبدالله القرشي) ـ الاستاذ فتحي شحاته سكرتير اللجنة المنظمة/عبدالرحيم قربان مدرب مركز تدريب مكة المكرمة ـ الشريف محمد بكر ـ احمد شوعي ـ مدربا اشبال الوحدة للكاراتيه) .

ثم قدم نادي الوحدة درع النادي للاتحاد السعودي للكاراتيه .

□ قام بتسليم الجوائز والهدايا من نادي الوحدة الدكتور عبدالعزيز سرحان . والاستاذ عواض حلواني . والنقيب بندر الحارثي من مركز التدريب بمكة المكرمة والاستاذ سعود الحربي من قبل الاتحاد السعودي للكاراتيه .



التعادل .. حفظ التوازن للمنافسة

واقعية الزياني التى تحدثنا عنها يوم الخميس الماضي هى التى حسمت لقاء الجمعة لقاء القمة بين الهلال والاتفاق بالتعادل ٢/٢ واندفاع وجموح مانيلي هو الذى أنقذ عنق الهلال من هزيمة محققة ١٠٠٪ ـ عندما وفق فى اجراء تعديل هام على تكتيك الفريق فى الشوط الثانى بأستبداله عبدالرحمن اليوسف المجهد بيوسف جازع والذى كان من المفوض أن يلعب أساسياً طالما كان مانيلي يستعيد خدمات وجهود سعد مبارك لدعم الوسط .. وقد وضحت أهمية هذا التغيير الذى جاء متأخرا عندما نشط الفريق وتحرك الهجوم بفاعلية اكبر .

ومشكلة الهلال فى الشوط الأول والذى كان اتفاقيا نتيجة ومستوى ضعف خط الوسط وعجزة عن مجاراة وسط الاتفاق الاكثر ديناميكية وفعالية .. وعندما تدارك مانيلي هذا الخطأ واعاد للوسط توازنه .. دانت السيطرة بالكامل للهلال والذى هاجم بكل خطوطه مستغلا تراجع الاتفاق وأنكماشه فى ملعبه للحفاظ على تقدمه .. حتى ترجم سعود الحماد هذه السيطرة الى هدفين فتحت أبواب الأمل من جديد بعد أن أغلقتها رأس عبدالحليم عمر ..

● خليل الزياني

ولن ينس الهلاليون هدف الحماد ـ الاغلى والاثمن له منذ أن سجل فى كشوفات الهلال والذى يعود اليه الفضل فى انقاذه من براثن الهزيمة المحققة فى الثواني الاخيرة ..

واذا كانت واقعية الزيانى التى منعته من التفكير فى مواصلة الهجوم على مرمى الدايل فى الشوط الثانى بعد ضمانه «النتيجة» هى التى شجعت مانيلي على شد حرب شعواء على مرمى مبارك الدوسري كآخر ورقة يملكها فى لعبة المنافسة على البطولة فإن النتيجة رغم مرارة طعمها بالنسبة لجماهير الاتفاق وحلاوة مذاقها لجماهير الهلال .. فان النتيجة حافظت على موازين المنافسة .. لم تبعد سفن الزيانى عن مرافىء البطولة خطوة واحدة ـ كذلك فعلت مع مراكب مانيلي .. التعادل .. ابقى على حظوظهما كاملة دون لمس أو خدش ..

● مانيلي

والنتيجة وان رقصت لها قلوب النصراويين حافظت على عناصر معادلة المنافسة كما هى والتى لن تحسم بين الفرسان الثلاثة الهلال ـ الاتفاق ـ النصر الا فى الاسبوع الأخير .

عند الأزمات يكرم المدرب أو يهان

مهما كانت فكرة مدرب الاتحاد سكوتشيك عن المدافع أحمد جميل قبل ايقافه فمن المؤكد أنها تغيرت الان بعد مباراة القادسية .. فقد أتضح له اى تأثير يمكن ان يحدثه غياب أحمد جميل عن الفريق لا عن خط الظهر فقط .. وقصة أحمد جميل مع دفاع الاتحاد تؤكد أهمية وجود مدافع صلب .. يملك شجاعة الاسد فى الانقضاض على الكرات المشتركة وخفة الغزال فى سرعة تغطية زملائه داخل المربع الدفاعى

وأى فريق لا يمكن له الاستغناء عن مدافع واحد فقط على الاقل له مواصفات أحمد جميل ليضمن لخطوطه الخلفية بعض الامان والطمأنينة .. وبدون مدافعين من طراز أحمد جميل تعانى كل الفرق من ضعف دفاعاتها .. وتصاب بالشلل كما حدث للاتحاد فى مباراته الاخيرة وكان غياب أحمد جميل أحمد الاسباب المباشرة لعودته من الساحل الشرقى بنقطة .. فالخلل متى أصاب الدفاع تتعطل قدرات الفريق وتتضمحل فعاليته ويفقد جزءا كبيرا من خطورته ولا أدرى ماذا سيفعل سكوتشيك فى لقاء الهلال القادم .. وكيف سيعالج الموقف بغياب احمد جميل والذى أكد للجميع ومن خلال مباراة القادسية انه يمثل بمفرده نصف قوة الفريق ..

● احمد جميل

وهنا تبرز كفاءة المدرب .. واذا كان «الصديق يعرف وقت الضيق» .. فان المدرب الكفء يعرف عند الأزمات عندما يتعرض فريقه لمواقف صعبة تتمثل فى غياب أبرز لاعبيه اما للأصابة او للأيقاف ومن حسن حظ سكوتشيك أن غياب أحمد جميل لن يستمر طويلا والا لواجه فى المباريات القادمة مواقف بالغة الاحراج ..

العقدة .. وهم !!

● لا أحد يؤمن بوجود «العقدة» فى مباريات كرة القدم .. وان هذا الفريق «عقدة» للفريق الأخر .. اشارة الى تحقيقه الفوز كل مرة .. فالكرة وقانونها وقواميسها لاتعترف بهذه الخزعبلات لانها لاتخضع للمنطق .. ولكن هناك حقيقة تقترب فى مفهومها من حكاية «العقدة» تكمن فى تألق بعض الفرق وبروزها ولمعانها أمام فرق معينة بذاتها .. تستأسد امامها وتحقق أفضل نتائجها .. وفى هذا الأطار هناك الطائي والأهلي ـ كاقرب مثال لهذه الظاهرة فالطائي يلعب أمام الاهلي بروح مختلفة تتفجر طاقة وحماسة ونشاطا وحيوية ورغبة فى الفوز وتصميما على الكسب .. يلعب امام الاهلي بروح طابع مباريات الكؤوس «حياة أو موت» لذا يستأسد عليه فى كل اللقاءات .. وهذا يفسر لك استقبال الجمهور الاهلاوى خبر هزيمة الاهلي ١ ـ ٢ على يد الطائي يوم امس الاول وكأنه من الأخبار المعروفة سلفا التى لاتستحق مجرد الأصغاء والانتباه وهكذا أصبح فوز الطائي على الاهلي عادة تتكرر كل موسم لامبرر لرسم هالات الدهشة عند حدوثها .. أكرر .. ماحدث ليس عقدة .. فهذه خرافة من صنع العقول الفارغة ولكنها حالة خاصة تحدث عندما تصاحب بعض الفرق «الاقل إمكانات» توفيق مستمر فى مبارياتها أمام فرق «تفوقها امكانات» فتوحى للمتابع بهذا الاحساس ذلك ان .. استمرارية الفوز والتألق أمامها والتفوق عليها يمنحها قوة اضافية وزخما معنويا هائلاً كلما التقت بها .. لتجديد انتصاراتها .. وهكذا دواليك .. حتى تصبح مع الوقت عادة مألوفة ترتبط بأذهان بعض الجماهير بخرافة «العقدة» ..

مارادونا بعد اصابته أمام جزار الملاعب سكنه الخوف !!

بساط الريح

بقلم : أحمد الحبو

● مارادونا

●● تفرج الاسارير . وتضيء الوجوه المستبشرة وتفتر الثغور عن ابتسامات عذبة . وتنتشي الارواح بهجة ونسيمات الصباح العليلة مضمخة بشذى الازاهير وزقزقة العصافير على الافنان المخضرة التي يبللها الندى تسكب البهجة في النفوس . وعقد ندوتنا يتناثر كالدرر المتألقة في فناء دار الندوة العامرة بالحب والمودة .. ينظم القلوب السعيدة عشق الرياضة وحب نجومها ..

●● وتختلج في الدواخل مشاعر الشوق واللهفة في انتظار قدوم طائر السعد ليحلق بالجميع بين ألق النجوم العالمية في سماوات الشهرة والمجد .

●● في القلوب محبة .. وفي الايدى باقات ورد والكل يتأهب لتقديمها عربون محبة لمن سنلتقي بهم في رحلة الشوق من النجوم في مختلف انحاء العالم الرياضي .

وكالحلم الجميل يقبل نحونا من الافق البعيد كسرى الطيف بساطنا السحرى لنستقله في رحلتنا هذا الصباح .. وينتظم عقد ندوتنا على متنه ويفرد جناحيه يسابق الريح عبر سماوات النجوم المتألقة .. !!

●●●

●● وفي ايطاليا نلتقي بنجم النجوم مارادونا ونفاجئه على غير انتظار :

● ماهذا الذى حدث منك يا أغلى نجوم العالم ؟!

● مارادونا : وماذا حدث مني ؟!

● انك ادعيت الاصابة .. وانت سليم بدليل اشتراكك في بعض المباريات والتدريبات اخيرا !

● مارادونا : لقد كانت اصابة خفيفة ..

● ولكنك هولت الامر ؟!

● مارادونا : اعترف لكم انني ومنذ اصابتي الجسيمة امام جزار الملاعب .. أصاب بالرعب القاتل اذا تعرضت لادنى اصابة من اصابات الملاعب !!

● ولكنك متهم يا مارادونا ؟!

● مارادونا (مبديا بعض الدهشة) متهم .. بماذا .. ؟

● بأنك تتدلع وتستغل حب الناس لك فتهول أبسط اصابة خفيفة تتعرض لها في الملاعب ؟

● مارادونا : (ضاحكا) .. انا سعيد حقا باهتمام الناس بي وحبهم لي .. ولكن انا اتعرض احيانا كأي مهاجم للعنف من بعض المدافعين .. وقلت لكم انني اصبحت اصاب بالرعب من ذكرى اصاباتي القاسية السابقة .

● كفى .. تمثيلا أيها النجم المبدع .. ؟!

● مارادونا : وهل حقيقة أصلح كممثل ؟!

ورغم شعورنا بأنه يتدلل ، قدمنا له أول باقة ورد .. !

●●●

● وفي الارجنتين التي تعيش عصر بطولاتها العالمية بعد فوز قدامى لاعبيها بكأس بيليه التقينا بمدرب المنتخب كارلوس بيلاردو .

● ايه بيلاردو .. ما يشغل بالك هذه الايام ؟!

● بيلاردو : اعداد المنتخب طبعا .. !

● ماهي ملامح تخطيطك الاساسية لتكوين المنتخب المثالي ؟!

● بيلاردو : اكتشاف عناصر دعم جديدة للهيكل الاساسي للمنتخب .

● وعلى ماذا ستعتمد في التكوين الاساسي لهيكل المنتخب ؟!

● بيلاردو : افكر في الاعتماد على نجومنا المتناثرة في الخارج امثال : مارادونا وجورج بورشيكا وفالدانو

● انهم الذين حققوا بطولة العالم ..

● بيلاردو : وهل سنعيش ابدا على تلك الذكرى الجميلة .. ان امامنا مسؤولية اكبر ولابد من تحقيق انتصارات في القادم من المنافسات وأولها بطولة امريكا الجنوبية في شهر يونيو القادم .

● ان منتخبكم يسعد برضاء الناس عندكم ؟!

● بيلاردو : لا تصدق ذلك فسوف نتعرض للنقمة اذا خسرنا اول بطولة .. فهذا هو عالم كرة القدم الذي لا يرحم ..

● نرى انك خائف من المستقبل ؟!

● بيلاردو : ومن هو ذا الذي لا يخشى النقمة عند الخسارة ؟!

● وقدمنا له باقة ورد وانطلقنا ..

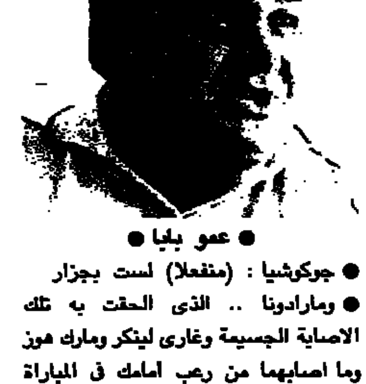
●●●

● وفي اسبانيا التقينا جوكوشيا الملقب بجزار بلباو

● مرحبا بجزار الملاعب ؟!

● جوكوشيا : (مستنكرا) انني لاعب كرة قدم ولست بجزار ولا صلة لي بالجزارين الا عندما اشترى اللحم كغيري من سائر البشر ..

● انك جزار الملاعب ؟!



● عمو بابا ●

● جوكوشيا : (منفعلا) لست بجزار

● ومارادونا .. الذى الحقت به تلك الاصابة الجسيمة وغارى لينكر ومارك هوز وما اصابهما من رعب امامك في المباراة الاخيرة ؟!

● جوكوشيا : وما ذنبي اذا اصاب هؤلاء الرعب أمامي ؟!

● تعمدك اصابات اغلى النجوم ؟!

● جوكوشيا : انا لا اتعمد أذى أحد .. ولكن هذه هي طريقة لعبي .. وكرة القدم لعبة عنيفة وليست ناعمة .. !!

● وانطلقنا بعد ان اقتنعنا بعدم اقتناعه .. رغم انكاره انه جزار .. فهو بحق جزار الملاعب ..

●●●

● وفي انجلترا وجدنا ارديليز نجم منتخب الارجنتين السابق ولاعب توتنهام هوتسبير الانجليزي حاليا

● ايه ارديليز .. من يعجبك من نجوم العالم الحاليين ؟!

● ارديليز : انني معجب بالنجم البلجيكي نيكوكلاس ..

● وماذا يعجبك في زميلك الجديد .. ؟!

● ارديليز : ملامح الذكاء في اسلوب لعبه وقدرته على اصابة الهدف في براعة ..

● وهل تتوقع له النجاح مع ناديكم الانجليزي ؟!

● ارديليز : انه فعلا يعانق النجاح في كل مباراة يلعبها .

●●●



● ارديليز ●

● وحط بنا طائر الهوى على ارض عربية في العراق الشقيق والتقينا بالمدرب عمو بابا والمنتخب عائد من أول تجاربه بالخرطوم استعدادا لدورة سيئول .

● لقد خسرتم ١/٣ امام نادي الهلال السوداني بماذا تعلل خسارة منتخبكم الاول امام الهلال ؟!

● عمو بابا : لقد فوجئنا بمستوى رفيع لم نكن نتوقعه اطلاقا لعلمنا بانخفاض مستوى كرة القدم في السودان رغم عراقتها .

● ولكن لعبت بطريقة ٤/٤/٢ ووضح انها لا تناسب امكانيات اللاعبين .. واعتمدت في خططك على الدفاع والتمريرات العالية الطويلة للهجوم ويؤخذ هذا عليك ؟!

● عمو بابا : انها اولى مراحل الاعداد والتجارب

● يخشى عليك من الفشل في اعداد المنتخب ويرى البعض ان ايفرستو مظلوم لابعاده عن تدريب المنتخب ؟!

● عمو بابا : لماذا يتشاءم البعض ؟!

● بعد هزيمتكم أمام الهلال .. الا تعتقد انهم محقون ؟!

● عمو بابا : أنا كلاعب عاصرت كرة القدم في السودان وكانت في مستوى جيد واذا كان هذا هو المستوى الحالي الذى شاهدته فأتوقع انها بدأت تعود لسابق مستواها .

● لقد خسرتم ومعروف انها تعاني حاليا من التدهور .. أعني كرة القدم السودانية ؟!

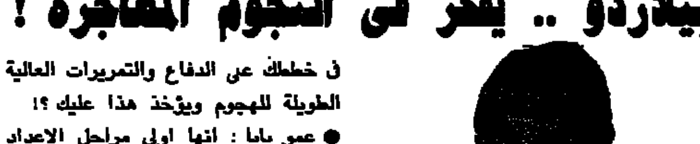
● عمو بابا : لا أوافق فالهلال لعب مباراة جيدة أمامنا وقد وجهنا الدعوة للهلال السوداني لاداء مباراة أمامنا بالعراق ليعرف جمهورنا اننا لم ننهزم الا امام فريق قوي .

● وودعنا عمو بابا ونحن ندعو له بالتوفيق في اعداد المنتخب العراقي العملاق ليدعم قوة الكرة العربية في سيئول ..

● ونودعكم على موعد بلقاء في يوم الاحد القادم ان شاء الله فالى اللقاء .



● بيلاردو ●



بيلاردو .. يفكر في النجوم المهاجرة !



● فريق الوحدة لكرة القدم ●

ولا تزعجوها بالنحيب لانني !

بقلم/سمير خوجه بكه

وداهمني بكاء اخرس .. لم تنفلت منه قطرة دمع واحدة .. وشعرت باني اطلق تنهيدة رغم اني عشت اياماً طويلة وانا لا اتنهد ولا ابكي ولا «اشهق بالصمت» كما يقول الشاعر حتى اني قطعت عهدا ان لا اسمح لاي حزن ان يولدا وان ابتعد عن كل الم اضناني او حزن ما تزال اثاره باقية في دفتر الزمن .

ولكني فضلت هذه المرة ان اخبيء دمعي «اسجنه في احداقي» فما اغلى دموع الرجال وما اشدها عندما يذرفها الواحد على حبيب او على شيء له في النفس مكان كبير .

وهكذا فعلت عندما تذكرت «الوحدة» التي كانت تصول في الملاعب يرتفع اسمها عاليا ويجول لاعبوها على البساط الاخضر وقبل ذلك على (تربة الملعب) يوم كانت الحناجر تهتف والايدي تصفق .

كانت الوحدة في تلك الايام ذات عطاء كبير وذات جهد ملموس لم يجهله كثير ممن عرفوها وذاقوا هزيمتها لهم .. يوم كانت هذه الفرق على مستوى كبير وذات عطاء رائع جميل .

واليوم اجد نفسي بحاجة لان «اطيل» النظر ولكن لا «اطيق» التحديق .. انظر الى هذا النادي يوم كنت ارى واسمع واستمتع بفنيات العمالقة الذين اعطوا وما بخلوا ..

وقدموا كل مايقدمه مخلص لناديه وانظر الى تلك الاسماء .. التي رقصت لها المدرجات فرحا وشهدت لها الملاعب بكل ماهو صحيح وبكل ماهو واقع واتوقف لدقيقة .. لساعة او لاكثر لأرى اليوم واقع هذا النادي الذي يعيشه اليوم بكل الامه وبكل جراحه .

ولا اريد هنا ان اقول المبررات ولا اسرد تلك المقولات التى نسمعها ولا نحصها او تلك الامور التى يشكو البعض منها او يقولها البعض الاخر .. انا هنا اريد ان اقول شيئا فقط اسال اليس هناك احد من محبي هذا النادى قادر على تطويق كل هذا الاخفاق الذى يلاحق الفريق .. الا يمكن ان نتحرك لتشخيص الداء ووضع الدواء بعيدا عن تبرير يضعه ابو رجيلة او لوم يوجهه اللبان او شجب لصنيع لاعب من اللاعبين .

لا تقولوا ذلك ليس ممكنا فالمستحيل يصبح ممكنا امام صمود المخلصين وتطلعات الاوفياء .

ولن اختم سطوري دون ان اوجه لجماهير هذا النادى رجاء بالوقوف والمساندة في حالة الفوز او الهزيمة على السواء . ولتكن النية موجودة دائما فمن المؤلم ان ننسى ومن المؤلم ان لا نتذكر فقد كانت الوحدة يوما من العمالقة ولا أظن غيابها سيطول .

وللذين هم على العكس مني .. الذين يذرفون دموعهم على هذا النادي العريق .

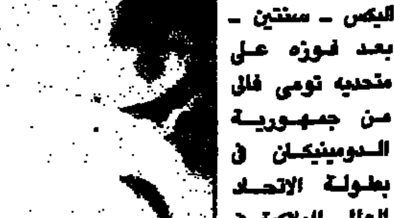
ودي اقول لهم .. دعوا الوحدة اليوم فالدمعة لا تفيد ولا تجدي في ظروف كهذه .. فهذه الدمعة لا تفيد يوم ان نذرفها وننتظر ونبقى مكتوفي الايدي لا نصنع شيئا . واكرر الرجاء لا تزعجوها بالنحيب لانني احاذر ان يذكي النحيب شذاها .

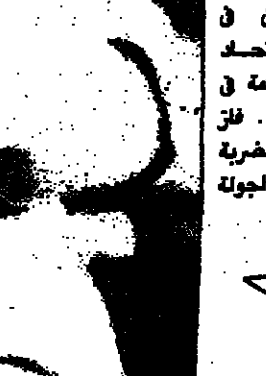
فرحة النصر !!

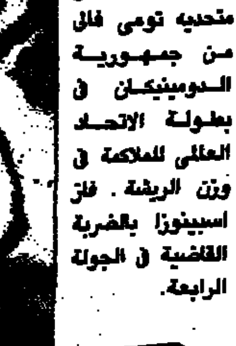


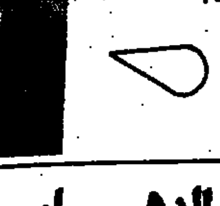


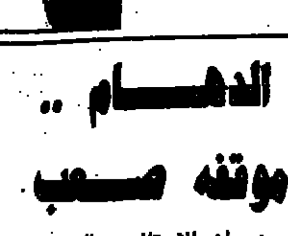






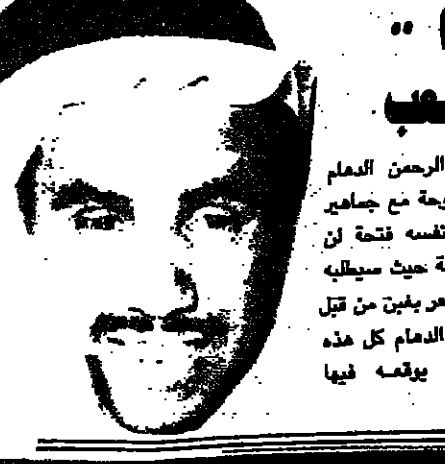


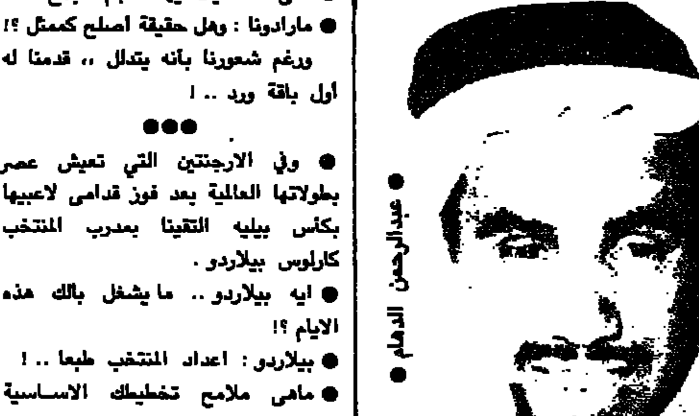




لويس اسبينوزا من امريكا يحتضن ابنه اليكس ـ سنتين ـ بعد فوزه على متحديه تومي فالي من جمهورية الدومينيكان في بطولة الاتحاد العالمي للملاكمة في وزن الريشة . فاز اسبينوزا بالضربة القاضية في الجولة الرابعة.

الدهــام .. موقفه صــعب





● عبدالرحمن الدهام ●

يبدو ان الاستاذ عبدالرحمن الدهام بقبوله حضور الندوة المفتوحة مع جماهير الاتحاد بجده فتح على نفسه فتحة لن يستطيع أن يسدها بسهولة حيث سيطلبه للقاءات مماثلة كل ناد يشعر بغبن من قبل التحكيم .. فكيف يتحمل الدهام كل هذه المواقف المحرجة التي يوقعه فيها الحكام .. وهي كثيرة ؟!

هوامش على دفتر الدوري

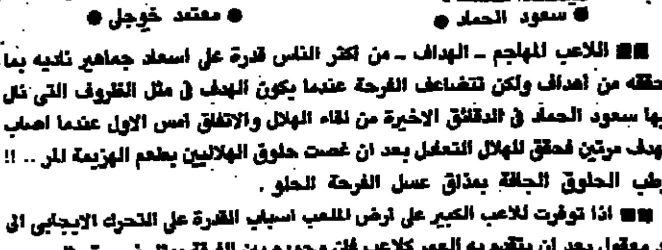
أحمد الحبو







● سعود الحماد ● — ● معتمد خوجلي ●



■■ اللاعب المهاجم ـ الهداف ـ من اكثر الناس قدرة على اسعاد جماهير ناديه بما يحققه من أهداف ولكن تتضاعف الفرحة عندما يكون الهدف في مثل الظروف التي نال فيها سعود الحماد في الدقائق الاخيرة من لقاء الهلال والاتفاق امس الاول عندما اصاب الهدف مرتين فحقق للهلال التعادل بعد ان غصت حلوق الهلاليين بطعم الهزيمة المر .. !! فرطب الحلوق الجافة بمذاق عسل الفرحة الحلو .

■■ اذا توفرت للاعب الكبير على ارض الملعب اسباب القدرة على التحرك الايجابي الى حد معقول بعد ان يتقدم به العمر كلاعب فان وجوده بين الفرقة يمثل ضرورة مثل وجود معتمد خوجلي بين فريق الوحدة اذ استطاع مع شباب الوحدة مواجهة شباب الرياض واقتناص نقطة ثمينة للوحدة .. بالتعادل .. !!

■■ الفرقة المكافحة في ملاعب كرة ـ ـم خاصة والرياضة عامة تعوض بالجدية والكفاح والحماس فوارق الامكانيات والتفوق والمهارات العالية والاسماء الرنانة .. فتنتزع التفوق في اللقاءات الصعبة مثلما فعل الطائي مع الاهلي .. !!

■■ .. وغدا الهلال والطائي بالرياض .. وهو لقاء صعب امام فرقة الطائي.. فماذا هم فاعلون ؟!

■■ فرحت لعودة اللاعب محيسن الجمعان لممارسة ابداع المستديرة في احضان شباك الفرق المقابلة كما فعل امام النهضة .. بعد فترة غياب !!

■■ حلاوة التنافس .. في تأجيل اعلان اسم بطل المنافسة حتى اخر لحظات من عمر المنافسة ..

مشاعر الفرحة بالفوز الاهلاوي الكبير

هذا الانجاز تاكيد على تضافر الجهود المخلصة

المعاذ

انتصار الاهلى ليس بالغريب فهو عرين البطولات

الرشيد

كتب ـ محمد اللهيبي

■■ لاشك ان الانجاز الذى حققه نجوم اليد بالنادى الاهلى هو تاكيد على قدرة بطل الكؤوس على العطاء والفوز فى كل المناسبات .. ترى ماذا يقول اصحاب الفرح انفسهم بعد هذا الفوز الكبير.




● الف مبروك .. البطولة للاهلى ●

●● صالح الطريقى نجم الاهلى السعودى قال :

شعورى كأى شخص سعودى يرى علم المملكة مرفوعا عاليا وشعور اى واحد فائز ببطولة وكان عليه حمل ثقيل وهو ان يحصل على البطولة والحمد لله وفقنا فيها وحصلنا على كاس البطولة وعن المباراة قال :

انها كانت اصعب مباراة لان فريق خيطان لو كسب هذا اللقاء ولو بفارق هدف واحد لكسب البطولة فكانت مباراة بطولة .. والحمد لله اننا وفقنا فيها وحصلنا على الكاس .

● الاستاذ عبدالرزاق معاذ قال :

شعورى شعور أى اهلاوى ربنا يكلل جهوده بالنجاح وهذه جهود متضافرة من جميع الاطراف لاعبين وجهاز فنى وجهاز ادارى ونحن نحمد الله الذى وفقنا فى تحقيق أمنية الجمهور الاهلاوى بصفة خاصة والجمهور السعودى بصفة عامة وهذه البطولة تعتبر واحدة من الانجازات الطيبة التى وفرتها لنا الرئاسة العامة لرعاية الشباب وربنا اكرمنا ان نثبت ان الرياضة فى بلدنا بخير كثير .

● الاستاذ عبدالعزيز رشيد سكرتير الاتحاد السعودى لكرة اليد قال :

شعورى هو شعور أى مواطن سعودى يشعر بالفخر والاعتزاز بعد فوز فريق النادى الاهلى السعودى الذى كان يمثل المملكة فى هذه البطولة وفوزه بهذه البطولة ليس بغريب على النادى الاهلى كما عودنا دائما فهو بطل الكؤوس فى مثل هذه المناسبات الخارجية واتمنى ان نرى الاهلى وجميع الاندية السعودية يمثلونا فى المحافل الدولية افضل مستوى ويظهروا المستوى الحقيقى لكرة اليد فى المملكة .

● الاستاذ حسين باسنبل عضو لجنة المراسم والملاعب قال :

فى البداية اود ان اهنىء الجماهير الاهلاوية والجماهير السعودية بصفة عامة بهذه البطولة التى حققتها يد الاهلى وهى ليست بغريبة على مثل هذه الانتصارات فقد سبق لها وان حققت كاس الخليج مرتين وحققت بطولة ابطال الاندية العربية واليوم تضيف انتصارا جديدا لسجلها الحافل بالانتصارات وانا كأى مواطن سعودى اشعر بالفخر والاعتزاز لهذا الانتصار الاهلاوى لانه انتصار للمملكة وانتصار لكرة اليد السعودية بشكل عام .

كان الحمل ثقيلا .. ولكننا توفقنا فى الاحتفاظ بالكاس

● مشاعر فرح اهلاوية تحتضن كاس البطولة الخليجية ●

● الفرحة بالكاس والبطولة ●

الزياني لم اكن محتاجاً للاهداف !



● خليل الزياني ●

الدمام/احمد ماهر

علق خليل الزياني مدرب الاتفاق على نتيجة مباراته امام الهلال والتي انتهت بالتعادل قائلاً ان اللاعبين قد ادوا الواجب كاملاً والتعادل قد جاء كنتيجة طبيعية لسير اي مباراة وهذا ليس جيداً .

وعن سؤال حول عدم محاولته لتكثيف خط الهجوم لتقرير هدفين قال . كيف ابحث عن المزيد من الاهداف وانا متقدم بهدفين كان علي تكثيف خط الدفاع فهو الاولى بالمساندة في هذه الفترات المتبقية من عمر المباراة .

وعن هدف الهلال الاول هل كان سعود الحماد متسللاً ام لا قال الزياني : انا لا اتدخل في عمل غيري واحتساب الكرة تسللاً من اعمال الحكم .

تألقت الوحدة بقيادة الخوجلى .. واكتفت بالتعادل

كتب ـ يحي مفرح زريقان :

التقى فى الرياض فريقا الشباب من الرياض والوحدة من مكة المكرمة وذلك ضمن مباريات الاسبوع الثامن عشر من الدورى الممتاز وقد انتهت المباراة بالتعادل السلبى بين الفريقين صفر / صفر بعد مستوى متوسط من الفريقين

● سباق على الكرة والتعادل هو المحصلة

● الشوط الاول ـ

ــ بدات المباراة بين الفريقين وكلا منهما يطمح فى ان يوفق فى السيطرة على مجريات واحداث اللعب وبالتالى ترجمة هذا التفوق بتحقيق النتيجة المأموله والتى تساعد كلا الفريقين فى حالة تحقيقها على رفع رصيده من النقاط .. البداية كانت وحداوية اذ قام فرسان مكة بتنظيم اولى الهجمات التى انطلقت من خبير الفريق الوحداوى معتمد خوجلى الذى مررها لناصر علوي والذى بدوره نقلها لزميله حسن جلى سددها على المرمى وامسكها حارس الشباب سعود السمار ظهر جلياً جدية الوحداويين فى تقديم مستوى جيد واتضح ذلك من جودة تمريراتهم لذلك وحسن الاستلام والتسليم قابله الفريق الشبابى بانكماش داخل ملعبه ثم القيام بالهجمات المرتدة والسريعة وقد لاحت للشباب بعض الفرص الثمينة لم يستغلها .. كان اداء الوحداويين فى وسط الملعب افضل من زميلهم الشباب وذلك بفضل حسن قيادة الخوجلى لهجمات فريقه وامداده لزملائه المهاجمين بالكرات الجيده والسلسه والتى لم يحسنوا استغلالها .

ــ اما احداث هذا الشوط فهي كالتالى ــ

● حسن جلى سدد كرة من خارج خط ١٨ وصلته من ناصر علوي امسكها حارس الشباب السمار .

● كرة طويلة ينطلق خلفها لاعب الشباب فهد القريني الذى لعبها قوية امسكها زهير شاكر ببراعة .

● خالد المعجل تصله الكرة وهو فى وضع جيد ينطلق باتجاه المرمى ويسدد بعيدة عن الشباك مرت بجوار القائم الايمن لمرمى زهير شاكر .

● ناصر علوي يرفع كرة جميلة على راس محمود اسامة يلعبها بجوار القائم الايمن .

● حارس الشباب يلعب كرة خاطئة تصل للخوجلى يلعبها بذكاء سريعه اعتلت القائم .. فرصة وحداوية .

● الخوجلى يمرر بدهاء كبير لذيبان الجيزاني المواجه للمرمى ويلعبها عشوائية بعيدة عن المرمى يهدر فرصة ثمينة على فريقه .

● الخوجلى يسدد كرة قوية يمسكها حارس الشباب سعود السمار .

● نايف العنزى يراوغ داخل منطقة الـ ١٨ ويسدد كرة ضعيفة .

● محمود اسامه يراوغ مدافعين داخل منطقة الـ ١٨ ويسدد بيسارة كرة قوية ابعدها الحارس الشبابى ضربة ركنية .

● الخوجلى تصله الكرة امام المرمى الخالى لعبها براسه فى جسم الحارس الذى ابعدها عن مرماه .. فرصه ثمنية للوحدة لم تستغل .

● ● الشوط الثانى ــ

فى هذا الشوط حاول كلا الفريقين ان يهزا شباك المرميين واجتهدا كثيراً ولكن ذلك الاجتهاد غير مدروس فالنهايات خاطئة فى الهجمات التى شنها افراد الفريقين على مرمى كل فريق وسبب ذلك التسرع والرعونة من مهاجمى الفريقين على مرمى كل فريق وسبب ذلك التسرع والرعونة من مهاجمى الفريقين

الرائد والانصار .. يكتفيان بالتعادل

بريده ـ سليمان الركيان

اكتفى فريقا الرائد والانصار فى مباراتهما اول امس بالتعادل بدون اهداف بعد ان قدما مباراة متوسطة المستوى حاول كل من الفريقين ان يزيد من الرصيد على حساب الاخر من اجل البقاء فى دورى الاضواء .

بدات المباراة من جانب افراد الرائد جيدة ولاحت لهم بعض الفرص ولكن سلبية الهجوم حالت دون ترجمتها لاهداف

● وفى الشوط الثانى تحسن اداء الانصار وقاد وليد الشرقى عددا من الهجمات من جهة دخيل الله الذى فتح ممرا سهلا لهجوم الانصار .. واستبسل حارس الرائد واخرج عددا من الكرات الصعبة .

● ويبدو ان مدرب الرائد يئس من البقاء فى الممتاز فبدا يتخبط فى تشكيلة الفريق مما انعكس ذلك على مستوى الاداء الذى اصبح فى حالة يرثى لها .

اجازة للسريحى بسبب عودة الفريج !!

جدة/ مكتب الندوة ـ

عاد سراج فريج الظهير الاتحادى الصلب لمزاولة تمارينه استعدادا للمشاركة فى مباراة الاتحاد والهلال يوم الجمعة القادم .

وذلك بعد انتهاء فترة ايقافه لحصوله على البطاقة الصفراء الرابعة .. وفى حالة مشاركته سيمنح المدرب سكوتشيك عبدالله السريحي اجازة مفتوحة .. لا لانه المسؤول الاول عن هدف القادسية وحسب وانما لانه لاعب محدود الامكانات فاشته للفريق دون المستوى المطلوب .

مكافأة الفوز للاعبى الاهلى

قرر الاتحاد السعودى لكرة اليد صرف مبلغ ١٠,٠٠٠ ريال لكل لاعب اهلاوى شارك فى البطولة وذلك مكافأة من الاتحاد لنجوم الاهلى على الفوز بكاس البطولة السابعة للاندية ابطال الكؤوس لدول مجلس التعاون

دورة قاعدة الملك فهد الجوية

الطائف ـ عبداللطيف حسين الغامدى

يرعى سعادة اللواء عبدالعزيز محمد الهنيدى قائد قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف عصر اليوم الاحد بملاعب القاعدة بالحوية الدورة التنشيطية لمنسوبى القاعدة والقوات البرية بقيادة منطقة الطائف العسكرية . والتى سوف تستمر لمدة اسبوعين وتشمل تنس الطاولة والقدم والجمباز والطائرة والسلة والعاب القوى وقد وجهت الدعوة لعدد كبير من المسئولين بمدينة الطائف . ومدير مكتب رئاسة العامة لرعاية الشباب

تحية ليد الاهلي الذهبيــــة

حقق فريق النادي الاهلي السعودي لكرة اليد كاس البطولة السابعة للاندية ابطال الكؤوس لدول مجلس التعاون والتي اقيمت في جدة وحين يحقق فريق كالنادي الاهلي هذه البطولة فان هذا ليس بغريب وانما هي عادة من العادات التي عودنا عليها نجوم الاهلي لكرة اليد في مثل هذه المناسبات وقد صدق الامير خالد بن عبدالله رئيس النادي الاهلي حينما ساله الصحفيون بعد المباراة عن رأيه قال كالعادة ـ وهي كلمة ذات مدلول كبير تدل على حسن الاعداد وقوة الارادة لدى نجوم الاهلي للاستمرار في عاداتهم التي تعودت ادارة النادي عليها واصبحت تعرف مقدما ان الاهلي اذا شارك في مثل هذه البطولات فانها ستؤول في النهاية اليه بلاجدال .

● لقد اثبت نجوم الاهلي انهم على قدر كبير في تحمل مسؤولية الحفاظ على لقب البطولة الذي حققوه العام الماضي واثبتوا للجميع من المباراة الاولى لهم في البطولة انهم هم وحدهم المرشحون للبطولة .. وهم وحدهم الاحق بالتتويج في يوم البطولة وهم وحدهم دون سواهم يستحقون ان تسجل اسماءهم بمداد من ذهب في صفحات التفوق الرياضي لنجوم المملكة على مستوى الخليج في كرة اليد .

وتحية من الاعماق لنجوم الاهلي الذين اضاءوا سماء جدة بانوار ساطعة وهم طلال هاشم .. صالح الطريقي سمير عبدالله .. محمد جوهر .. عبدالرحمن جوهر .. ابوزهرة .. احسان جشي .. جوهر الجوهر . ظافر الجوهر فهد خليل .. محمد زكي .. محمد مرسال .. سمير خليل .. عبدالرحمن عابد .. وتحية من الاعماق للمدرب الكبير الهاشمي رزق الله الذي جعل من هذه النجوم فرقة رعب حقيقية في كرة اليد .. وتحية ايضاً للكابتن خالد جان قائد الفرقة في المستقبل القريب باذن الله والى الاستاذ عبدالرزاق معاذ الاداري المسؤول عن انتصارات هذه الفرقة الاهلاوية المرعبة ..

الف مبروك لجماهير الاهلي في جميع انحاء المملكة هذا الانتصار الجديد الذي حققته فرقة اليد الاهلاوية المرعبة .

محمد اللهيبي

رأس الحماد تحقق للهلال .. التعادل الصعب المنال

الدمام ـ احمد ماهر :

جاءت نتيجة مباراة الهلال والاتفاق لتحدث تعقيدا فى الحسابات وتشابكا واختلاطا فى الاوراق تجعل من الصعب على اي متابع ان يتوقع من هو صاحب درع هذا الموسم .



● فرحة هلالية بالتعادل ..

كما جاءت المباراة على عكس سير احداثها من ناحيتين :

الاولى ان الاتفاق كان متقدما بهدفين حتى الدقيقة ٣٦ من شوط المباراة الثانى ولو امتدت المباراة لدقائق اخرى لفاز الهلال .

الثانى ان اداء الهلال فى هذه المباراة ورغم تعادله بهدف تسلل ١٠٠٪ الا ان المفروض ان يخرج الهلال فائزاً بعدد كبير من الاهداف حيث استولى على كل مجريات الشوط الثانى ولعب فى نصف ملعب الاتفاق باستثناء الكرة التى سجل منها الاتفاق هدفه الثانى .

طريقة لعب الفريقين : لعب الاتفاق كعادته بطريقة ٤ ـ ٤ ـ ٢ بتقدم جمال محمد وسعدون والاثنان لم يفعلا شيئا وكان من المفروض ان يخرج عبدالحليم عمر وسعدون ويحل محلهما مروان وابوحيمر خاصة بعد هدف الاتفاق الثانى وسالنا مدرب الاتفاق بعد المباراة فقال ان فريقه لم يكن بحاجة لاضافة اهداف اخرى وهى مقولة مردود عليها بان الامر كان يتطلب نقل اللعب الى ملعب الخصم تخفيفا للعبء عن المدافعين والحارس .

اما الهلال فقد لعب بطريقة ٤ ـ ٣ ـ ٣ وتحسن اللعب بتغيير زكى من منيلى عندما استبدل لاعبا بيوسف جازع .

سير المباراة : شوط المباراة الاول كان قسمة بين الفريقين عبارة عن حماس وتوتر اثر على المستوى الفنى للمباراة وتحولت فى كثير من الاحيان الى خشونة وكان اكبر نصيب للضرب من حق الثنيان ومبارك الدوسرى الفريق تحمل مالايتحمله بشر .

فى الدقيقة ٣٣ سجل جمال محمد هدف الاتفاق بكرة مريعة ذكية عندما وصلته الكرة داخل المنطقة من عمر بلخشوين فى الدقيقة ٣٩ عكس الثنيان كرة من الجناح الايمن تلقاها عبدالرحمن اليوسف براسه فوق المرمى .

ــ سجل الهلال هدفه الاول فى الدقيقة ٣٦ عندما ارسل النعيمة المرة الى سعود الحماد وهو متسلل ويتقدم ويسددها فى المرمى معلنا الهدف الاول للهلال .

ــ سجل سعود الحماد الهدف الثانى براسه فى الدقيقة ٤٦ من الشوط الثانى وكانت ضربة ذكية رائعة حتى ان مبارك حارس الاتفاق وقف ظنا منه انها خارج الملعب

رئيس البعثة الرياضية المصرية يقول :

ما تحقق لابطال المملكة يفوق العمر الزمنى

الرياض ـ السيد شلبى

غادرت يوم الاربعاء الماضى بعثة منتخبات جمهورية مصر العربية للالعاب المائية بعد ان شاركت فى اللقاء الودى الدولى مع منتخبات المملكة فى السباحة والغطس وكرة الماء .

وقد نوه رئيس البعثة المصرية الدكتور احمد عبدالباسط فى تصريح خاص للندوة بكرم الضيافة وحسن الاستقبال من قبل المسئولين فى المملكة العربية السعودية متمثلا فى صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب الذى اشعرنا بكلماته الحانية لدى استقباله لاعضاء البعثة اننا فى وطننا وبين اهلينا

● وردا على سؤال من الندوة حول تقييمه لمستوى منتخبات المملكة للالعاب المائية بالمقارنة لمنتخبات بلاده وعلى ضوء نتائج اللقاء الودى قال : ان مقارنة من هذا النوع تعتبر غير منطقية وظالمة خصوصا وان الاتحاد المصرى للسباحة كان قد انشىء عام ١٩١٠ م اى ان عمره اكثر من ٧٦ سنة فى حين ان الاتحاد السعودى لم يتعد عامه العشرين بعد وقال :

ان السؤال يجب ان يكون حول معدل التقدم .. وقال :

ان الاجابة فى هذه الحالة هى ان الالعاب المائية فى المملكة تتقدم بصورة ممتازة بل انما تحقق من مستوى فعلا يفوق العمر الزمنى للمنشآت والتقنية المستخدمة فى مجال الالعاب المائية .

ودعا الدكتور عبدالباسط الشباب الرياضى الى استثمار المرافق والمنشآت الرياضية المتوفرة فى المملكة لتحقيق افضل مستوى ممكن خصوصا وان معظم شباب العالم يتوقون الى مثل هذه المنشآت .

● كما اشار الى اهمية تبادل فرص اللقاءات بين منتخبات الالعاب المائية فى المملكة ونظائرها فى الدول الاخرى .

● واختتم تصريحه بقوله : انه سوف يدرس مع المسئولين فى الاتحاد المصرى للسباحة دعوة منتخبات الالعاب المائية للمملكة لزيارة مصر ولاجراء مباريات ودية مع فرق الاندية المصرية بما لا يتعارض مع برامج الانشطة الداخلية والخارجية لمنتخبات المملكة .

سؤال

هل كان هناك وقت ضائع فى الشوط الثانى من مباراة الاتفاق والهلال يساوى الدقائق الاضافية التى احتسبها الحكم عبدالله الناصر بعد انتهاء زمن المباراة الاصلى ؟ !.

الصقر

الهاشمي رزق الله البطولة ناجحة ورائعة

تحدث للندوة مدرب النادي الاهلي الهاشمي رزق الله حول انطباعاته عن البطولة فقال :

بالنسبة للتنظيم فهو شيء عادي كما عودتنا دول الخليج في تنظيم البطولات فقد كان التنظيم ممتاز ولله الحمد والشيء الذي اعرفه ان المباريات تسير على احسن مايكون وكذلك التدريبات بالنسبة لجميع الفرق اما بالنسبة للسكن فلا استطيع ان احكم لاننا بعيدين عن سكن بقية الفرق ..

وعن المستوى الفني للبطولة قال : المستوى الفني للبطولة ينقسم الى قسمين : اللعب والتحكيم ..

بالنسبة للعب اعتقد ان المستوى اقل نسبياً عن البطولة الماضية التي شارك فيها فريق الوحدة البحريني .

وقد كانت الفرق المشاركة في البطولة السابقة اكثر تكامل وفريق الوحدة البحريني كما هو معروف يعتبر من رواد كرة اليد في المنطقة فقد سبق له وان فاز بهذه البطولة مرتين .

وبالنسبة لافضل الفرق في هذه البطولة قال : في الحقيقة كل الفرق متقاربة المستوى والحظوظ لعبت دور كبير في نتائج بعض الفرق ففريق الريان مستواه جيد وان كان اقل نسبياً عن الدورة الماضية ..

فريق الشارقة غير متكامل فلم يحضر بجميع لاعبيه لظروفهم الخاصة ..

وبالنسبة لفريق الاهلي البحريني هو نفس الفريق ولعبه سريع وتحركاتهم جيدة .. وعن افضل اللاعبين في البطولة قال : والله انا ضد كلمة افضل اللاعبين وهذه مشكلة اعاني منها انا شخصياً لانه عندي نجوم في الفريق وما اعتقد فيه افضل لاعب لانه المجموعة ككل ممكن تقول لي افضل فريق اقول نعم اما افضل لاعب فلا اعتقد .

وعن مستوى التحكيم في هذه البطولة :

التحكيم عيب من عيوب الدورة فاللجنة التنظيمية ليس لديها سوى اثنين من الحكام من الكويت وهؤلاء اداروا ثلاث مباريات للاهلي وانا لا اتهمهم في شيء فالحكم بشر لكن اللاعب يرى نفس الحكم يحكم له كل يوم ولو يكون الحكم نزيه الا ان اللاعب يرى عكس ذلك وهذا عيب من عيوب الدورة ان يكون هناك حكمين من الخارج وحكمين من الكويت فتضطر اللجنة الى اسناد مباريات الاهلي لحكام الكويت ..

ولو لاحظت اننا لعبنا معظم فترات مباراتنا امام عمان باربعة لاعبين ولم يكن هناك داع لان نلعب باربعة ويطرد الحكم لنا لاعبين في وقت واحد .. ومع الاهلي البحريني كذلك لعبنا باربعة لاعبين بعض فترات المباراة وكان الحكام هم نفسهم حكام المباراة السابقة لمباراتنا مع الاهلي البحريني

وحسب رأيي الشخصي ان التحكيم كان نقطة من نقاط الضعف فى البطولة وحول الاهلي ومستواه في السابق وقبل اربع سنوات بالتحديد افضل من مستواه الحالي قال :

ايام الاخ عبدالرحمن حمو كان الفريق معظم لاعبيه من الشباب طلال هاشم والجوهر كل هؤلاء كانوا اقل من سنهم الحالي وكان بالتالي مستواهم اعلى لتوفر عنصر الشباب الى جانب مستواهم الفني .

وعن فوز الاهلي في المباراة النهائية وحصوله على كاس البطولة قال :

الحمد لله وفقنا في الفوز بكاس هذه البطولة والتي كان للجمهور الرياضي دور كبير في دعم الفريق معنوياً في جميع مباريات البطولة وعن رايه حول تحقيق الاهلي للكاس في اخر ربع ساعة من مباراته الاخيرة مع خيطان قال : انا لا اعتقد ان الاهلي حقق البطولة في الربع ساعة الاخيرة من مباراتنا مع خيطان .. فانا اعتقد ان البطولة تبدا من اول دقيقة في اول مباراة يلعبها الفريق في البطولة وحتى اخر مبارياته فيها .. والحمد لله الذي وفقنا للفوز بهذه البطولة وبالتالي المحافظة على اليد بطل الخليج بالنسبة لكرة اليد الاهلاوية

عودة الناظر

جدة/مكتب الندوة

عاد الى جدة صباح امس قادما من القاهرة سعادة الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس الاتحاد وذلك بعد تمتعه بصحبة العائلة باجازة الربيع على ضفاف النيل .. ابوطي لم ينقطع ساعة واحدة عن متابعة اخبار النادي اولاً باول ولحظة بلحظة خاصة فريق كرة القدم .

عضلة دابو مجهدة !!

جدة/مكتب الندوة

لم يتمكن دابو من مشاركة الاهلي في مباراته امام الطائي والتي خسرها نتيجة فقط وكسبها مستوى .. وذلك لرغبة المدرب محمود الجوهري في اعطائه فرصة اكبر للعلاج والمعروف ان دابو يعاني من اجهاد في العضلة الخلفية للفخذ وكذلك عامر مانع الذي فضل الجوهري عدم مشاركته في مباراة الطائي حرصاً عليه والذي يعاني من اجهاد في العضلة الخلفية مما اضطره الى مشاركة محسن سفر الى جانب علي حسين وحسام ابوداود .

المريخ السوداني يتاهل للادوار النهائية

عبدالسلام الترابي ـ جده

ضمن مجموعة جنجا تمكن فريق المريخ السوداني عصر امس الاول من تحقيق فوز ثمين على بطل اوغندا بهدفين للاشيء احرزهما عصام الدحيش وبدرالدين فى الدقيقتين ٧ و ١٥ من الشوط الاول وبهذه النتيجة تاهل المريخ للدور قبل النهائى لبطولة شرق ووسط افريقيا .

عبيد سالم :

هذا النجاح طبيعى بالنسبة للشباب السعودى




● عبيد سالم ●

تحدث الاستاذ عبيد سالم رئيس اللجنة التنظيمية للبطولة حول انطباعاته عن المباراة فقال ـ

من الناحية التنظيمية يمكن ان يقال ان التنظيم ناجح لابعد الحدود وهذا ليس بغريب على الشباب السعودى فقد سبق لهم وان نظموا العديد من البطولات سواء الخليجية او العربية او الاسيوية وهى بطولات اعلى مستوى من هذه البطولة والحقيقة فقد اثبت الشباب السعودى انه ذو كفاءات عالية وحسن تنظيم من الناحية الفنية فقد كنا نامل ان يكون المستوى الفنى افضل من البطولات السابقة لعدة اعتبارات ـ

اولا : ان كرة اليد فى الخليج قطعت شوطا طويلا فى المنافسات ..

ثانيا : ان الحكومات فى دول الخليج انشأت الكثير من الصالات والمنشآت الرياضية المتكاملة اضافة الى جلب العديد من المدربين ذوي الخبرة العالية اضف الى ذلك الى ان الفرق المشاركة فى هذه البطولة سبق وان شاركت فى بطولات سابقة مما يعنى ان الفريق المشارك الان لديه خبرة عن الفرق الاخرى وايضا اكتسب واحتك على مستوى اكبر من مستواه المحلى لكن للاسف الكثير من الفرق فى هذه البطولة لم تظهر بمستواها الذى كنا نتوقعه لها خاصة فريق خيطان الذى شارك فى البطولة الخامسة وكان من اقوى المرشحين للبطولة حتى اخر عشر او خمس دقائق فى البطولة التى اقيمت فى البحرين وفى الحقيقة لانعرف الاسباب التى جعلت الفريق يظهر بهذا المستوى .

اضف الى ان مستوى الريان فى البطولات السابقة كان افضل مما هو عليه الان فى هذه البطولة يمكن وبدون مجاملة يكون الاهلى السعودى هو اكثر الفرق ثباتا فى المستوى وفريق عمان من وجهة نظرى هو الفريق الوحيد الذى تطور اضافة الى ان امكانياتهم محدودة نظرا لعمر اللعبة فى عمان .

وبالنسبة للاهلى البحرينى فقد شارك فى البطولة الخامسة وكان مستواه افضل من هذه البطولة وخاصة ان لديه مجموعة من اللاعبين الجيدين امثال بدر ميرزا وياسم الدرازى ..

وفريق الشارقة على الرغم من انه قدم مباريات جيدة الا انه لوشارك بلاعبيه الاساسيين الخمسة لكان مستواه افضل عما هو عليه الان ولكان له شان فى البطولة .. نامل ان يكون المسؤولون فى هذه الاندية قد وضعوا ايديهم على السلبيات فى فرقتهم وانشاء الله يدرسون هذه السلبيات ويحاولون تلافيها وخاصة انهم لاحظوا فرقهم يمكن فرقهم على المستوى المحلى متفوقة فيحسب المدرب او الادارى ان فريقه وصل الى مرحلة ممتازة ويثبت على ذلك فى المنافسات الخارجية وباذن الله نرى فى البطولات القادمة مستوى افضل ..

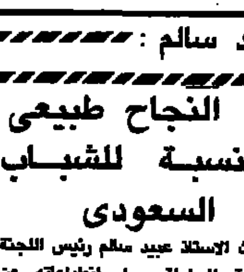
وعن ابرز اللاعبين فى البطولة قال : حقيقة من ابرز اللاعبين فى البطولة . سمير عبدالله وصالح الطريقى وهما من البطولات السابقة بالاضافة الى هذه البطولة ومن البحرين بدر ميرزا ومن الشارقة قاسم عاشور

واشكر فى النهاية الاتحاد السعودى لكرة اليد على حسن الاستعداد لهذه البطولة كما اشكر وسائل الاعلام من تليفزيون وصحافة لما بذله المسؤولين فيها من جهد لانجاح هذه البطولة والعمل على اظهارها بالمظهر اللائق بها ..

غدا .. الاتحاد والأهلى

جدة/ مكتب الندوة

يلتقى غدا على ستاد رعاية الشباب بجدة وفى الساعة الرابعة عصرا فريقا الاتحاد والاهلى درجة الشباب .. فى اولى لقاءاتهما هذا الموسم ضمن دورى شباب المنطقة الغربية لكرة القدم .



مدنى رحيمى :

انهم يريدون افساد علاقة الاتحاد بالأهلى .. !!

أهم مافى مباراتنا أمام الأهلى.. النقطتين !!

جدة / حمد الراشد

دافع الدكتور مدني رحيمي عضو مجلس ادارة نادي الاتحاد عن المدرب سكوتشيك لمشاركته عبدالله السريحي في مباراة الاتحاد والقادسية وقال .. من المؤكد انه اضطر لذلك واشفع له عدم معرفته الحقيقية بمستوى السريحي الذي يلعب دائما بحماس كبير واندفاع دون تركيز .

وان كنت اعتقد انه كان من الانسب للمدرب مشاركة سعيد الزهراني بجوار خالد غراب .. أو عبدالله الاحمري والذي اتنبأ له بمستقبل باهر .. وحول ما يردده البعض من ان حصول احمد جميل على البطاقة الصفراء الرابعة كان بهدف الاستعداد والمشاركة في مباراة الاهلي .

● نفى الدكتور مدني رحيمي ذلك وقال :

ـ من يثير مثل هذه التفسيرات الخاطئة يحاول افساد العلاقة بين الناديين واضاف قائلا : ـ

ـ ان فريقنا الان ينافس على الصدارة ولا يعقل ابدا ان يفكر بهذا الاسلوب لأن جميع المباريات تهمة نتائجها وليس مباراة الاهلي فقط .. ثم .. من يضمن ان مشاركة احمد جميل تعني فوز الاتحاد المؤكد على الاهلي وهذا منطق معكوس .. فاللاعب مهما كان مستواه لايمكن ان يحدد نتيجة مباراة .. وأؤكد ايضا ان تفكير الاتحاديين اسمى بكثير من النظر لنتيجة مباراة الاتحاد والاهلي فهى مباراة عادية وأهم ما فيها النقطتين .. فقط ولا شيء غير ذلك واستغرب كيف يحاول البعض ان يجعل من ايقاف احمد جميل كما لو كان امراً مقصودا ومفتعلا لضمان مشاركته في مباراة الاهلي .. فهؤلاء يسيئون كثيرا للعلاقة بين الناديين الكبيرين بهذا التفسير القاصر للأمور .

● مدني رحيمي ●

نجم النجوم عريس



التف الوحداويون اداريون ، ومدرب ولاعبون وجماهير حول نجم النجوم زهير شاكر حارس المرمى الوحداوى في لقطة جماعية يوم حفل قرانه مشاركة منهم له بفرحته الكبرى لدخوله قفص الزوجية .. الف مبروك ونتمنى له حياة زوجية سعيدة .

هكذا من الأصل

السعودية تدرب ٢٧٠٠ طيار ومساعد ومهندس جوى عام ٨٦

جده – عبدالعزيز انديجاني :

انجز مركز التدريب الجوى للخطوط السعودية تدريب اكثر من ٢٧٠٠ طيار ومساعد طيار ومهندس جوى خلال العام ١٩٨٦م .

تحدث بذلك الكابتن كمال الغامدي مدير عام تدريب العمليات الجوية وقال بان هذا العدد من المتدربين العاملين في اسطول الخطوط السعودية يعكس الاهتمام الكبير الذي توليه السعودية لتدريب طياريها على احدث اجهزة التدريب التي يضمها مركز التدريب الجوى التابع للسعودية وفقا لبرنامج دقيق ومنتظم وطبقا لاحدث المستويات العالمية في مجال علوم الطيران .

وقال الكابتن كما الغامدي :

بان طياري الخطوط السعودية ومهندسيها الجويين وضباط العمليات يخضعون لدورات تدريبية مكثفة ومستمرة حتى يكونوا على اتصال دائم باحدث المعلومات والتطورات والانجازات التي تتم في عالم صناعة النقل الجوى التي تتلاءم في كل حين ومن اجل صقل خبرتهم ورفع كفاءتهم .

وقال مدير عام تدريب العمليات الجوية بان من بين الذين تلقوا التدريبات المكثفة العملية والنظرية على احدث اجهزة الطيران التشبيهي ٦٤٦ من العاملين على البوينج ٧٤٧ منهم (٣٩٤) طيارا و (٤٤) مساعد طيار و (٤٨) مهندس طيار .

اما بالنسبة لطائرات الترايستار الـ ١٠١١ فقد انهى (٩٥٦) من العاملين عليها تدريباتهم منهم (٤٢٩) طيارا و (٢٩٤) مهندس جوى .

ووصل عدد الذين تلقوا تدريبا مستمرا من طياري البوينج ٧٠٧ ،والمساعدين والمهندسين الجويين (١٥١) منهم (٧٦) طيارا و (٢٤) مساعد طيار و (٥١) مهندس جوى .. كما انهى (٢١٢) من طياري ايرباص تدريباتهم المكثفة على هذا النوع من الطائرات الحديثة .. اما بالنسبة للطيارين العاملين على طائرات البوينج ٧٣٧ فقد انهى (٤٤١) طيارا و (٢٥٤) مساعد طيار تدريباتهم .

وقال الكابتن الغامدى بان برامج التدريب المستمرة التي تتبعها السعودية في مجال العمليات الجوية المختلفة تأتي استجابة واعية للتطور الكبير الذى يتحقق كل يوم في مجال الطيران .. مما يتطلب تكريس الجهود الدائمة من اجل تطوير القدرات الفنية سواء من حيث اقتناء المعدات الجديدة او من حيث تنمية مهارات الجهاز العامل على الطائرات .

وقال مدير عام تدريب العمليات الجوية بان السعودية لديها اكثر من ١٠١٢ طيار ومساعد طيار ومهندس جوى منهم ٦٢٨ طيارا ومساعد طيار ومهندس سعوديين حيث يشكلون ٦٢٪ من نسبة العاملين في هذا الجهاز الهام .

واضاف قائلا بان مما تفتخر به السعودية اليوم ان لديها واحدا من اكبر مراكز التدريب الجوى في منطقة الشرق الاوسط يفي بمتطلبات السعودية في مجال التدريب ويساعدها على الاكتفاء الذاتي في مجال تدريب الطيارين والملاحين وتاهيلهم التاهيل الكافي طبقا لاحدث المستويات العالمية .

● فاز الصحفي التشيلي خوان بابلو كارديناس – الصورة – رئيس تحرير مجلة «اناليستس» المعارضة – على القلم الذهبي لجائزة الحرية لعام ١٩٨٧ التي يمنحها اتحاد الصحافة الدولية .

مصرع ١٦ في حادث تحطم طائرة ليبرية

مونروفيا – تحطمت امس طائرة حربية ليبرية وهوت في البحر بعد اقلاعها بقليل من قاعدة (مونروفيا سبرينج) مما ادى الى مقتل ١٦ من ركابها .

وذكرت رويتر ان الطائرة كانت متجهة الى جنوب شرق ليبيريا وعلى متنها ١٨ راكبا معظمهم من العسكريين .

الصدى الثالث

طريق المصداقية

المحاولات التى تقوم بها بعض الدوائر الامريكية لاستعادة مصداقيتها بعد كل ماحدث خلال الاسابيع القليلة الماضية ، محكوم عليها بالفشل مسبقا ،

اذا هى سارت على النحو الذى تدير به حملة (استعادة المصداقية) هذه الايام ، ويقوم بالجهد الاكبر فيها جورج شولتز وزير الخارجية .

ولا اعتقد ان هناك احدا يكره ان تستعيد واشنطن «مصداقيتها المفقودة» على نحو حقيقى ، لتصبح الولايات المتحدة ، مثلا ، نصيرة للحق والعدل والسلام والازدهار ، على اسس التعاون ، بدلا من الاحتكار وبسط النفوذ ، لانه بغير ذلك لا يمكن ان تستعيد واشنطن ثقة احد طالما هى تواصل نفس السياسات والاجراءات التى كانت قضية «ايراجواء» اخرها .. وكانت «كالقشة التى قصمت ظهر البعير – كما يقال فى مثلنا العربي – بعد سلسلة لا حصر لها من المواقف الاخرى وخاصة فى الشرق الاوسط .

فالقضية ، كما يعلم شولتز ، ابعد من ايفاد ريتشارد ميرفى الى المنطقة لتهدئة النفوس ، واكبر من محاولة تعليقها على مشجب الرهائن ، او الحديث مجددا عن تزويد بعض الدول العربية بالسلاح الذى منع عنها فى اوقات سابقة !!

المسالة ، كما يعرفها شولتز وبقية اعضاء الادارة الامريكية ، لا تقوم على مواقف ومغالطات اعلامية ، بل تعتمد على المواقف الحقيقية التى تخلص لجهود السلام فى المنطقة ، وربما فى اجزاء اخرى من العالم – ليسود هذا السلام والامن ، ولا تعود الدول والشعوب بحاجة الى السلاح

.. وان تعترف بحقوق كافة الامم فى الحياة الحرة الكريمة ، باتخاذ اجراءات مخلصة الى جانب تلك الحقوق ، لا التواطؤ مع العدوان ، واشعال الحروب !

هذا هو السبيل الوحيد لاستعادة المصداقية وبغير ذلك ، فان امريكا ستواصل فقد تلك المصداقية ليس فى الشرق الاوسط فحسب ، بل فى كل انحاء العالم ..

واذا كان للمرء ان يحكم على مجريات الامور وتطورات الاحداث ، فان الامل ضئيل جدا فى ان تتمكن امريكا من استعادة الثقة او المصداقية ، فى ظل الادارة الحالية ، لانها فقدت الثقة بنفسها قبل ان تفقد مصداقيتها لدى الآخرين ، بعدما تكشف من قيامها على ايدى «هواة» الى جانب محترفين لفنون التمثيل ايام !

عيسى خليل

احصائية عن «الايدز» في اوروبا

جنيف – ذكرت منظمة الصحة العالمية في تقريرها الطبي الاسبوعي انه تم احصاء ٣٧٢٣ حالة ايدز في نهاية سبتمبر عام ١٩٨٦ بزيادة ٦٩٤ حالة ايدز عما كان عليه الحال قبل ثلاثة شهور – في الدول السبع والعشرين التى اصبحت تشترك في عملية مراقبة الايدز في المنطقة الاوروبية لمنظمة الصحة العالمية .

وبمقارنة احصاءات ٣٠ سبتمبر الماضي واحصاءات يونيو الماضي يتبين ان الزيادات الكبيرة سجلت في فرنسا ١٩١ حالة ايدز جديدة والمانيا الغربية ١٣٧ حالة وبريطانيا ١٢٣ حالة .

واظهرت الاحصاءات الاخيرة لمنظمة الصحة العالمية ان فرنسا تضم اكبر عدد من حالات الايدز في اوربا وتبلغ ١٠٥٠ حالة ايدز تليها المانيا الغربية ٦٧٥ حالة ثم بريطانيا ٥١٢ وتعتبر المانيا الشرقية والاتحاد السوفيتي والمجر ضمن الدول السبع والعشرين للمنطقة الاوروبية لمنظمة الصحة العالمية ولكن هذه الدول الثلاث لم تعلن عن وجود اية حالة ايدز فيها بينما تؤكد بولندا وجود حالة واحدة فيها وتشيكوسلوفاكيا خمس حالات .

واشارت المنظمة الى ان اكثر من ٩٠ ٪ من حالات الايدز من الرجال وان ٦٣ ٪ من المرضى الذين عرف سنهم تتراوح اعمارهم بين ٢٠ عاما و ٣٩ عاما وتشير الاحصائية الى ان نسبة مدمنى المخدرات بين المصابين بالايدز قد تضاعفت ! ..

مجتمع الندوة

●● يقوم امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد توفيق هذه الايام بجولات تفقدية على الدوائر الحكومية بمكة المكرمة يجتمع خلالها مع المسؤولين بها لمناقشة بعض المواضيع المتعلقة بتلك الدوائر والتنسيق معها في تنفيذها حيث قام معاليه بجولات على جامعة ام القرى ومصلحة المياه والمجاري والهاتف الآلي .

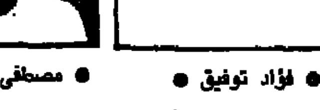
● ● ●

● هاشم عبدالله سقا سردار المدير الاداري للوحدة الصحية المدرسية بمكة المكرمة اصبح جداً بعد ان وضعت ابنته حرم الاستاذ وحيد حبيب ولي مولودها والذي اتفقا على تسميته (حسام) ، ابوعبدالله يقول البنات جعلونا نكبر بسرعة .. مبروك .

● ● ●

●● الشاعر الرقيق مصطفى زقزوق توارى قليلا في الفترة الاخيرة متاثرا بالوعكة التى اكرهته على ترك القلم مؤقتاً .. وما ان تماثل للشفاء حتى بدأ ركضه مع الشعر حيث ستعود (الياء) كل سبت واثنين لتنثر العطر من جديد على كل الاحداق التى تحترف الشوق والانتظار ..





● فؤاد توفيق ● ● مصطفى زقزوق ● ● عمر ابوريشه

● تلقى مدير مستشفى الولادة والاطفال بالدمام عبدالإله النافع خطاب شكر من معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان يثني فيه على الجهود المبذولة في مجال الخدمة الاجتماعية نحو نزلاء المستشفى وكذلك مستوى النظافة والخدمة الجيدة بالمستشفى وحث العاملين والمسئولين على بذل المزيد من الجهد للمحافظة على هذا المستوى وتمنى معاليه للجميع دوام التوفيق واستمرار العطاء لتقديم الخدمات الصحية لابناء هذا الوطن المعطاء .

● تلقى الزميل احمد ماهر خطاب شكر وتقدير من سعادة مدير عام الاوقاف بالمنطقة الشرقية الاستاذ سيف ابراهيم السيف وذلك تقديرا لجهوده في تغطية فعاليات اسبوع العناية بالمساجد العاشر والذي حظى هذا العام باهتمام بالغ حيث بلغ صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد امير الشرقية المواطنين بمكرمة ملكية بانشاء ثلاثة مساجد في كل من الدمام والاحساء والخبر .

● ● ●

● ● الشاعر الاستاذ عمر ابوريشه غادر المملكة متوجهاً الى القاهرة لقضاء بعض الوقت هناك .. ابوريشه قال ان في السفر سبع فوائد خاصة في المراحل المتقدمة من السن .

واضاف انه يعكف على دراسات متعددة عن الشعر العربي ..

● ● ●

● يبدأ اليوم عمل جسر الملك فهد مابين الدمام والبحرين خلال الاربعة والعشرين ساعة بعد ان كان مقتصرا على اربعة عشر ساعة في البداية .. وقد جاء قرار ادارة الجسر بعد ملاحظة كثافة حركة المرور على الجسر حيث اصبح معبرا هاما لاهالي البحرين ودول مجلس التعاون والتى تزداد خلال ايام العطلات .

الصوت والهامس

من الخطأ ان نسأل انساناً عن رايه في نفسه ، انها سذاجة تصدر من البعض ، اذ لابد لنا ان نبدي نحن راينا ازاءه ومن حقه ان يتقبله او يرفضه .. والقبول او الرفض يعطى تقويما صحيحا للحكم عليه في نهاية الامر .

المهرجان الخامس للسينما العربية

باريس – يقام المهرجان الخامس للسينما العربية خلال الفترة من الاول الى الرابع عشر من ابريل القادم في احدى دور السينما بالحى اللاتيني في باريس .



النهم مع التحية

● معالى وزير التجارة

في المملكة العربية السعودية هناك اكثر من ٢٥٠ فندقا منتشرة في مدنها الواسعة وقد لوحظ ان اغلب من يعمل في هذه الفنادق من العمالة الاجنبية في الدول الاسيوية ولا يجيدون التحدث باللغة العربية .

ان وجود معهد للخدمات الفندقية يقوم باعداد الكوادر الوطنية والعربية حاجة ملحة اذا اخذنا في الاعتبار ان هناك معهدا يقوم باعداد المضيفين في الخطوط السعودية ولن يختلف هذا المعهد الخاص بالخدمات الفندقية كثيرا ..

ان وجود هذا المعهد سيخلق فرصا جديدة للعمل لكل من لم يستطع اكمال دراسته وبالتالى ايجاد قناة جديدة يمكن من خلالها ان نوجد فرصا جديدة للعمل بعد ان يقوم هذا المعهد باعداد الكوادر المتخصصة في مجال الخدمات الفندقية .

انديجاني

تنفيذاً لأمر خادم الحرمين

توسعة جديدة لصحن المطاف

مكة المكرمة – عبدالعزيز غزاوى

تنفيذا لامر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبدالعزيز يبدأ قريبا العمل في توسعة صحن المطاف ومدخل بئر زمزم حيث يجرى حاليا نقل الكابلات الكهربائية والمكبرية .

وتشمل هذه التوسعة الجديدة الجهتين الشمالية والجنوبية من المطاف حتى يمكن استيعاب الطائفين خاصة في رمضان وموسم الحج حيث يشهد المطاف زحاما كبيرا بعد ان اصبح وصول الحجاج من المشاعر الى بيت الله الحرام ميسرا بفضل الطرق والكباري والانفاق التى سهلت لضيوف الرحمن الوصول الى الحرم .

وقد ترأس صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة اجتماعا ضم فضيلة رئيس ادارة شئون الحرمين المكي والنبوى سليمان بن عبيد ومدير شرطة الحرم العميد عبدالله العوفي ومدير عام مؤسسة بن لادن المهندس بكر محمد بن لادن حيث بحث معهم سموه كيفية تنفيذ التوسعة ووضع الترتيبات اللازمة لها دون عرقلة المصلين والطائفين .

صورة و كلام

احتشد هذا الجمهور الكبير المؤلف معظمه من الشباب والشابات امام محكمة نابولى الايطالية يوم الخميس الماضي لمشاهدة لاعب الكرة الارجنتيني دييجو مارادونا والاستماع الى ما يرد به على الاتهامات الموجهة اليه من الايطالية (كريستينا سنجارا) .. وقد نفى مارادونا تلك الاتهامات واكد انه لا علاقة له بكريستينا .

تعطيل مجلة (المستقبل) التونسية

تونس – امرت النيابة العامة بوقف مجلة «المستقبل» الاسبوعية الناطقة باسم حركة الديمقراطيين التونسية المعارضة ستة اشهر .

واعلنت ادارة المجلة ان قرار منع المجلة بسبب «التشهير ونشر انباء كاذبة» قد ابلغ مساء الخميس الماضي لاحد المسؤولين في المجلة دون مزيد من الايضاحات .

وكان العدد الاخير من مجلة «المستقبل» قد صودر يوم الاربعاء وهو لايزال في المطبعة . وسبق ان صودرت المجلة في ٣١ ديسمبر الماضي

فريق من جراحي القلب الكنديين بمستشفى د / فقيه الاسبوع القادم

جده – عبدالعزيز انديجانى :

يصل خلال الاسبوع الاول من شهر فبراير القادم لمستشفى د / سليمان فقيه بجدة ، فريق طبي متكامل من كبار جراحي القلب بجامعة مونتريال بكندا .

ويضم الفريق جراح القلب العالمى البروفسور كلور مير من اكبر جراحي القلب في كندا والبرفسور لاكلارك استشارى امراض قلب الاطفال .

وتستمر زيارة الفريق الكندي عدة شهور حيث يجري خلالها العديد من جراحات القلب المفتوح الدقيقة بمركز جراحة القلب بمستشفى د / فقيه .

وكان د / سليمان فقيه قد زار كندا منذ ايام لاتمام هذه الخطوة .

كلمة حق

الحماسة هي التي تدعم نجاحات الانسان وتحمله الى مرحلة افضل .. والى مواقع امكن ..

فالذين يركنون الى النجاحات التي تتحقق .. ويتعاملون معها باسلوب بطىء الطموح .. والامل .. لا يقدرون على تحقيق المزيد .

ان الحماسة تصنع للانسان اشياء كثيرة جدا .. وتفجر طاقاته .. وتمنحه المزيد من الامكانية لركض ناجح .. وموفق ..

فلا تمسوا الحماسة .. واحرصوا عليها ابداً .

الخياط

مصرع واصابة ٤٤ مغربيا في حادث تصادم

الرباط – ذكرت مصادر في مدينة الرباط ان ستة اشخاص لقوا مصرعهم واصيب ٣٨ اخرون باصابات خطيرة في تصادم وقع صباح امس الاول بين شاحنة نقل وحافلة ركاب كانت تنقل تلاميذ وبعض عمال المناجم وكانت في طريقها الى مدينة (وجدة) التى تقع شرق المغرب وهى متاخمة للحدود مع الجزائر ..

واوردت وكالة الانباء المغربية ان هذا الحادث الاليم وقع على احدى الطرق الفرعية ولم يعرف على الفور سبب التصادم او هوية الضحايا واوضح مصدر موثوق ان هذا الطريق الفرعى ضيق جدا ويتطلب السير فيه حرصا شديدا وبصفة خاصة في المنحنيات

المانيا تبيع العالم الثالث حليباً ملوثاً بالاشعاع !

بون – تحتجز منذ يوم الاربعاء الماضي في مدينتي (بريم وكولونيا) بالمانيا الغربية كمية تقدر بنحو ثلاثة الاف طن من الحليب المجفف وهى حمولة ١٥٠ قاطرة حديدية . وقد تعرضت هذه الكمية للتلوث الاشعاعي الشديد الناتج عن كارثة تشيرنوبل . وكان هذا اللبن سيرسل – بعد تحويله الى غذاء للماشية – الى دول العالم الثالث ولاسيما مصر !

ومما يذكر ان السلطات في هاتين المدينتين قررت عدم السماح بتفريغ هذه الشحنة من اللبن البودرة واقرت رده الى مكانة الاصل في معمل البان في (فاسربورج) قرب (روزنهام) وكانت هذه الكمية من اللبن قد مكثت ستة اشهر في محطة روزنهام جنوب المانيا قبل نقلها الى بريم وكولونيا .

وقال عمدة بريم ان سفير مصر لدى المانيا الغربية ابلغه ان بلاده الغت هذه الصفقة .

تجارب الآخرين

بقلم : يوسف حسين دمنهوري

مسؤولية القيادة الدور.. الموقف

تركز المؤتمرات الدولية في اعمالها على الخطوات التمهيدية التي تسبق انعقادها للحصول على اكبر قدر ممكن من الاتفاق المبدئي على القضايا مثار البحث والنقاش من خلال الزيارات المتبادلة بين الدول المعنية بتلك المؤتمرات .

من هنا اتخذت اللقاءات الجانبية قبل واثناء انعقاد المؤتمرات اهمية خاصة على اعتبار انها تتصف بعنصر الديناميكية في الحركة والمصارحة في اعلان المواقف دون التقيد بالبروتوكول المنظم لاعمال المؤتمرات ..

● والمتتبع لسياسة المملكة كقوة قيادية لها تاثيرها ومعطياتها الايجابية ، يتضح له الدور المتميز الذي تضطلع به في اللقاءات العربية والاسلامية والدولية .. واذا ما اردنا الاستدلال على ذلك فلانجد انفسنا مضطرين الى البحث عن مثل هذه الشواهد عبر التاريخ ، انما يكفينا الاشارة الى مؤتمر منظمة الاوبك الاخير ومكان لجهود خادم الحرمين الشريفين من فعالية في تقريب وجهات النظر ، حول الاهداف والغايات المشتركة ، تلك المجهودات التي انبثق عنها القرار التاريخي الذي اعاد للمنظمة مكانتها وهيبتها على الصعيد العالمي .

● لقد اضطلعت المملكة بمسؤوليتها القيادية كاملة قبل واثناء انعقاد مؤتمرات القمة العربية والاسلامية بهدف تضييق فجوة الخلافات وايجاد الظروف المناسبة للقاء الاخوة في العروبة والاسلام للخروج بهذه المؤتمرات بنتائج مثمرة تسهم في حد ذاتها في دعم توصيات وقرارات تلك المؤتمرات .

● وقد اعلنها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز صريحة في مؤتمر فاس علم ١٩٨٢ حينما ادلى بتصريحه الشهير لوكالات الانباء العالمية الذي اكد ضرورة العمل الجماعي المشترك من اجل تحقيق الغايات التي ينشدها الجميع .

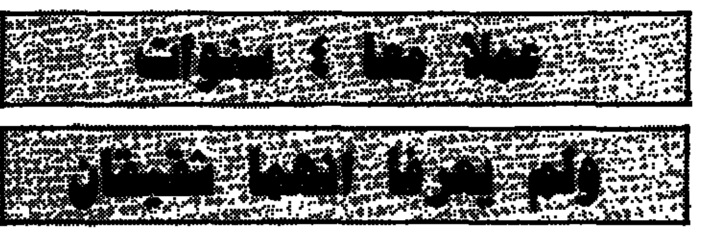
● وفي ضوء هذه الاعتبارات لابد لنا من تقويم نتائج القمة الاسلامية في الكويت . فقد كان اللقاء بين الاشقاء يعني احراز كسب جديد يمهد لازالة كثير من الشوائب التي علقت بالعلاقات فيما بين الدول العربية بصفة خاصة وفيما بين الدول الاسلامية ككل .. وقد كان دور خادم الحرمين الشريفين في هذا المجال بارزاً وواضحاً كعادته في كل لقاء عربي او اسلامي .. واذكر بهذه المناسبة ان احد الصحفيين المصريين – وهو صديق وزميل دراسة – قال لي في مايشبه التساؤل بعد اللقاء الذي تم بين الرئيسين السوري والمصري : من وراء هذا اللقاء غير الملك فهد !! ..

● وانني اذ انكر هذه الواقعة فليس ذلك على سبيل المفاخرة كدولة لها دورها الفعال في ظل منهجها السياسي الثابت والمعروف على كافة الاصعدة ، انما هي واقعة اردت الاستشهاد بها لما يقوم به قائد هذه البلاد من جهود بناءة في حل المشكلات والقضاء على الخلافات بين الاشقاء العرب والمسلمين كطريقة لابديل لها لانجاح هذا التجمع الكبير الذي شهدته الكويت مؤخراً كما شهدت مثله من قبل عواصم عربية واسلامية وكانت المملكة تمثل فيها مركز الثقل في حل المشكلات والتمهيد لمثل هذه اللقاءات التي بدونها لايمكن تحقيق الوفاق ولو في حده الادنى للوصول بقضايا هذه الامة الى مستوى تطلعات شعوبها .

●والشيء بالشيء يذكر ، فقد كان فندق (هوليداي إن) بالكويت يغص بجموع من رجال الاعلام الذين توافدوا على الكويت من مختلف البلدان الاسلامية والاجنبية في متابعة دقيقة لما يجري داخل المؤتمر والتطلع الى ما سينبثق عنه . وكان البعض منهم يعيد الى الذاكرة مفاهيم (بلاغ مكة المكرمة) التي اعلنها مؤتمر القمة الاسلامي الثالث كوثيقة تضمنت كافة الحلول لقضايا المسلمين ومشكلاتهم .

● ومادام الامر كذلك لماذا لاتكون هذه هي الاستراتيجية الثابتة في لقاءات القمة الاسلامية وتاتي القضايا المستجدة رديفة لها . على اعتبار ان تنفيذ ملجاء به كفيل بالقضاء على كافة المشكلات والقضايا التي فرضت نفسها على الساحة العربية والاسلامية .

وبعد فهذه ملاحظات كانت تثار بين حين وآخر على السنة المراقبين السياسيين .. الامر الذي يدفع الى القول باننا في حاجة ملحة للتعمق في دراسة ملجاء في تلك الوثيقة والرجوع الى ماتم تنفيذه من بنودها .. الا اننا نرى الاحداث تتلاحق بصورة اشد سرعة من مجرد التفكير .



لندن – جيفرى هتون وجون كويد عملا معا في نفس الشركة وفي قسم واحد لمدة اربعة اعوام وكانا يتقابلان كل يوم ويعيشان دون ان تفصلهما سوى مسافة قصيرة وحتى عندما كان يطلب هتون من جون مساعدته للقيام ببعض الاعمال في منزله لم يكن اى منهما يعرف انهما اخوان افترقا منذ ٤٥ عاما .

ولم يتبين الامر الا عندما اطلع هتون احد زملائه في العمل على بعض تفاصيل حياته قام هذا الزميل لويد على ذلك الذى قام بدوره بالتحرى وتبين له ان جميع التفاصيل تشير الى ان هتون هو شقيقه المفقود . واخيرا اطلع لويد هتون على الامر والذى لم يستيقظ من الصدمة الا بعد يومين !



ايزابيلا تنفى وتستنكر !

باريس – الممثلة الفرنسية ايزابيلا ادجاني ظهرت على شاشة التلفزيون الفرنسي لتعلن انه لا صحة للشائعات التى تقول بانها مصابة بمرض (الايدز) وقالت ايزابيلا : «انه لأمر مخيف ان آتي الى هنا لأقول بانى لست مريضة وكأني ادفع التهمة عن نفسي في ارتكاب جريمة ويجب توجيه الاستنكار الى اولئك الذين يحاولون تدمير مهنة وحياة اي شخص بهذا الاسلوب» .

وتقول بعض المصادر انها كانت ضحية حملة كراهية .

وكانت ايزابيلا وهى من والد جزائرى وام المانية – قد اعلنت مؤخرا تأييدها للحركة اليسارية المعارضة للعنصرية في فرنسا !

الغرفة في خدمة رجال الأعمال

الرياض – «الغرفة في خدمة رجال الاعمال» عنوان الكتيب الذي اصدرته الغرفة التجارية الصناعية في الرياض .. وتضمن جوانب من الخدمات التي تقدمها الغرفة لخدمة القطاع الخاص من خلال انشطتها المتعددة . كما اشتمل الكتيب ملحقا بعناوين غرف التجارة والصناعة في دول مجلس التعاون والدول العربية الاخرى .

من هنا وهناك

الترشيد يصل حفاري القبور !

● يشتكى الحانوتية في بريطانيا هذه الايام مرّ الشكوى من انخفاض مكاسبهم وارباحهم من مهنة نقل الموتى وتعهد شؤون الجنازات !

وفي هذا الخصوص يقول احدهم وهو هاوارد هودجسون بان ارباح الحانوتي البريطاني من نقل الموتى في هذه الايام صار ارخص بكثير مما كان عليه في نهاية الحرب العالمية الثانية !

وفي رايه ان تكاليف الجنازة في اعقاب تلك الحرب كانت توازي حجم الدخل في تسعة اسابيع في حين ان تكاليفها في الوقت الحاضر لا تزيد على اجر ثلاثة اسابيع عمل !

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
التحرير سنترال ٥٢٠٢٩٤٣
الإدارة سنترال ٥٤٥٥١٨٥
المكاتب: الرياض – ملحة العدل ٤٠٢٤٦٨٦ – ٤٠٢٢٥٨٣ | جدة – البغدادية عمارة الجوهرة ٦٤٤٤٧٨٨ – ٦٤٢١٩٤٥ | المدينة المنورة – باب قباء ص.ب ٩٤٧ | الطائف – عمارة موسى تركستاني ٧٣٦١٣٣٣ | الدمام – شارع ١٠ عمارة الدبل ٨٣٧٥٢٤١ | تبوك – الشارع العام جوار الغرفة التجارية ٤٢٢٤٠٢٤ | أبها ٢٢٤١٥٦٥ | الباحة ٧٢٥٠٧٦٠
الاشتراك السنوي: ٣٠٠ ريال للوزارات والمصالح الحكومية – ٤٠٠ ريال للشركات والمؤسسات والبنوك والافراد
مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام – مكة المكرمة – ت ٥٢٠٣٠٥٤

هكذا من الأصل